

| Objetivo general

La carrera busca no solo formar músicos, sino también investigadores y docentes que contribuyan al avance del conocimiento musical y su aplicación en diferentes contextos. Se enfatiza la formación de profesionales con sensibilidad humana, identidad nacional y sentido de pertenencia, comprometidos con la paz y la convivencia a través de la actividad artística. Este enfoque tiene como finalidad, dinamizar la industria creativa del país, fomentando la creación de nuevas obras y la promoción de artistas locales, fortaleciendo así la economía creativa y cultural.

| Perfil profesional

El perfil profesional de los egresados de la licenciatura en música, se define a partir de un conjunto de competencias, que les permiten desempeñarse en diversas áreas del ámbito musical y educativo. Esto abarca la ejecución e interpretación de obras musicales de diferentes estilos y épocas, la dirección coral y también instrumental, el desarrollo de proyectos artísticos y educativos, el uso de tecnología aplicada a la música, además de fomentar la capacidad de comunicación, tanto para la transmisión del conocimiento como en la interacción con otros músicos y profesionales del sector y de otras disciplinas.

| Campo laboral

- * Interpretación Musical
- * Ejecución Musical
- * Gestión Cultural
- * Investigación Musical
- * Producción y Tecnología Musical
- * Docencia Musical



admisiones@ujmd.edu.sv
+503 6198 3097
@UJMD_SV

CONTACTANOS • EN
ESCRIBENOS • A
SI GUENOS • COMO

admisiones.ujmd.edu.sv



ESCANEA ESTE
CÓDIGO
Y CONOCE MÁS
DE LA EXPERIENