



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO

UNIVERSIDAD
ECOSISTÉMICA

Sistema Integral para la Gestión de la
Investigación, Innovación y Transferencia del conocimiento
(SIGIIT)

Catálogo de dominios y líneas de investigación

2024

1ª edición

Junio 2024



**Catálogo de dominios y líneas de
investigación de la Universidad Dr.
José Matías Delgado**



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
1. Metodología.....	4
1.1. Insumos para la identificación de dominios.....	4
2. Dominio amplio o general	5
2.1. Preparación para la elaboración del documento de fundamentación de dominios5	
2.2. Socialización de los dominios identificados	5
3. Definición de los dominios	7
3.1. Dominios académicos y ejes transversales	7
3.2. Dominio institucional.....	7
3.3. Dominios académicos.....	7
Líneas de investigación por dominio académico.....	9
Jurisprudencia y Ciencias Sociales.....	11
Economía, Empresa y Negocios.....	15
Agricultura e Investigación Agrícola.....	21
Ciencias y Artes.....	29
Arquitectura.....	30
Psicología.....	32
Ciencias de la Comunicación.....	40
Diseño.....	46
Bellas Artes.....	65
Ciencias de la Salud.....	72
Ingeniería.....	76
Posgrados y Educación Continua.....	82



INTRODUCCIÓN

El presente catálogo se ha elaborado con el objetivo de contar con un referente teórico que permita la orientación, a través de la conceptualización de dominios científicos, tecnológicos y humanísticos de la Universidad Dr. José Matías Delgado (UJMD). Estos son entendidos como sistemas complejos de conocimientos que integran conceptos, métodos, procesos, prácticas sociales y emprendizajes que configuran propuestas a partir de la articulación de las funciones sustantivas que responden a las necesidades de los sectores y unidades o grupos vulnerables.

Teniendo en cuenta que los dominios forman parte de un sistema complejo, inestable y cambiante, se requiere de un escenario de generación responsable de los conocimientos, aplicando diversidad de métodos y técnicas de carácter abierto, integral y colaborativo que permita el abordaje de tensiones y problemas perentorios del entorno.

Esta visión se orienta a propiciar una alternativa de planeación, gestión y evaluación integral de la ciencia, tecnología e innovación, conceptualizada en los dominios que responden a miradas epistémicas de continuidad y complejas. Busca la integración de saberes tradicionales y cotidianos con conceptos y métodos científicos y tecnológicos interdisciplinarios, transdisciplinarios y cross-disciplinarios que permitan miradas dialógicas con actores productivos, sociales, políticos, ambientales y culturales. A través de ellos, se fomenta la participación y el acceso al conocimiento solidario, distribuido e intercultural en los campos de acción objeto de intervención por parte de los investigadores de la UJMD.

La UJMD ha creído conveniente la adopción, en los procesos de planificación de la gestión de la ciencia, tecnología e innovación, de la construcción del saber llamado “dominios”. Esto permite el fortalecimiento de las capacidades y potencialidades de las universidades, generando oportunidades para la articulación de comunidades científicas o hubs. A su vez, propicia la formación de redes nacionales e internacionales del conocimiento, así como permite asegurar altos niveles de calidad de la gestión de la investigación y su visualización y socialización de resultados, para la mejora de las dinámicas productivas, sociales, ambientales y culturales que propongan mejoras a las comunidades de interés.



1. Metodología

Con base al Proyecto Visión 2030: Hacia una universidad ecosistémica, se inició con la identificación de sus dominios como factor relevante para llevar a cabo la tarea de “Revisión de los procesos de investigación de la UJMD”. Para ello, se realizó un taller en el cual se invirtió un aproximado de 40 horas de trabajo y se contó con la participación de 20 investigadores tanto de pregrado como de posgrado.

A continuación, se describen las etapas principales que se siguieron para la identificación y socialización de los dominios de investigación de la UJMD:

- **Charla introductoria:** El punto de partida para la identificación de estos dominios fue la socialización de la metodología, tomando como referencia el Plan de Ciencia y Tecnología y el Plan Estratégico Institucional 2022-2024, el diagnóstico estratégico regional, así como tomando en cuenta las necesidades sociales dispuestas en estos programas.
- **Sesiones de trabajo con Centro de Investigación y coordinaciones de investigación de pregrado y posgrado:** Para el proceso de orientación, se proporcionaron formatos con la matriz de análisis que sirvieron para la definición de dominios por facultad y/o escuela.
- **Socialización de dominios:** La presentación se realizó con las autoridades de la Universidad.

1.1. Insumos para la identificación de dominios

1.1.1. Dimensiones estratégicas del Plan Cuscatlán

Siguiendo el principio de la supremacía como insumo para la identificación de las necesidades, se analizó cómo la UJMD puede contribuir desde sus funciones sustantivas al logro de las dimensiones del plan estratégico nacional.

1.1.2. Plan Estratégico Institucional UJMD 2021-2024

A su vez, como insumo referencial para la valoración, se tomó el plan estratégico de la UJMD, prospectivo para el periodo 2021-2024.



2. Dominio amplio o general

2.1. Preparación para la elaboración del documento de fundamentación de dominios

En la tercera parte de los talleres realizados en beneficio de la UJMD, las acciones se enfocaron en capacitar a los grupos en la construcción de los documentos de fundamentación de dominios. Para ello, se contó con la participación del director del Centro de Investigación, miembros de los comités académicos de los programas de posgrado y coordinaciones de investigación de pregrado. El objetivo fue dar un cuerpo histórico-metodológico a los dominios identificados.

Se solicitó a cada uno de los grupos que construyeran el documento de respaldo de su respectivo dominio, incluyendo algunos componentes, tales como análisis de pertinencia, estado del arte, líneas de investigación, propuestas de posgrados, carreras de grado, entre otros.

Particularmente, la estructura del documento de justificación de los dominios estuvo constituida por:

- **Análisis de pertinencia:** Para ello, se consideró no solamente a las demandas sociales. A su vez, se incluyeron los problemas y tensiones del Plan de Nación, como también, las tendencias de la ciencia. La pertinencia tiene que abordarse, también, desde el punto de vista del desarrollo científico-tecnológico y humanístico.
- **Estado del arte:** Este incluyó los diversos estilos o corrientes de pensamiento, integrando la diversidad de enfoques y formas de abordar el conocimiento. Posteriormente, se apostó por alguna línea de pensamiento más acoplada a las necesidades del dominio.
- **Líneas de investigación:** Debieron tomar como base los núcleos del conocimiento del campo científico-tecnológico y humanístico en el contexto del Plan Estratégico Cuscatlán, tensiones, problemas y situaciones de los contextos que deben resolverse a partir de soluciones del conocimiento (prototipos, servicios y productos).

2.2. Socialización de los dominios identificados

Para la difusión y socialización de los dominios declarados para la UJMD y el posterior desarrollo del documento de fundamentación requerido, se concibió la necesidad de



realizar una presentación de cada uno de ellos al grupo de docentes, investigadores, estudiantes y participantes de programas de posgrado como parte del Programa de revisión de los procesos de investigación UJMD. Esta sesión tuvo, principalmente, 2 propósitos:

- a. Dar a conocer el dominio a los actores indicados para que tomen como base esta información para futuras investigaciones y desarrollos curriculares.
- b. Recibir aportaciones y sugerencias que pudiesen enriquecer el producto realizado por cada uno de los grupos de trabajo.



3. Definición de los dominios

3.1. Dominios académicos y ejes transversales

Para la definición de los dominios, se tomaron en cuenta las problemáticas, las carreras y los programas actuales y potenciales (gestión del conocimiento), el talento humano y la producción científica, así como los recursos de infraestructura para la investigación, la articulación con instituciones externas y los programas de relación con la sociedad.

Así mismo, se abordaron las directrices del Plan General de Gobierno, los Objetivos del Milenio (OJS), la Política Nacional de Innovación, Ciencia y Tecnología y el Plan estratégico de la UJMD.

Entre de los elementos distintivos de la UJMD, debe contarse con una fórmula que proponga la conversión y la aplicación del conocimiento, bajo el paradigma de la “universidad ecológica”. Se busca, entonces, que aspire a la producción de acuerdo con los intereses de los consumidores sobre los productos que sean sostenibles, justos y solidarios.

Por consiguiente, estas son las bases sobre las cuales se establecieron las líneas institucionales que permitan la articulación a las fortalezas históricas de la UJMD. Con ello, se busca potenciar la respuesta a los intereses e impulso a la producción científica y tecnológica, siempre en una visión interdisciplinaria frente a las necesidades del país, visionando la internacionalización.

3.2. Dominio institucional

Se define como “dominio institucional” al eje transversal sobre el cual los dominios y las líneas de investigación deben estar orientados. Al respecto, la UJMD declara su dominio institucional, centrado en el “Humanismo, salud-sociotécnico y artístico”.

3.3. Dominios académicos

Los dominios académicos son agrupaciones de conocimientos que permiten la posibilidad de organizarlos y articularlos con la planificación estratégica institucional, con la prospección de transversalizar la investigación, la academia y la extensión universitaria.

En su definición, plantea múltiples dimensiones de la realidad social en la cual se desarrolla la Universidad. A través de ellas, se busca la disciplinabilidad, la interdisciplinabilidad, la multidisciplinabilidad y hasta la cross-disciplinabilidad, con el objetivo de transferir valor a la sociedad por medio del conocimiento. Asimismo, permite la trazabilidad y la construcción de evidencias sobre la trayectoria académica y de producción I+D+i de la UJMD y a la implementación de su modelo educativo.



La UJMD declara que sus dominios académicos son:

- **Jurisprudencia y Ciencias Sociales:** orientado al estudio y la generación de conocimiento que permita responder a las necesidades relacionadas con las ciencias jurídicas, las relaciones internacionales y el derecho privado.
- **Economía, Empresa y Negocios:** encaminado al estudio y/o desarrollo del conocimiento respecto a la administración de empresas, la contaduría pública, la economía y las finanzas empresariales como, también, la mercadotecnia, las tecnologías de la información y el turismo.
- **Agricultura e Investigación Agrícola:** dirigido al estudio, la generación de conocimiento, el desarrollo científico y tecnológico en los diferentes ámbitos de la agroindustria, la agrobiotecnología y la ingeniería de alimentos, como conocimientos estratégicos para el fortalecimiento de la ingeniería alimentaria, así como de la sostenibilidad de la vida a través de la gestión ambiental.
- **Bellas Artes:** centrada en promover los estudios y el conocimiento de las bellas artes, como forma de expresión del conocimiento y del fortalecimiento de la condición humana.
- **Ciencias de la Salud:** propende al estudio y al desarrollo de conocimientos respecto al ser humano, su salud y calidad de vida. Toma en consideración las interacciones entre el hombre, la sociedad y su calidad de vida.
- **Ciencias y Artes:** se orienta al estudio de la innovación y del diseño de espacios, vías de expresión y productos que respondan a las necesidades de la sociedad salvadoreña, a su calidad de vida y a la sustentabilidad del ambiente.
- **Ingeniería:** se encamina al estudio y a la generación de conocimientos que permitan el mejoramiento de los procesos productivos, con conocimiento científico y tecnológico para el fortalecimiento del parque industrial y productivo.



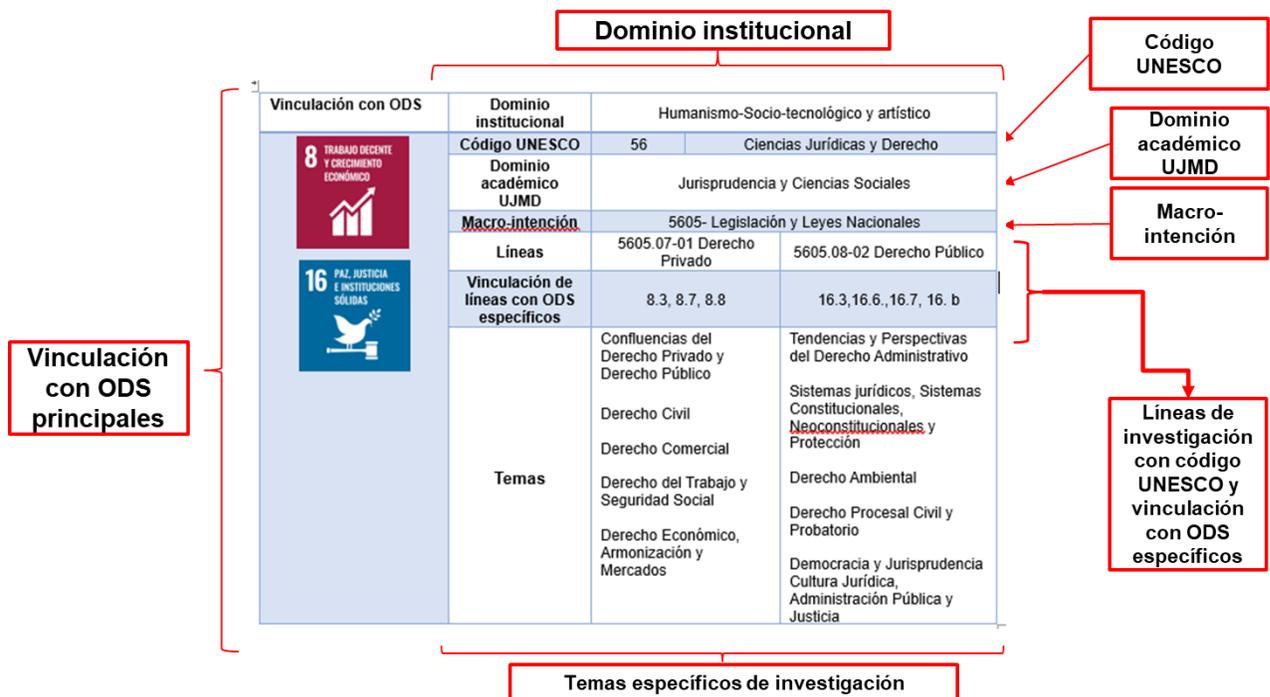
***LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN POR
DOMINIO ACADÉMICO***

3.4. Líneas de investigación

Una línea de investigación es un enfoque que abarca conocimientos, inquietudes, prácticas y perspectivas de análisis que permitan el desarrollo de proyectos y productos construidos de manera sistemática, alrededor de un tema de estudio. Adicionalmente, concibe al trabajo como un esfuerzo tanto inter como trans y cross-disciplinario.

A continuación, se presentan las líneas de investigación, clasificadas por dominio académico e identificadas con los códigos UNESCO de conocimientos, con el objetivo de darle una mayor sistematicidad (ver Figura 1). A su vez, se incluye la vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Figura 1.
Formato de líneas de investigación en función de dominio académico UJMD





Jurisprudencia y Ciencias Sociales



Ciencias Jurídicas

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
 	Código UNESCO	56	Ciencias Jurídicas y Derecho
	Dominio académico UJMD	Jurisprudencia y Ciencias Sociales	
	Macro-intención	5605- Legislación y Leyes Nacionales	
	Líneas	5605.08-01 Derecho Privado	5605.07-02 Derecho Público
	Vinculación de líneas con ODS específicos	8.3, 8.7, 8.8	16.3, 16.6., 16.7, 16. b
	Temas	Derecho Civil Derecho Comercial Derecho del Trabajo y Seguridad Social Derecho Económico, Armonización y Mercados	Tendencias y Perspectivas del Derecho Administrativo Sistemas jurídicos, Sistemas Constitucionales, Neoconstitucionales y Protección Derecho Ambiental Derecho Procesal Civil y Probatorio Democracia y Jurisprudencia Cultura Jurídica, Administración Pública y Justicia

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
 	Código UNESCO	56	Ciencias Jurídicas y Derecho
	Dominio académico UJMD	Jurisprudencia y Ciencias Sociales	
	Macro-intención	5603- Derecho Internacional	
	Líneas	5603.99-03 Derecho Internacional y Globalización	5603.08-04 Derecho Internacional y Tribunales Internacionales e Internos
	Vinculación de líneas con ODS específicos	16.3, 16.9, 17.5	16.3
Temas	Legitimidad y Funcionamiento Dinámicas y Políticas	Avances Teóricos y Doctrinales	



		Ser Humano como Sujeto del Derecho Internacional en medio de la Globalización	
--	--	---	--

Relaciones Internacionales

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
 <p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>	Código UNESCO	59	Ciencias Políticas	
	Dominio académico UJMD	Jurisprudencia y Ciencias Sociales		
	Macro-intención	5901- Relaciones Internacionales		
	Líneas	5901.99-05 Derecho Internacional	5901.05-06 Problemas de las Relaciones Internacionales	5902.01.07 Comercio Internacional
 <p>14 VIDA SUBMARINA</p>	Vinculación de líneas con ODS específicos	10.7, 16.3, 16.8, 17.6	14.4, 17.6, 17.13, 17.15	17.10, 17.11
	Temas	Migraciones Internacionales	Derecho Marítimo Integración Económica	Controversias en el Comercio Exterior
Derechos Humanos		Conflictos Internacionales y su Impacto en la Región	Integración y Comercio Regional	
Política Exterior		Globalización y Propiedad Intelectual	Ciber Economía y su Impacto en la Región	
 <p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p>				
 <p>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p>				



Doctorado en Derecho Privado

	Vinculación con ODS	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
	Dominio institucional		
	Código UNESCO	56	Ciencias Jurídicas y Derecho
	Dominio académico UJMD	Jurisprudencia y Ciencias Sociales	
	Macro-intención	5605- Legislación y Leyes Nacionales	
	Líneas	5605.07-01 Derecho Privado	
Vinculación de líneas con ODS específicos	8.3, 8.7, 8.8		
Temas	Confluencias del Derecho Privado y Derecho Público Derecho Civil y Propiedad Intelectual Derecho Comercial Derecho del Trabajo y Seguridad Social Derecho Económico, Armonización y Mercados Derecho Regulatorio y Medios Alternos de Solución		



Economía, Empresa y Negocios



Administración de Empresas

 	Vinculación con ODS	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
	Dominio institucional		
	Código UNESCO	53	Ciencias Económicas
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios	
	Macro-intención	5311- Organización y Dirección de Empresas	
	Líneas	5311.99-01 Innovación Empresarial	5311.99-02 Estudios Organizacionales
Vinculación de líneas con ODS específicos	8.2, 8.3	4.3, 4.4, 8.3, 8.8	
Temas	Empresas Start Ups y Spin-off Modelos Disruptivos Estrategias Empresariales Innovación y Creatividad Empresarial Gestión Empresarial (Modelos Emergentes) Ecosistemas de Gestión Empresarial	Gestión del Conocimiento Gestión de Talento Humano Gestión Administrativa Comportamiento Organizacional	

Economía Empresarial

	Vinculación con ODS	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
	Dominio institucional		
	Código UNESCO	53	Ciencias Económicas
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios	
	Macro-intención	5301- Política fiscal y Hacienda pública nacionales	
	Líneas	5301.01 Política fiscal y deuda pública	5301.02 Hacienda pública
Vinculación de líneas con ODS específicos	17.1	17.1	



	Temas	Recaudación de ingresos fiscales	Recursos para el desarrollo
--	--------------	----------------------------------	-----------------------------

 	Vinculación con ODS	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
	Código UNESCO	53	Ciencias Económicas	
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios		
	Macro-intención	5304- Actividad económica	5310- Economía internacional	5312- Economía sectorial
	Líneas	5304.07 Producción	5310.01 Balanza de pagos	5312.99 Economía sectorial
	Vinculación de líneas con ODS específicos	8.1, 8.2	17.11	8.2
Temas	Crecimiento económico Productividad económica	Aumento de exportaciones	Sectores económicos	

	Vinculación con ODS	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
	Código UNESCO	63	Sociología	
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios		
	Macro-intención	6310 – Problemas sociales		
	Líneas	6310.08 Pobreza		
	Vinculación de líneas con ODS específicos	1.1, 1.2, 1.3		
Temas	Pobreza en todas sus dimensiones Medidas de protección social			



Finanzas Empresariales

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
	Código UNESCO	53	Ciencias Económicas	
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios		
	Macro-intención	5311- Gestión Financiera		
	Líneas	5311.99-14 Administración Financiera	5311.99-15 Gestión Financiera	5311.99-16 Fintech y Transformación Digital
	Vinculación de líneas con ODS específicos	8.10	8.10	8.2
	Temas	Administración y Análisis Financiero de los Negocios Finanzas Corporativas Comportamentales	Operaciones de Inversión	Mercado Bursátil Criptomonedas

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
	Código UNESCO	53	Ciencias Económicas	
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios		
	Macro-intención	5303 – Contabilidad Económica		
	Líneas	5303.99-04 Finanzas		
	Vinculación de líneas con ODS específicos	8.2		
	Temas	Análisis e interpretación de la información financiera Administración financiera de capitales de trabajo y activos fijos Administración financiera internacional Fuentes de financiamiento y costos		



Mercadotecnia/Marketing Estratégico

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
	Código UNESCO	53	Ciencias Económicas		
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios			
	Macro-intención	5311 Organización y dirección de empresas			5312 Economía sectorial
	Líneas	5311.99-17 Mercadeo y Tecnología	5311.99-15 Tendencias de Consumo	5311.01 Publicidad	5312.90 Economía sectorial: Turismo
	Vinculación de líneas con ODS específicos	8.2	8.4	8.3	8.9
	Temas	<p>Tecnologías de la Información y Comunicación aplicada en el marketing</p> <p>Marketing digital en los negocios</p> <p>Tendencias de los modelos de negocios digitales</p> <p>E-commerce</p> <p>Aplicaciones de la inteligencia artificial en el marketing</p>	<p>Estrategias de distribución y logística en los negocios.</p> <p>Modelos de consumo y producción sostenibles</p> <p>Marketing verde</p> <p>Neuromarketing</p>	<p>Creatividad e innovación en la publicidad</p>	<p>Aplicaciones sectoriales</p> <p>Marketing y turismo sostenible</p> <p>Patrones de consumo de los turistas</p>



Tecnologías de la Información/ Gestión Tecnológica y Analítica de Datos

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
 	Código UNESCO	33	Ciencias Tecnológicas		
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios			
	Macro-intención	3311- Tecnologías de la Información			
	Líneas	3311.99-20 Innovación y Creatividad Tecnológica	3311.99-21 Ciberseguridad	3311.99.22 Aplicaciones Tecnológicas Sectoriales	3311.99-16 Desarrollos Innovadores
	Vinculación de líneas con ODS específicos	9.6	9.6	9.5	8.3
Temas	Transformación digital Automatización de procesos Implementación de sistemas de información y control para procesos productivos y de servicios	Seguridad informática	Educación Inteligencia de negocios Control de proyectos Calidad y estándares tecnológicos Diseño y validación de algoritmos de gestión y control	Emprendimientos emergentes y spin off	



Agricultura e Investigación Agrícola



Ingeniería de Alimentos

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
  	Código UNESCO	33	Ciencias Tecnológicas	
	Dominio académico UJMD	Agricultura e Investigación Agrícola		
	Macro-intención	3309 Tecnología de los Alimentos		
	Líneas	3309.13 Conservación de los Alimentos	3309.14 Elaboración de Alimentos	3309.20 Propiedades de los Alimentos
	Vinculación de líneas con ODS específicos	9.5, 12.3	2.1, 2.2	2.1
Temas	<p>Nuevas estrategias y alternativas de conservación de alimentos</p> <p>Bioconservación</p> <p>Sustancias bioactivas en la conservación de alimentos</p> <p>Vida útil y estudios de caducidad</p>	<p>Desarrollo de alimentos análogos</p> <p>Desarrollo de alimentos funcionales</p> <p>Alimentos mínimamente procesados</p> <p>Envasado y almacenamiento de alimentos</p> <p>Fortificación y suplementación de alimentos</p>	<p>Propiedades nutricionales</p> <p>Propiedades funcionales</p> <p>Propiedades sensoriales</p> <p>Propiedades físicas y químicas</p> <p>Propiedades tecnológicas</p> <p>Propiedades alérgicas e intolerancias</p>	



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
  	Código UNESCO	33	Ciencias Tecnológicas	
	Dominio académico UJMD	Agricultura e Investigación Agrícola		
	Macro-intención	3309 Tecnología de los Alimentos		
	Líneas	3309.21 Alimentos proteínicos	3309.27 Alimentos sintéticos	3309.90 Microbiología de alimentos
	Vinculación de líneas con ODS específicos	2.1, 2.2, 9.2, 9.5	9.2, 9.5, 9.b	3.3, 3.9
	Temas	Fuentes de proteínas Desarrollo de alimentos a partir de proteína vegetal Desarrollo de alimentos altos en proteína Innovación en productos proteicos	Impresión 3D de alimentos Desarrollo de carne cultivada Desarrollo de análogos de alimentos de origen animal Calidad sensorial y experiencia del consumidor de alimentos sintéticos	Caracterización de patógenos en alimentos Resistencia antimicrobiana Fermentación y probióticos Microbiología de superficies y biofilms Microbiología en el control de calidad



Ingeniería en Agrobiotecnología

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
	Código UNESCO	23	Química		
		24	Ciencias de la vida		
	Dominio académico UJMD	Agricultura e Investigación Agrícola			
	Macro-intención	2302 Bioquímica	2407 Biología celular	2409 Genética	
	Líneas	2302.04 Genética bioquímica	2407.05 Cultivo de tejidos	2409.02 Ingeniería genética	2409.03 Genética de poblaciones
	Vinculación de líneas con ODS específicos	2.4, 2.5, 3.9, 13.1	2.3, 2.4	2.4, 2.5, 3.9, 13.1	2.4, 2.5, 3.9, 13.1
	Temas	Diversidad genética con sistemas de marcaje molecular Diversidad genética con barcodificación Establecimiento de perfiles genéticos	Diseño de protocolos de desinfección y establecimiento <i>in vitro</i> de plantas Optimización de protocolos de clonación <i>in vitro</i> de plantas Micropropagación de plantas	Diseño de vectores genéticos Diseño de pruebas de detección por PCR Diseño de sistemas de marcaje genético-molecular	Diversidad genética de poblaciones silvestres Diversidad genética de poblaciones domesticadas Caracterización de variedades y genotipos Mejoramiento genético



Ingeniería en Gestión Ambiental

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
   	Código UNESCO	33	Ciencias Tecnológicas		
	Dominio académico UJMD	Agricultura e Investigación Agrícola			
	Macro-intención	3308 Ingeniería y Tecnología del Medio Ambiente			
	Líneas	3308.04 Ingeniería de la contaminación	3308.07 Eliminación de residuos	3308.10 Tecnología de aguas residuales	
	Vinculación de líneas con ODS específicos	6.3, 11.6, 15.3	11.5, 12.5	6.3	
Temas	Control de la contaminación Contaminación y conservación de suelos	Bioremediación Gestión integral de residuos sólidos Reciclaje y reutilización de residuos Economía circular	Potabilización y tratamiento de aguas residuales Manejo de cuencas hidrográficas		



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
  	Código UNESCO	25	Ciencias de la Tierra y el Espacio	
		31	Ciencias Agrarias	
	Dominio académico UJMD	Agricultura e Investigación Agrícola		
	Macro-intención	2502 Climatología	2505 Geografía	3105 Peces y fauna silvestre
	Líneas	2502.02 Climatología aplicada	2505.03 Geografía de los recursos naturales	3105.12 Ordenación y conservación de fauna silvestre
	Vinculación de líneas con ODS específicos	13.3, 13.b	11.a, 15.2	15.2, 15.5, 15.7, 15.8
	Temas	Mitigación y adaptación al cambio climático Gestión de riesgos climáticos Sistema de alerta temprana Bioclimatología Agricultura y actividades climatológicamente inteligentes	Ordenamiento territorial Sistemas de información geográfica y sensores remotos relacionado para el monitoreo de parámetros ambientales	Conflicto humano-vida silvestre Educación ambiental Tráfico ilegal de vida silvestre y fauna decomisada Manejo de especies exóticas invasoras Dinámicas ecológicas Tamaños poblacionales Manejo de áreas naturales



Ingeniería Agroindustrial

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
  	Código UNESCO	31	Ciencias Agrarias	
		33	Ciencias Tecnológicas	
	Dominio académico UJMD	Agricultura e Investigación Agrícola		
	Macro-intención	3103 Agronomía	3309 Tecnología de los alimentos	3310 Tecnología industrial
	Líneas	3103.05 Técnicas de cultivo	3309.13 Conservación de alimentos	3310.03 Procesos industriales
	Vinculación de líneas con ODS específicos	2.3, 2.4	9.b	9.4, 12.2, 12.3
Temas	Fertilización, manejo y protección de suelos	Almacenamiento de materias primas o productos	Caracterización de materias primas agroindustriales	
	Sistema de riego	Conservación de materias primas o productos	Diseño de instalaciones agroindustriales	
	Agricultura en ambiente controlado	Películas y recubrimientos comestibles	Producción Más Limpia (PML)	
	Agricultura de precisión		Caracterización y aprovechamiento de residuos agroindustriales (empaques, embalajes, materiales constructivos, materiales aislantes)	



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
 	Código UNESCO	53	Ciencias económicas
	Dominio académico UJMD	Agricultura e Investigación Agrícola	
	Macro-intención	5311 Organización y dirección de empresas	
	Líneas	5311.03 Estudios industriales	5311.06 Estudio de mercado
	Vinculación de líneas con ODS específicos	2.c, 8.3	2.c, 8.3
	Temas	Diagnóstico del sector agroindustrial	Estudio de mercado de productos agroindustriales Estudio de cadena de valor/red de valor agroalimentaria



Ciencias y Artes



Arquitectura



Arquitectura/ Arquitectura de Interiores

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
	Código UNESCO	6201	Arquitectura		
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes			
	Macro-intención	6201 Arquitectura			
	Líneas	6201.99.01 Comunicación Estratégica	6201.99.02 Diseño Espacial	6201.99.03 Ciencia y Tecnología	6201.99.04 Historia y teoría
	Vinculación de líneas con ODS específicos	11.a	11.3	11.b	11.4
	Temas	Procesos socioculturales Gestión de la información Fabricación digital	Simulación arquitectónica Habilidad, usabilidad y consumo del espacio Planificación urbana	Diseños sustentables y descarbonificación Zonificación y análisis del territorio con GIS Estructuras, procesos y materiales	Crítica arquitectónica Análisis de la producción arquitectónica Patrimonio cultural edificado



Psicología



Psicología

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
 <p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>	Código UNESCO	32	Ciencias Médicas
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes	
	Macro-intención	3201 Ciencias Clínicas	
	Líneas	3201.05 Psicología clínica	
	Vinculación de líneas con ODS específicos	3.d	
	Temas	Prevalencia y tratamiento de trastornos de ansiedad y depresión postpandemia Evaluación del impacto del COVID-19 en la salud mental Impacto del trauma en comunidades afectadas por la violencia y la delincuencia Acceso y efectividad de los servicios de salud mental en zonas rurales Diseño, evaluación y seguimiento de proyectos de salud mental Prevención de problemáticas psicológicas Divulgación de la salud mental Necesidades de los sistemas de salud para incorporar los servicios de salud mental Integración de aportes desde la psicología con enfoques transdisciplinarios	



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
 <p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>	Código UNESCO	61	Psicología
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes	
	Macro-intención	6103 Asesoramiento y orientación	
	Líneas	6103.07 Psicoterapia	
	Vinculación de líneas con ODS específicos	3.d	
	Temas	Psicoterapia online: retos en la implementación y aceptación en la sociedad salvadoreña Intervención multidisciplinaria Efectividad de la intervención grupal Consideraciones en la implementación de la psicoterapia desde los diversos enfoques de la psicología Impacto de la psicoterapia en la actualidad Adecuación de la psicoterapia a dinámicas de la realidad actual Intervenciones terapéuticas efectivas para víctimas de violencia	



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
 <p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>	Código UNESCO	61	Psicología	
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes		
	Macro-intención	6104 Psicopedagogía		
	Líneas	6104.01 Procesos Cognitivos	6104.02 Métodos Educativos	6104.03 Leyes del Aprendizaje
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3	4.3	4.3
	Temas	Desarrollo cognitivo en niños expuestos a situaciones de violencia doméstica Evaluación e intervención en alteraciones de procesos cognitivos Factores asociados a la intervención en los procesos cognitivos Alteración de los procesos cognitivos en la enseñanza aprendizaje	Métodos alternativos de evaluación del aprendizaje en contextos diversos Aplicación de las teorías de aprendizaje Uso de la tecnología en el aprendizaje y el rendimiento académico Eficacia de los modelos educativos en las generaciones actuales	Evaluación de los estilos de aprendizaje en escuelas públicas Estrategias pedagógicas



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
 <p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>	Código UNESCO	61	Psicología
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes	
	Macro-intención	6102 Psicopatología del niño y del adolescente	
	Líneas	6102.02 Problemas de aprendizaje	6102.04 Psicología escolar
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3	4.3
	Temas	Identificación de trastornos del aprendizaje	Impacto de la orientación vocacional en la elección de carrera El papel del psicólogo escolar en la promoción de la salud mental Evaluación de rendimiento académico Talleres de psicoeducación Formación docente



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
 <p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>	Código UNESCO	61	Psicología		
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes			
	Macro-intención	6109 Psicología industrial			
	Líneas	6109.04 Relaciones trabajadores- directivos	6109.05 Comportamiento en la Organización	6109.06 Selección de Personal	6109.07 Evaluación del rendimiento
	Vinculación de líneas con ODS específicos	8.5	8.5	8.3	8.5
	Temas	Estrategias de liderazgo transformacional Satisfacción laboral Prácticas de bienestar laboral y su relación con la productividad	Impacto de la cultura organizacional Retención de personal Desarrollo e implementación de políticas en relación con las dinámicas laborales	Métodos de selección de personal basados en competencias en empresas salvadoreñas Estrategias de evaluación del rendimiento que promuevan el desarrollo profesional Impacto de la capacitación continua en el rendimiento y satisfacción del personal	Estudios de clima organizacional Planes de carrera y desarrollo del personal



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
	Código UNESCO	61.	Psicología
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes	
	Macro-intención	6114 Psicología Social	
	Líneas	6114.04 Psicología Comunitaria	6114.07 Cultura y Personalidad
	Vinculación de líneas con ODS específicos	16.1, 16.2	16.1
	Temas	Programas comunitarios para la prevención de la violencia Participación comunitaria en la promoción de la salud mental Efectividad de las intervenciones basadas en la comunidad para la reducción de la pobreza Pobreza Desempleo Factores que inciden en el refuerzo y superación de sectores de la pobreza	Impacto de la cultura en la formación de la identidad en adolescentes Relación entre valores culturales y actitudes hacia la salud mental Influencia de los medios de comunicación en la percepción de la identidad cultural Medición de rasgos de personalidad Tendencias de personalidad en grupos específicos

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
	Código UNESCO	63	Sociología
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes	
	Macro-intención	6309 Grupos sociales	
	Líneas	6309.03 Familia, Parentesco	
	Vinculación de líneas con ODS específicos	16.1, 16.2	
	Temas	Dinámicas familiares y su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes. Estrategias de apoyo para familias monoparentales. El rol de los abuelos en la crianza y desarrollo de los niños Relaciones intergeneracionales	



		<p>Alcoholismo y adicciones y su impacto en la dinámica familiar y de crianza</p> <p>Sistemas familiares</p> <p>Teorías de la psicología aplicadas en sistemas familiares</p> <p>Factores causales de problemáticas en la familia</p>
--	--	---



Ciencias de la Comunicación



Ciencias de la Comunicación

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
 <p>2 HAMBRE CERO</p>	Código UNESCO	63	Sociología		
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes			
	Macro-intención	6307- Cambio y Desarrollo Social		6308-Comunicaciones	
 <p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>	Líneas	6307.01 Evolución de las Sociedades	6307.99-01 Comunicación para el Desarrollo	6308.01 Signos	6308.99-01 Periodismo social
	Vinculación de líneas con ODS específicos	9.c	2.1, 4.7, 5.1, 5.5, 16.7	4.7	5.5, 13.3, 16.1
 <p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p>	Temas	Humanidades digitales	Seguridad alimentaria	Semiótica de los signos	Periodismo cultural
 <p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>		Cambios generacionales en la población	Derechos humanos e inclusión social	Semiótica de la cultura	Periodismo investigativo y social
 <p>13 ACCIÓN POR EL CLIMA</p>		Tecnologías de la comunicación y su impacto en la sociedad	Inclusión y género	Lenguaje y lengua	Periodismo de género
 <p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p>		Culturas digitales	Infancia y adolescencia	Lenguaje cinematográfico	Periodismo de medio ambiente
		Nativos y migrantes digitales	Migraciones sociales	Fotografía etnográfica	Agenda pública, política y mediática
		Darwinismo 4.0	Salud y deporte	Signos y tribus urbanas	Ciberperiodismo y activismo social
		Evoluciones de las instituciones políticas	Comunicación y salud	Análisis semióticos	Periodismo deportivo y salud
		Innovación y desarrollo de proyectos comunicacionales	Análisis del discurso	Periodismo judicial y político	
		Comunicación y educación	Semiótica de la imagen		
		Proyectos edu-comunicacionales	Comunicación verbal y no verbal		



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
	Código UNESCO	53	Ciencias Económicas		
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes			
	Macro-intención	5311- Organización y Dirección de Empresas			
	Líneas	5311.01 Publicidad	5311.05 Marketing (comercialización)	5311.99-01 Gestión Organizacional	5311.99-02 Gestión de Medios de Comunicación
	Vinculación de líneas con ODS específicos	8.3, 9.c	8.3, 9.c, 13.3	8.3, 9.c	8.3, 9.c
	Temas	Publicidad y nuevos medios	Inbound marketing	Reputación corporativa	Medios tradicionales
		Tipos de publicidad	Marketing y salud	Identidad e imagen corporativa	Prácticas y políticas empresariales de los medios
		Publicidad y estrategias digitales	Marketing digital y tradicional	Crisis de comunicación y reputación	Nuevos medios de comunicación
		Efectividad e influencia publicitaria	Investigación de mercados	Cultura corporativa	Modelos de negocio en medios digitales
		Formatos publicitarios	Comportamiento del consumidor tradicional y digital	Resolución de conflictos e inteligencia emocional en las organizaciones	Producción de noticias en medios digitales
		Mensajes publicitarios	Promoción de marcas	Responsabilidad social corporativa	Noticias falsas y opinión pública
		Publicidad en videojuegos	Perfiles de audiencias	Gobierno y comunicación corporativa	Ética periodística y producción de mensajes
		Publicidad interactiva	Mercadeo de los medios sociales	Innovación corporativa	
		Algoritmo publicitario en internet	Posicionamiento mercadológico	Bienestar organizacional	
		Publicidad programática (datos)	Marketing de contenido de influenciadores	Auditorías de comunicación e imagen corporativa	
IAG en la publicidad tradicional y digital	Neuromarketing				
	Uso de IA en la generación de				



	Usos y aplicaciones del Visual Thinking	contenido en marketing digital Marketing y emprendimiento Marketing ecológico	Ciudadanía corporativa
--	---	---	------------------------

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
	Código UNESCO	33	Ciencias Tecnológicas
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes	
	Macro-intención	3325- Tecnología de la Comunicación	
	Líneas	3325.05 Radiocomunicaciones	3325.09 Televisión
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.7, 8.3, 9.c	4.4, 8.3, 9.c, 13.3
	Temas	Radios comerciales y radios comunitarias Nuevos modelos de comercialización radial Periodismo radial Audiolibros y podcast como nuevos formatos Integración de la radio con el streaming Análisis del lenguaje auditivo Análisis de discursos Radios online y en Apps	Recepción de mensajes televisivos Conglomerados mediáticos Agenda y cobertura mediática Rutinas en la producción televisiva Integración de la televisión con modelos OTT Tratamiento informativo en la producción de contenidos Análisis de contenido programático Plataformas en streaming Tratamiento informativo y visibilidad mediática
			
			



Vinculación con ODS	Dominio Institucional	Humanismo-Socio-Tecnológico y Artístico		
   	Código UNESCO	62	Ciencias de las Artes y las Letras	
	Dominio Académico UJMD	Ciencias y Artes		
	Macro-intención	6203 Teoría, Análisis y Crítica de las Bellas Artes		
	Líneas:	6203.01 Cinematografía	6203.08 Fotografía	6203.99.01 Producción Audiovisual
	Vinculación de líneas con ODS específico	4.4	4.4, 5b, 6.6	4.4, 9c
Temas:	Crítica cinematográfica Bellas artes aplicadas Géneros cinematográficos Documentales Corto y medimétrajes Análisis actancial Estética y lenguaje cinematográfico Cine y narrativa transmedia Uso de las TIC en el cine	Fotografía documental Fotografía y arquitectura Fotografía e historia Fotografía publicitaria Análisis de planos y encuadres Estudios semióticos Fotografía etnográfica Fotografía y retoque digital Inteligencia Artificial y fotografía	Producción audiovisual en entornos digitales Comercialización de audiovisuales Product Placement en la producción audiovisual Producción transmedia Mutaciones tecnologías de la producción audiovisual Transformación digital del mercado audiovisual Uso de IA en la producción audiovisual	



Innovación y Transformación Digital

Vinculación con ODS	Dominio Institucional	Humanismo-Socio-Tecnológico y Artístico		
 	Código UNESCO	12	Matemáticas	
	Dominio Académico UJMD	Ciencias y Artes		
	Macro-intención:	1203 Ciencia de los Ordenadores		
	Líneas:	1203.04 Inteligencia Artificial	1203.12 Banco de Datos	1203.23 Lenguaje de Programación
	Vinculación de Líneas con ODS específicos	8.2, 8.3, 9c	8.2, 8.3, 9c	8.2, 8.3, 9c
	Temas:	Procesamiento de Lenguaje Natural (PLN)	Ciclo de vida y los tipos datos	Lógica proposicional aplicada
		Aprendizaje supervisado y no supervisado	La minería de datos en la inteligencia de negocios	Programación para el tratamiento estadístico
	Funcionamiento de los algoritmos	Transformación digital en las empresas	Inteligencia artificial y aprendizaje automático	
	Chatbots en la transformación digital	Mercadeo basado en datos	Modelos predictivos en los negocios 4.0	
	Chatbots e inteligencia de negocios	Aplicaciones del Big data en la salud, la educación, turismo, industria	Paradigmas de programación	
	Inteligencia artificial y la robótica	Inteligencia de negocio		
	Aprendizaje automático (Machine learning)	Análisis predictivo y modelado		
	Visión por computadora			



Diseño



Diseño Gráfico

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
 <p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>	Código UNESCO	33	Ciencias tecnológicas	
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes		
	Macro-intención	3304 Tecnología de los ordenadores		
	Líneas	3304.14 Ordenadores digitales	3304.15 Ordenadores híbridos	3304.16 Diseño lógico
	Vinculación de líneas con ODS específicos	9.5		
	Temas	<p>Diseño Asistido por Ordenador (CAD)</p> <p>Algoritmos de generación y renderización de gráficos</p> <p>Principios de diseño de interfaces digitales</p> <p>HTML, CSS y JavaScript para diseñadores</p> <p>Aplicaciones de AR y VR en el diseño gráfico</p> <p>Creación y manipulación de fuentes digitales</p> <p>Integración de técnicas de impresión 3D en el diseño gráfico</p> <p>Herramientas y técnicas para la creación de motion graphics.</p> <p>Uso de algoritmos de IA para la creación y optimización de diseños</p> <p>Principios de</p>	<p>Interacción hombre-máquina (HCI)</p> <p>Realidad Aumentada (AR) y Realidad Mixta (MR)</p> <p>Wearables y Tecnología Integrada</p> <p>Computación Ubicua</p> <p>Sistemas de Visualización Avanzada</p> <p>Robótica y Diseño Interactivo</p> <p>Interfaces Tangibles</p> <p>Impresión Híbrida y Fabricación Digital</p> <p>Sistemas de Reconocimiento y</p> <p>Respuesta Biofeedback y Diseño Gráfico</p> <p>Redes de Sensores y Diseño Interactivo</p> <p>Ecosistemas de Dispositivos</p>	<p>Interfaces de usuario basadas en lógica</p> <p>Aplicaciones de lógica en la creación interfaces adaptativas</p> <p>Animación y gráficos Computacionales</p> <p>Diseño de gráficos computacionales basados en principios de lógica digital.</p> <p>Visualización de Datos y Lógica de Sistemas.</p> <p>Automatización del Diseño Gráfico.</p> <p>Sistemas de Retroalimentación Visual.</p> <p>Diseño de Experiencias Interactivas.</p> <p>Algoritmos y Diseño Gráfico.</p> <p>Circuitos Digitales y Diseño Gráfico.</p> <p>Prototipado Rápido y Lógica Digital.</p>



		<p>ciberseguridad aplicados al diseño digital</p> <p>Motores de juegos y su uso en diseño gráfico</p> <p>Diseño de interfaces físicas que interactúan con sistemas digitales</p>		<p>Inteligencia Artificial y Lógica de Diseño</p> <p>Sistemas Embebidos y Gráficos</p> <p>Diseño de Herramientas Gráficas.</p>
--	--	--	--	--

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico				
<p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>	Código UNESCO	33	Ciencias Tecnológicas			
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes				
	Macro-intención	3311 Tecnología de la instrumentación			3313 Tecnología e ingeniería mecánicas	3329 Planificación urbana
	Líneas	3311.01 Tecnología de la automatización	3311.12 Equipo de fotografía y cinematografía	3311.09 Lentes	3313.24 Maquinaria de impresión y reproducción	3329.02 Comunicaciones
	Vinculación de líneas con ODS específicos	9.4, 9.5				
	Temas	<p>Automatización en Diseño Gráfico</p> <p>Herramientas de Control de Calidad en Diseño</p> <p>Sistemas de Control en Impresión Digital</p> <p>Interacción Hombre-Máquina en Diseño Gráfico</p> <p>Control de Procesos en Producción Gráfica</p>	<p>Fundamentos de la Fotografía Digital</p> <p>Técnicas Avanzadas de Fotografía</p> <p>Edición y Postproducción de Imágenes</p> <p>Cinematografía y Dirección de Fotografía.</p> <p>Equipos y Tecnología de Grabación</p> <p>Iluminación para Fotografía y Cine</p> <p>Edición y Postproducción de Video</p>	<p>Tipos de Lentes y Sus Aplicaciones</p> <p>Lentes en Fotografía</p> <p>Diseño y fabricación de lentes utilizando software de modelado óptico</p> <p>Técnicas de Enfoque y Profundidad de Campo</p> <p>Efectos Ópticos y Creativos con Lentes</p>	<p>Historia y Evolución de la Impresión</p> <p>Tipos de Maquinaria de Impresión: Máquinas de impresión offset, flexografía, serigrafía, y tipografía</p> <p>Proceso de Impresión Offset</p> <p>Impresión Digital y Tecnología de Reproducción</p> <p>Técnicas de Serigrafía</p> <p>Impresión en Gran</p>	<p>Introducción a la Comunicación Urbana</p> <p>Señalización Urbana y Orientación</p> <p>Identidad Visual de Ciudades</p> <p>Mapas y Representaciones Gráficas</p> <p>Espacios Públicos y Comunicación Visual</p> <p>Comunicación de Proyectos Urbanos</p> <p>Publicidad Exterior y Medios Urbanos</p> <p>Participación Ciudadana y Diseño Gráfico</p>



			<p>Fotografía y Video en Medios Digitales</p> <p>Historia y Teoría de la Fotografía y Cinematografía</p> <p>Producción y Gestión de Proyectos Audiovisuales</p>	<p>Lentes en Cinematografía</p> <p>Uso de lentes en microscopios para diseño gráfico en biomedicina y ciencia</p> <p>Historia y Evolución de los Lentes en el Arte y el Diseño</p> <p>Aplicaciones Avanzadas de Lentes en Realidad Aumentada y Virtual</p> <p>Innovaciones en Tecnología de Lentes</p>	<p>Formato</p> <p>Mantenimiento y Solución de Problemas de Maquinaria de Impresión</p> <p>Sostenibilidad en la Industria de la Impresión</p> <p>Innovaciones en Tecnología de Impresión</p> <p>Color Management en la Impresión</p> <p>Preimpresión y Preparación de Archivos</p> <p>Postimpresión y Acabados.</p> <p>Automatización en la Impresión</p> <p>Estándares y Normativas de Calidad en la Impresión</p>	<p>Sistemas de Información Geográfica (SIG) y Diseño</p> <p>Cultura Visual y Espacio Urbano</p> <p>Tecnologías Digitales y Comunicación Urbana</p> <p>Diseño de Información para la Movilidad Urbana</p> <p>Sostenibilidad y Comunicación Visual</p> <p>Inclusividad en el Diseño Urbano</p> <p>Intervenciones Temporales y Comunicación Urbana</p> <p>Legibilidad Urbana</p>
--	--	--	---	--	--	---

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
	Código UNESCO	51	Antropología
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes	
	Macro-intención	5101 Antropología cultural	
	Líneas	5101.12 Simbolismo	5101.14 Tradición
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.4, 4.5	
	Temas	<p>Introducción al simbolismo cultural</p> <p>Historia del simbolismo en el Arte y el Diseño</p> <p>Análisis de símbolos culturales</p> <p>Símbolos y Signos en el Diseño Gráfico</p> <p>Color y Simbolismo</p> <p>Tipografía y simbolismo</p>	<p>Introducción a las tradiciones culturales</p> <p>Historia de las tradiciones en el Arte y el Diseño</p> <p>Estudio de tradiciones culturales específicas</p> <p>Incorporación de tradiciones en el diseño gráfico</p> <p>Tipografía y tradición</p>



	<p>Iconografía y diseño de marcas</p> <p>Simbolismo en el diseño de empaques</p> <p>Simbolismo y publicidad</p> <p>Narrativas visuales y simbolismo</p> <p>Simbolismo en la identidad corporativa</p> <p>Psicología del simbolismo</p> <p>Simbolismo y diseño intercultural</p> <p>Simbolismo en la cultura popular</p> <p>Simbolismo y nuevas tecnologías</p> <p>Estudio de caso: símbolos en movimientos sociales</p> <p>Simbolismo en el diseño de espacios públicos</p>	<p>Color y tradición</p> <p>Símbolos y motivos tradicionales</p> <p>Patrones y ornamentación</p> <p>Diseño de empaques con influencia tradicional</p> <p>Narrativas visuales basadas en tradiciones</p>
--	---	---

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
 <p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>	Código UNESCO	53	Ciencias económicas	
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes		
	Macro-intención	5311 Organización y dirección de empresas		
	Líneas	5311.01 Publicidad	5311.05 Marketing	5311.06 Estudio de mercado
	Vinculación de líneas con ODS específicos	9.4, 9.5		
	Temas	<p>Estrategias publicitarias y diseño gráfico: Fundamentos de la Publicidad</p> <p>Psicología del consumidor</p> <p>Campañas publicitarias</p> <p>Branding y posicionamiento</p> <p>Publicidad digital y redes sociales</p> <p>Diseño y producción Publicitaria: diseño de anuncios publicitarios</p> <p>Diseño de packaging</p>	<p>Fundamentos de marketing</p> <p>Introducción al marketing</p> <p>Investigación de mercados</p> <p>Estrategias de marketing</p> <p>Estrategias de marketing y diseño gráfico</p> <p>Segmentación y posicionamiento</p> <p>Branding y comunicación visual</p> <p>Identidad corporativa</p>	<p>Fundamentos del estudio de mercado: introducción al estudio de mercado</p> <p>Métodos de investigación de mercados</p> <p>Proceso de investigación de mercado: Diseño del proyecto de investigación</p> <p>Recolección de datos</p> <p>Análisis de datos cuantitativos</p> <p>Análisis de datos cualitativos</p>



		<p>Publicidad exterior</p> <p>Medios audiovisuales</p> <p>Gestión y dirección de publicidad: Gestión de proyectos publicitarios</p> <p>Presupuestos y costos publicitarios</p> <p>Legislación y ética publicitaria</p> <p>Innovación y tendencias en publicidad: tendencias actuales en publicidad</p> <p>Publicidad interactiva</p> <p>Publicidad y responsabilidad social</p> <p>Evaluación y análisis de Publicidad: Métricas y análisis de eficacia publicitaria. Estudios de Caso</p>	<p>Diseño de marca</p> <p>Marketing digital</p> <p>Marketing en redes sociales</p> <p>Marketing de contenidos</p> <p>Publicidad y promoción</p> <p>Campañas publicitarias</p> <p>Promoción de ventas</p> <p>Marketing y experiencia del usuario</p> <p>Diseño de experiencia de usuario (UX)</p> <p>Marketing sensorial</p> <p>Análisis y medición de marketing</p> <p>Métricas y análisis de marketing</p> <p>Optimización de conversión</p> <p>Innovación en marketing</p> <p>Tendencias en marketing</p> <p>Marketing y sostenibilidad</p> <p>Planificación y gestión de marketing</p> <p>Planificación estratégica de marketing</p>	<p>Aplicación del estudio de mercado en el diseño gráfico: Segmentación de Mercado</p> <p>Comportamiento del consumidor</p> <p>Desarrollo de productos y servicios: desarrollo de nuevos productos</p> <p>Pruebas de producto y validación</p> <p>Estrategias de marketing basadas en investigación: estrategias de branding</p> <p>Estrategias de publicidad y promoción</p> <p>Herramientas y técnicas digitales: uso de herramientas digitales en el estudio de mercado</p> <p>Big Data y diseño gráfico</p> <p>Estudios de caso y proyectos aplicados: estudios de caso de investigación de mercado</p> <p>Innovación y tendencias: Innovación en métodos de investigación de mercado</p> <p>Futuro del estudio de mercado en el diseño gráfico</p> <p>Ética y responsabilidad: Ética en la investigación de Mercado</p> <p>Responsabilidad social y estudio de mercado</p>
--	--	--	---	---

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico				
 <p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>	Código UNESCO	55	Historia			
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes				
	Macro-intención	5504 Historia por épocas				
	Líneas	5504.01 Historia antigua	5504.02-01 Historia contemporánea. Área americana	5504.03 Historia medieval	5504.04-1 Historia moderna. Área americana	5504.05 Prehistoria



	Vinculación de líneas con ODS específicos	10.3				
	Temas	<p>Introducción a la historia antigua: Definición y alcance de la historia antigua.</p> <p>Principales civilizaciones de la antigüedad (Egipto, Mesopotamia, Grecia, Roma, China, India).</p> <p>Cronología y Periodización: Líneas del tiempo y periodización de la historia antigua</p> <p>Eventos clave</p>	<p>Fundamentos de la historia contemporánea: Introducción a la historia contemporánea</p> <p>Revoluciones industriales y su impacto en el diseño</p> <p>Movimientos artísticos y culturales</p> <p>Globalización y diseño gráfico</p> <p>Desarrollo de la publicidad y el marketing</p> <p>Tecnología y medios de comunicación</p> <p>Aplicaciones en diseño gráfico: estudio de casos históricos</p> <p>Desarrollo de proyectos temáticos</p> <p>Exploración de tecnologías de diseño</p> <p>Diseño para la acción social</p> <p>Historia del diseño gráfico en América Latina y Norteamérica: Revoluciones e Independencias</p> <p>Movimientos sociales y derechos civiles</p> <p>Cultura popular y medios de comunicación política y diseño</p> <p>Arte y diseño gráfico Aplicaciones en diseño gráfico</p>	<p>Arte y cultura visual medieval</p> <p>Manuscritos iluminados</p> <p>Heráldica</p> <p>Tipografía y caligrafía medieval</p> <p>Diseño heráldico</p> <p>Tipografía y lettering</p> <p>Diseño de materiales educativos</p> <p>Estudios de iconografía y simbolismo</p> <p>Proyectos de arquitectura visual</p> <p>Arte sacro y diseño gráfico</p> <p>Digitalización de manuscritos</p> <p>Realidad virtual y aumentada</p> <p>Animación y multimedia</p>	<p>Renacimiento barroco y rococó</p> <p>Ilustración. Revolución Industrial</p> <p>Movimientos artísticos del siglo XIX y XX</p> <p>Proyectos de Estilo renacentista</p> <p>Diseño barroco y rococó</p> <p>Diseño editorial ilustrado</p> <p>Revolución industrial y diseño tipográfico</p> <p>Movimientos modernistas</p> <p>Digitalización de arte moderno</p>	<p>Arte rupestre y petroglifos</p> <p>Simbología prehistórica</p> <p>Técnicas de pintura y grabado</p> <p>Diseño inspirado en el arte rupestre</p> <p>Creación de tipografía basada en símbolos prehistóricos</p> <p>Infografía y narrativa visual</p> <p>Digitalización de arte prehistórico</p> <p>Animación y multimedia</p> <p>Realidad virtual y aumentada</p> <p>Evolución del arte prehistórico</p> <p>El rol del arte en la comunicación prehistórica</p> <p>Arte y cultura en la prehistoria</p> <p>Recreación de escenarios prehistóricos</p> <p>Diseño de Juegos educativos</p>



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico					
	Código UNESCO	55		Historia			
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes					
	Macro-intención	5505 Ciencias auxiliares de la historia			5506 Historia por especialidades		
	Líneas	5505.04 Heráldica	5505.05 Iconografía	5505.06 Numismática	5506.02 Historia del arte	5506.02-1 Historia del Arte. Siglo XIX-XX	5506.07 Historia de la educación
	Vinculación de líneas con ODS específicos	10.3, 10.5					
	Temas	Introducción a la heráldica Elementos heráldicos Normas y reglas heráldicas Diseño de escudos y Emblemas Identidad corporativa y heráldica Tipografía heráldica Creación de blasones personales Heráldica en productos y embalaje Ilustración heráldica	Análisis de obras de arte Diseño de productos y embalaje Ilustración iconográfica Iconografía en la cultura popular Iconografía y diseño moderno Patrimonio y conservación iconográfica Digitalización de iconografía Realidad aumentada e iconografía	Introducción a la numismática Historia de la moneda Elementos gráficos de una moneda Diseño de monedas y medallas Tipografía en numismática Iconografía numismática Creación de prototipos de monedas Reinterpretación de monedas históricas Diseño de Conmemorativas y ediciones especiales	Fundamentos de la historia del arte Movimientos y estilos artísticos Arte contemporáneo Técnicas y medios artísticos Análisis y crítica del arte Proyectos prácticos Contexto y cultura Investigación y documentación	Movimientos artísticos del siglo XIX Movimientos artísticos del siglo XX Arte y diseño en la era contemporánea Técnicas y medios del siglo XIX y XX Análisis y crítica del arte del siglo XIX y XX Proyectos prácticos Contexto y cultura	Evolución de los sistemas educativos Desarrollo de métodos y teorías educativas Educación y tecnología Diseño de materiales educativos Historia de la educación por regiones Análisis crítico y contextual Investigación y documentación en historia de la educación



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
	Código UNESCO	56	Ciencias Jurídicas y Derecho	
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes		
	Macro-intención	5603 Derecho internacional	5605 Legislación y leyes nacionales	
	Líneas	5603.99 Otras (Propiedad intelectual, patentes, tratados)	5605.99 Otras (Propiedad intelectual, patentes, tratados)	
	Vinculación de líneas con ODS específicos	11.4		
	Temas	Patentes Modelos de utilidad Legislaciones internacionales Organismos de cooperación Tratados internacionales Códigos éticos	Patentes Modelos de utilidad Legislación nacional Organismos de cooperación Convenios Códigos éticos	

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
	Código UNESCO	57	Lingüística	
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes		
	Macro-intención	5702 Lingüística diacrónica	5705 Lingüística sincrónica	
	Líneas	5702.02 Etimología	5705.08 Semántica	5705.09 Semiología
	Vinculación de líneas con ODS específicos	10.2		
	Temas	Evolución de las palabras y su impacto en el diseño Aplicación de la etimología en el diseño gráfico Comunicación visual y etimología	Significado y comunicación visual Aplicación de la semántica en el diseño gráfico	Semiología del diseño gráfico Análisis de la comunicación visual Lenguaje visual



		Investigación y análisis lingüístico	Semántica en publicidad y marketing	y cultura
		Contexto cultural y lingüístico	Investigación semántica y análisis	Iconografía y simbolismo
			Contexto y semántica	Diseño de la información
				Narrativa visual

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
	Código UNESCO	58	Pedagogía		
		59	Ciencias Políticas		
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes			
	Macro-intención	5801. Teoría y métodos educativos	5910. Opinión pública		
	Líneas	5801.01 Métodos audiovisuales	5910.02 Medios de comunicación de masas	5910.03 Prensa	5910.03 Propaganda
	Vinculación de líneas con ODS específicos	13.3, 17.7			
	Temas	Pedagogía del diseño gráfico Aprendizaje basado en proyectos Diseño instruccional Tecnología educativa Diseño para la educación Evaluación del aprendizaje en diseño gráfico	Diseño para medios de comunicación de masas Imagen pública y marca personal Diseño para la opinión pública Visualización de datos y periodismo visual Ética y responsabilidad en el diseño gráfico Análisis crítico de la imagen mediática	Diseño editorial Infografías y visualización de datos Ilustración periodística Diseño web para medios de comunicación Diseño de redes sociales Ética y responsabilidad en el diseño periodístico	Análisis de campañas publicitarias Historia y teoría de la propaganda Diseño para el activismo Análisis crítico de la propaganda Diseño de contrapropaganda Ética y responsabilidad en el diseño propagandístico



Vinculación con ODS 	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico				
	Código UNESCO	61	Psicología			
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes				
	Macro-intención	6114. Psicología social				
	Líneas	6114.01 Publicidad	6114.06 Comportamiento del consumidor	6114.08 Procesos y teoría de la decisión	6114.13 Marketing	6114.18 Comunicación simbólica
	Vinculación de líneas con ODS específicos	17.7				
Temas	Psicología del consumidor Diseño persuasivo Segmentación de mercado Psicología del color y la forma Influencia social y conformidad Ética en la publicidad	Investigación de mercado Segmentación de mercado Toma de decisiones del consumidor Experiencia del cliente Innovación y creatividad Marketing emocional	Investigación de mercado Diseño centrado en el usuario Psicología del color y la forma Neurodiseño Comportamiento del consumidor en entornos digitales Ética y responsabilidad en el diseño gráfico	Psicología del consumidor Comportamiento del consumidor en línea Diseño de experiencia de usuario (UX) Branding y diseño de identidad visual Publicidad y promoción Investigación de mercado y análisis de datos	Semiótica y diseño gráfico Iconografía y cultura visual Análisis de imágenes y mensajes visuales Diseño de identidad visual Comunicación persuasiva Cultura visual y cambio social	

Vinculación con ODS 	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico					
	Código UNESCO	62	Ciencias de las artes y las letras				
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes					
	Macro-intención	6203 Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes					
	Líneas	6203.01 Cinematografía	6203.03 Artes decorativas	6203.04 Dibujo, grabado	6203.05 Estética de las Bellas Artes	6203.07 Pintura	6203.08 Fotografía
	Vinculación de líneas con ODS específicos	17.7					
Temas	Diseño de títulos y créditos	Historia del diseño Diseño de superficies	Dibujo y expresión visual Grabado y	Teorías estéticas Estética visual	Color y composición Estilos artísticos	Composición visual Narrativa visual	



	<p>Diseño de carteles y material promocional</p> <p>Diseño de escenografía y ambientación</p> <p>Efectos visuales y diseño de postproducción</p> <p>Crítica y análisis visual</p>	<p>Diseño de interiores</p> <p>Diseño de productos</p> <p>Artes aplicadas</p> <p>Sostenibilidad y diseño</p>	<p>técnicas de estampación</p> <p>Ilustración y narrativa visual</p> <p>Diseño de tipografía</p> <p>Experimentación y exploración visual</p> <p>Crítica y análisis de obras gráficas</p>	<p>Historia del arte y diseño</p> <p>Semiótica visual</p> <p>Estética digital</p> <p>Crítica estética</p>	<p>Técnicas de representación</p> <p>Narrativa visual</p> <p>Interacción entre pintura y tecnología</p> <p>Crítica y análisis de obras pictóricas</p>	<p>Estilos fotográficos</p> <p>Manipulación de imágenes</p> <p>Fotografía como fuente de inspiración</p> <p>Ética y responsabilidad en la fotografía y el diseño gráfico</p>
--	---	--	--	---	---	--

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico					
<p>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p>	Código UNESCO	63	Sociología				
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes					
	Macro-intención	6301. Sociología cultural		6302. Sociología experimental	6307. Cambio y desarrollo social	6308. Comunicaciones sociales	
	Líneas	6301.05 Lengua y cultura	6301.07 Sociología del arte	6302.04 Métodos de investigación social	6307.07 Tecnología y cambio social	6308.01 Signos	6308.03 Símbolos
	Vinculación de líneas con ODS específicos	17.7					
	Temas	<p>Intersección de culturas</p> <p>Iconografía cultural</p> <p>Diseño intercultural</p> <p>Identidad cultural</p> <p>Activismo cultural</p> <p>Ética y responsabilidad cultural</p>	<p>El papel del arte en la sociedad</p> <p>Instituciones artísticas y mercados culturales</p> <p>Públicos y audiencias</p> <p>Identidad y género en el arte</p> <p>Globalización y localismo</p> <p>Ética y responsabilidad social</p>	<p>Investigación de mercado</p> <p>Pruebas de usabilidad</p> <p>Investigación visual</p> <p>Experimentación visual</p> <p>Investigación interdisciplinaria</p> <p>Ética en la investigación social</p>	<p>Impacto de la tecnología en el diseño gráfico</p> <p>Diseño para la accesibilidad</p> <p>Medios digitales y comunicación</p> <p>Cultura visual en la era digital</p> <p>Ética y responsabilidad tecnológica</p> <p>Tecnología y cambio social</p>	<p>Semiótica y diseño gráfico</p> <p>Diseño de logotipos</p> <p>Tipografía y diseño de letras</p> <p>Iconografía visual</p> <p>Comunicación visual</p> <p>Interacción signo-receptor</p>	<p>Semiótica y comunicación visual</p> <p>Diseño de iconos y símbolos</p> <p>Cultura y simbolismo</p> <p>Ética y responsabilidad en el diseño de símbolos</p> <p>Tecnología y símbolos digitales</p> <p>Psicología del color y los símbolos</p> <p>Narrativa visual</p>



							Diseño de logotipos y branding
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------

Diseño del Producto Artesanal

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
 	Código UNESCO	23	Química		
		24	Ciencias de la vida		
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes			
	Macro-intención	2302. Bioquímica	2304. Química macromolecular		2417. Biología vegetal
	Líneas	2302.90-2 Pigmentos	2304.11 Fibras naturales	2304.24 Fibras sintéticas	2417.20 Taxonomía vegetal
	Vinculación de líneas con ODS específicos	12.2, 12.4			15.1
Temas	Base física de los pigmentos Grupos de pigmentos Pigmentos biológicos Historia Desarrollo de pigmentos sintéticos Nuevas fuentes de pigmentos sintéticos Atributos de los pigmentos Cuestiones científicas y técnicas Solidez del color Innovación Sostenibilidad	Fibras vegetales Fibras animales Fibras minerales Fibras sintéticas Procesos de extracción Historia Procesos artesanales Procesos semiindustriales Procesos industriales Usos y aplicaciones Innovación Sostenibilidad	Identificación de especies Nomenclatura Categorías Registros y clasificación Aplicaciones Innovación Sostenibilidad		



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
<p>12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES</p>	Código UNESCO	33	Ciencias tecnológicas		
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes			
	Macro-intención				
	Líneas	3312.03 Materiales cerámicos	3315.12 Metales preciosos	3326.01 Algodón	3326.99 Nanotecnologías
		3312.05 Productos de arcilla		3326.02 Lino	
				3326.03 Yute	
		3312.08 Propiedades de los materiales		3326.04 Hilado	
3326.05 Fibras sintéticas					
	3326.06 Hiladuras				
	3326.07 Lana				
Vinculación de líneas con ODS específicos	12.2, 12.4				
Temas	Avances y desarrollo de materiales Usos Propiedades Tratamientos Procesos	Aleaciones Usos y aplicaciones Procesos de extracción Procesos de tratamiento	Tipos Características físicas Características químicas Procesos de extracción Usos y aplicaciones Innovación Sostenibilidad	Avances y desarrollo de materiales Usos Propiedades Tratamientos Procesos	



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
 	Código UNESCO	51	Antropología		
		53	Ciencias económicas		
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes			
	Macro-intención	5101 Antropología cultural	5102 Etnografía y etnología	5306 Economía del cambio tecnológico	
	Líneas	5101.01 Adorno	5102.06 Habilidades artesanales	5306.02 Innovación tecnológica	5306.03 Transferencia de tecnología
		5101.02 Vestido			
		5101.12 Simbolismo	5102.99 Diseño artesanal		
		5101.14 Tradición			
		5101.99 Artesanías			
	Vinculación de líneas con ODS específicos	11.4		9.4, 9.5	
Temas	Historia Perspectivas Conocimientos Prácticas locales Diversidad humana en tiempo y espacio Patrimonio	Historias Perspectivas Tradición Procesos Usos y aplicaciones Manufactura Estética Innovación Sostenibilidad	Calidad de vida Crecimiento económico y competitividad Eficiencia y productividad Avances científicos Capacitación y participación del usuario Desarrollo sostenible Inteligencia artificial Robótica Impresión 3D		



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico				
	Código UNESCO	55	Historia			
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes				
	Macro-intención	5502 Historia general	5503 Historia por países	5504 Historia por épocas	5505 Ciencias auxiliares de la historia	5506 Historia por especialidades
	Líneas	5502.04 Teoría y métodos	5503.01 Historia local	5504.01 Historia antigua	5505.01 Arqueología	5506.99 Historia del diseño del producto
				5504.02 Historia contemporánea	5505.02 Ciencia de la cerámica	
			5503.02 Historia regional	5504.04 Historia moderna	5505.05 Iconografía	
Vinculación de líneas con ODS específicos	11.4					
Temas	Acontecimientos Procesos Causas y efectos Identidad como individuos/sociedad Cambios y progresos			Periodos Materiales de las culturas Civilizaciones y sociedades humanas Procesos Arqueometría Restos materiales	Movimientos artísticos Escuelas Precursores Influencias Innovación Procesos Materiales Estética Ideologías	



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico																											
4 EDUCACIÓN DE CALIDAD 	Código UNESCO	58		Pedagogía																									
		59		Ciencia política																									
		61		Psicología																									
11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES 	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes																											
	Macro-intención	5801 Teoría y métodos educativos		5902 Ciencias políticas	6111 Personalidad		6114 Psicología social																						
	Líneas	5801.05 Pedagogía experimental	5801.07 Métodos pedagógicos	5902.02 Política cultural	6111.01 Creatividad	6111.02 Cultura y personalidad	6114.03 Comportamiento colectivo	6114.13 Marketing																					
12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES 	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.5, 11.4			12.a																								
	Temas	Prácticas educativas	Teorías de la educación	Pedagogía	Pensamiento educativo	Modelos pedagógicos	Modelos educativos	Proyectos educativos abiertos	Emprendimiento tecnológico educativo	Recurso educativo abierto análogo y digital	Virtualización de procesos formativos	Aprendizaje	Enseñanza	Currículo	Estrategias pedagógicas	Evaluación de y para los aprendizajes													
		Tratados	Leyes	Patrimonio cultural	Conservación del patrimonio cultural	Gestión estratégica	Diseño y desarrollo de programas	Promoción del patrimonio	Bloqueos creativos	Técnicas para la creatividad	Detección de la creatividad	Creatividad e inteligencia	Colaboración creativa	Biología de la creatividad	Cuantificación creativa	Fases	Niveles	Aplicaciones	Medio social y creatividad	Innovación	Comportamiento colectivo	Movimientos sociales	Causa y efecto	Teorías sobre el comportamiento colectivo	Cultura de consumo	Valor y satisfacción	Marketing: técnicas, estrategias y procesos	Marketing	Mercado objetivo



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico					
 	Código UNESCO	62	Ciencias de las artes y letras				
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes					
	Macro-intención	6203 Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes					
	Líneas	6203.03 Artes decorativas	6203.04 Dibujo, grabado	6203.05 Estética de las Bellas Artes	6203.07 Pintura	6203.08 Fotografía	6203.09 Escultura
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.5, 11.4					
Temas	Historia Estética Técnicas Procesos Usos Innovación Sostenibilidad						



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
	Código UNESCO	63	Sociología	
		71	Ética	
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes		
	Macro-intención	6301 Sociología cultural	7102 Ética de los individuos	
	Líneas	6301.03 Folklore	7102.01 Códigos de valores	7102.02 Códigos de conducta ética
	Vinculación de líneas con ODS específicos	11.4	5.c, 10.3, 10.4	
	Temas	Tradición oral Cultura material Costumbres Juegos Historia popular Textiles Vestuario Adornos Productos utilitarios	Código de ética del profesional del diseño Código de valores Regulaciones Estatutos Propiedad intelectual Patentes Derechos de autor Marcas Indicaciones geográficas Secretos comerciales	



Bellas Artes



Música/ Artes Dramáticas

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
	Código UNESCO	22	Física		
	Dominio académico UJMD	Bellas Artes			
	Macro-intención	2201. Acústica			
	Líneas	2201.02 Acústica arquitectónica	2201.04 Física de la música	2201.05 Ruido	2201.11 Vibraciones
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3			
	Temas				

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
	Código UNESCO	24	Ciencias de la vida		
	Dominio académico UJMD	Bellas Artes			
	Macro-intención	2410 Biología humana	2411 Fisiología humana	2499 Otras especialidades biológicas	
	Líneas	2410.11 Órganos sensoriales	2411.13 Fisiología de la audición	2499-01 Neurociencias en educación	
	Vinculación de líneas con ODS específicos	3.d			
	Temas				



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
 <p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>	Código UNESCO	32	Ciencias médicas
	Dominio académico UJMD	Bellas Artes	
	Macro-intención	3204. Medicina del trabajo	
	Líneas	3204.02 Enfermedades profesionales	3204.03 Salud profesional
	Vinculación de líneas con ODS específicos	3.d	
	Temas		

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
 <p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>	Código UNESCO	51	Antropología	
	Dominio académico UJMD	Bellas Artes		
	Macro-intención	5101 Antropología cultural		
	Líneas	5101.03 Danzas, fiestas	5101.04 Etnomusicología	5101.14 Tradición
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3		
	Temas			



	Vinculación con ODS	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico				
	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico				
	Código UNESCO	55	Historia			
		56	Ciencias Jurídicas y Derecho			
	Dominio académico UJMD	Bellas Artes				
	Macro-intención	5506 Historia por especialidades				5699 Otras especialidades jurídicas
	Líneas	5506.02 Historia del arte	5506.02-1 Historia del arte. Siglos XIX-XX	5506.07 Historia de la educación	5506.92 Historia de los descubrimientos y colonización de América	5699-1 Derecho sobre la propiedad intelectual
Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3					
Temas						

	Vinculación con ODS	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico					
	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico					
	Código UNESCO	58	Pedagogía				
	Dominio académico UJMD	Bellas Artes					
	Macro-intención	5801 Teoría y métodos educativos					
	Líneas	5801.02 Pedagogía comparada	5801.03 Desarrollo del programa de estudios	5801.04 Teorías educativas	5801.05 Pedagogía experimental	5801.06 Evaluación de alumnos	5801.07 Métodos pedagógicos
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3					
Temas							



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico				
	Código UNESCO	58	Pedagogía			
	Dominio académico UJMD	Bellas Artes				
	Macro-intención	5802 Organización y planificación de la educación			5899 Otras especialidades pedagógicas	
	Líneas	5802.02 Organización y dirección de las instituciones educativas	5802.03 Desarrollo de asignaturas	5802.04 Niveles y temas de educación	5802.07 Formación profesional	5899-1 Pedagogía musical
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3				
	Temas					

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico				
	Código UNESCO	59	Ciencia política			
	Dominio académico UJMD	Bellas Artes				
	Macro-intención	5902 Ciencias políticas	5906 Sociología política	5910 Opinión pública	5899 Otras especialidades pedagógicas	
	Líneas	5902.02 Política cultural	5902.07 Política educativa	5906.01 Derechos humanos	5910.02 Medios de comunicación de masas	5899-1 Pedagogía musical
	Vinculación de líneas con ODS específicos	10.3				
	Temas					



	Vinculación con ODS	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico				
	Dominio institucional	61	Psicología			
	Código UNESCO	Bellas Artes				
	Dominio académico UJMD	Bellas Artes				
	Macro-intención	6102 Psicopatología del niño y del adolescente			6103 Asesoramiento y orientación	
	Líneas	6102.01 Psicología evolutiva	6102.02 Problemas de aprendizaje	6102.04 Psicología escolar	6103.02 Psicología de la orientación	6103.03 Asesoramiento y orientación educacional
Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3					
Temas						

	Vinculación con ODS	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico				
	Dominio institucional	61	Psicología			
	Código UNESCO	Bellas Artes				
	Dominio académico UJMD	Bellas Artes				
	Macro-intención	6104 Psicopedagogía				
	Líneas	6104.01 Procesos cognitivos	6104.02 Métodos educativos	6104.03 Leyes del aprendizaje		
Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3					
Temas						



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico					
	Código UNESCO	62	Ciencias de las artes y las letras				
		63	Sociología				
	Dominio académico UJMD	Bellas Artes					
	Macro-intención	6202 Teoría, análisis y crítica literarias	6203 Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes			6301 Sociología cultural	
	Líneas	6202.02 Análisis literario	6203.05 Estética de las Bellas Artes	6203.10 Música, musicología	6203.10 Teatro	6301.03 Folklore	6301.07 Sociología del arte
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3					
	Temas						

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico					
	Código UNESCO	71	Ética				
		72	Filosofía				
	Dominio académico UJMD	Bellas Artes					
	Macro-intención	7102 Ética de los individuos		7201 Filosofía del conocimiento		7207 Filosofía social	
	Líneas	7102.01 Códigos de valores	7102.02 Códigos de conducta ética	7201.99 Otras		7207.01 Filosofía de la cultura	
	Vinculación de líneas con ODS específicos	16.7					
	Temas						



Ciencias de la Salud



Medicina

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
	Código UNESCO	24	Ciencias de la Vida	
	Dominio académico UJMD	Ciencias de la Salud		
	Macro-intención	24- Ciencias de la Vida		
	Líneas	2414 Microbiología	2425 Biología molecular	
	Vinculación de líneas con ODS específicos	3.8, 3.d		
	Temas			

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
	Código UNESCO	32	Ciencias Médicas		
	Dominio académico UJMD	Ciencias de la Salud			
	Macro-intención	3201-Ciencias Clínicas			
	Líneas	3205 Medicina Interna	3206 Ciencias de la Nutrición	2420 Virología	3212 Salud Pública
	Vinculación de líneas con ODS específicos	3.1-3.8			
	Temas				



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
	Código UNESCO	32	Ciencias Médicas		
	Dominio académico UJMD	Ciencias de la Salud			
	Macro-intención	3201-Ciencias Clínicas			
	Líneas	3202 Epidemiología	3210 Medicina preventiva	3213 Cirugía	
	Vinculación de líneas con ODS específicos	3.1-3.8			
	Temas				

Enfermería

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico				
	Código UNESCO	0913	Enfermería y Obstetricia			
	Dominio académico UJMD	Ciencias de la Salud				
	Macro-intención	0913- Enfermería y Gestión				
	Líneas	0913.99-01 Liderazgo, Gestión y Gerencia de los Servicios de Enfermería	0913.99-03 Gestión de la Calidad y del Cuidado del Enfermero	0913.99-04 Emergencias, desastres y catástrofes	0913.99-05 Gestión de la Salud Familiar y Comunitaria	0913.06 Educación e Investigación en Salud
	Vinculación de líneas con ODS específicos	3.b, 3.d				
	Temas	Calidad del cuidado enfermero: indicadores y herramientas	Práctica de enfermería Evaluación del cuidado de enfermería Modelos y teorías en enfermería	Gestión de riesgos	Educación sanitaria y prevención de enfermedades crónicas Rol de la enfermería en la atención primaria en salud Vigilancia epidemiológica Enfermería en la prevención de enfermedades infecciosas	



			Cuidados de enfermería en: gerontología, enfermería oncológica, enfermería en cuidados paliativos, seguridad del paciente Ética y cuidado de enfermería Humanización del cuidado enfermero		
--	--	--	--	--	--



Ingeniería



Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico					
	Código UNESCO	12	Matemáticas				
	Dominio académico UJMD	Ingeniería					
	Macro-intención	1203 Ciencia de los ordenadores			1207 Investigación operativa		
	Líneas	1203.04 Inteligencia artificial	1203.14 Sistemas de control del entorno	1203.18 Sistemas de información, diseño componentes	1207.03 Cibernética	1207.10 Redes de flujo	1207.15 Fiabilidad de sistemas
	Vinculación de líneas con ODS específicos	9.5	9.b	9.c	9.5	9.b	9.c
	Temas	Aplicaciones de técnicas de la IA en el internet de las cosas (IoT) y en la domótica			Seguridad cibernética en las redes de comunicaciones		

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
	Código UNESCO	33	Ciencias tecnológicas	
	Dominio académico UJMD	Ingeniería		
	Macro-intención	3322 Tecnología energética		
	Líneas	3322.02 Generación de energía	3322.03 Generadores de energía	3322.05 Fuentes no convencionales de energía
	Vinculación de líneas con ODS específicos	7.2	7.3	7.b
	Temas	Generación, uso eficiente y aprovechamiento de nuevas fuentes de energías renovables		



Ingeniería Industrial

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
	Código UNESCO	12	Matemáticas	
	Dominio académico UJMD	Ingeniería		
	Macro-intención	1207 Investigación operativa		
	Líneas	1207.02 Sistemas de control	1207.14 Formulación de sistemas	1207.15 Fiabilidad de sistemas
	Vinculación de líneas con ODS específicos	8.1	8.4	8.8
	Temas	Gestión de la calidad y mejora continua con responsabilidad social en procesos, productos y servicios		

Ingeniería Industrial/ Ingeniería en Logística y Distribución

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
 	Código UNESCO	12	Matemáticas	
	Dominio académico UJMD	Ingeniería		
	Macro-intención	1207 Investigación operativa		
	Líneas	1207.04 Distribución y transporte	1207.10 Redes de flujo	1207.14 Formulación de sistemas
	Vinculación de líneas con ODS específicos	9.4	9.b	11.2
Temas	Logística inversa sostenible			



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
 	Código UNESCO	12	Matemáticas	
	Dominio académico UJMD	Ingeniería		
	Macro-intención	1207 Investigación operativa		
	Líneas	1207.04 Distribución y transporte	1207.10 Redes de flujo	1207.14 Formulación de sistemas
	Vinculación de líneas con ODS específicos	9.4	9.b	11.2
	Temas	Logística inversa sostenible		

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
 	Código UNESCO	33	Ciencia y tecnología	
	Dominio académico UJMD	Ingeniería		
	Macro-intención	3308 Ingeniería y tecnología del medio ambiente		
	Líneas	3308.06 Regeneración del agua	3308.10 Tecnología de agua residual	3308.11 Control de contaminación del agua
	Vinculación de líneas con ODS específicos	6.3	6.a	9.4
Temas	Aprovechamiento y uso eficiente del recurso agua			



Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones/ Ingeniería Industrial/ Ingeniería en Logística y Distribución

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
 	Código UNESCO	12	Matemáticas	
	Dominio académico UJMD	Ingeniería		
	Macro-intención	1203 Ciencia de los ordenadores		
	Líneas	1203.17 Informática	1203.18 Sistemas de información, diseño componentes	1203.22 Sistema de control de producción
	Vinculación de líneas con ODS específicos	9.b	9.c	12.6
	Temas	Diseño y gestión de las tecnologías de información y comunicación		

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
 	Código UNESCO	33	Ciencias Tecnológicas		
	Dominio académico UJMD	Ingeniería			
	Macro-intención	3308 Ingeniería y tecnología del medio ambiente	3311 Tecnología de la instrumentación		
	Líneas	3308.09 Ingeniería sanitaria	3311.01 Tecnología de la automatización	3311.02 Ingeniería de control	3311.05 Equipos eléctricos de control
	Vinculación de líneas con ODS específicos	8.8	9.4	9.5	9.b
	Temas	Aplicación de nuevas tecnologías para la optimización industrial y de procesos por medio de la automatización			



Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
 <p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>	Código UNESCO	61	Psicología
	Dominio académico UJMD	Ingeniería	
	Macro-intención	6109 Psicología industrial	
	Líneas	6109.01 Prevención de accidentes	6109.03 Planificación y evaluación de puestos de trabajo
	Vinculación de líneas con ODS específicos	8.3	8.4
	Temas	Aplicación de nuevas tecnologías para la optimización industrial y de procesos por medio de la automatización	



Posgrados y Educación Continua



Maestría en Administración de Empresas

 	Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
	Código UNESCO	53	Ciencias Económicas	
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios		
	Macro-intención	5311- Organización y Dirección de Empresas		
	Líneas	5311.99-02 Estudios Organizacionales		
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3, 4.4, 8.3, 8.8		
	Temas	Análisis del entorno y gestión del cambio Gestión de organizaciones Tecnología e innovación Transformación organizacional Enfoques modernos de negocio		

Maestría en Finanzas Empresariales

	Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
	Código UNESCO	53	Ciencias Económicas	
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios		
	Macro-intención	5311- Organización y Dirección de Empresas		
	Líneas	5311.02 Gestión Financiera		
	Vinculación de líneas con ODS específicos	8.3, 8.8		
	Temas	Dirección económica y financiera de negocios Dirección financiera estratégica Banca y finanzas Valoración de negocios y proyectos Finanzas corporativas internacionales		



Maestría en Gerencia de Proyectos

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
	Código UNESCO	53	Ciencias Económicas
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios	
	Macro-intención	5312- Economía Sectorial	
	Líneas	5312.10 Investigación y Desarrollo	
	Vinculación de líneas con ODS específicos	8.3, 8.8	
	Temas	Macroentorno de proyectos Formulación y evaluación de proyectos Gerencia de proyectos Áreas especializadas en gerencia de proyectos	

Maestría en Derecho Administrativo

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico	
	Código UNESCO	56	Ciencias Jurídicas
	Dominio académico UJMD	Jurisprudencia y Ciencias Sociales	
	Macro-intención	5605- Legislación y Leyes Nacionales	
	Líneas	5605.01 Derecho Administrativo	
	Vinculación de líneas con ODS específicos	16.3, 16.6, 16.7	
	Temas	Teoría del derecho administrativo Derecho administrativo económico Investigación jurídica Temas administrativos actuales	



Maestría en Psicología Clínica

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
 <p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>	Código UNESCO	61	Psicología	
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes		
	Macro-intención	6101- Patologías 6199- Psicología Clínica		
	Líneas	6199.01-04 Teoría y Epistemología	6101.02-05 Evaluación y Diagnóstico	6101.99-06 Psicología del Niño y del Adolescente
	Vinculación de líneas con ODS específicos	3.4	3.d	4.7
	Temas	Métodos de evaluación Modelos contemporáneos de psicoterapia Neurociencias	Poblaciones en riesgo Evaluaciones desde la psicología positiva Evaluaciones de la personalidad positiva	Intervenciones Modelos de psicoterapia Psicoterapia familiar

Maestría en Dirección de Marketing Estratégico y Digital

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico			
 <p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>	Código UNESCO	53	Ciencias económicas		
	Dominio académico UJMD	Ciencias y Artes			
 <p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>	Macro-intención	5306 Económica del cambio tecnológico	5311 Organización y dirección de empresas		
	Líneas	5306.02 Innovación tecnológica	5311.01 Publicidad	5311.05 Marketing (Comercialización)	5311.06 Estudio de mercado
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3, 4.4, 8.3, 8.8, 9.c			



	<p>Temas</p>	<p>Visión global estratégica</p> <p>Estrategia y posicionamiento</p> <p>Dirección estratégica</p> <p>Marketing digital</p>
---	---------------------	--

Maestría en Gestión del Talento Humano e Innovación Organizacional

<p>Vinculación con ODS</p>	<p>Dominio institucional</p>	<p>Humanismo, salud-sociotécnico y artístico</p>		
	<p>Código UNESCO</p>	<p>53</p>	<p>Ciencias económicas</p>	
	<p>Dominio académico UJMD</p>	<p>Ciencias y Artes</p>		
	<p>Macro-intención</p>	<p>5306 Económica del cambio tecnológico</p>	<p>5311 Organización y dirección de empresas</p>	
	<p>Líneas</p>	<p>5306.02 Innovación tecnológica</p>	<p>5311.02 Gestión financiera</p>	<p>5311.04 Organización de recursos humanos</p>
	<p>Vinculación de líneas con ODS específicos</p>	<p>4.3, 4.4, 8.3, 8.8, 9.c</p>		
	<p>Temas</p>	<p>Pensamiento analítico y estrategias organizacionales</p> <p>Inteligencia artificial y Big Data</p> <p>Cambio y nuevas implantaciones</p> <p>Relaciones laborales y negociación</p> <p>Investigación y consultoría</p>		



Maestría en Gestión de la Innovación

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
 <p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>	Código UNESCO	53	Ciencias económicas	
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios		
	Macro-intención	5306 Económica del cambio tecnológico		
 <p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>	Líneas	5306.01 Economía, investigación y desarrollo experimental	5306.02 Innovación tecnológica	5306.03 Transferencia de tecnología
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3, 4.4, 8.3, 8.8, 9.c		
 <p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>	Temas	Análisis cuantitativo Gestión Gestión de la innovación		

Maestría en Transformación Digital

Vinculación con ODS	Dominio institucional	Humanismo, salud-sociotécnico y artístico		
 <p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>	Código UNESCO	33	Ciencias tecnológicas	
	Dominio académico UJMD	Economía, Empresa y Negocios		
	Macro-intención	3399 Otras especialidades tecnológicas		
 <p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>	Líneas	3399.01 Tecnología aplicada a los negocios		
	Vinculación de líneas con ODS específicos	4.3, 4.4, 8.3, 8.8		
	Temas	Transformación digital Innovación y cultura ágil		



		Tecnologías habilitadoras de la transformación digital Gobierno y gestión para la transformación digital
--	--	---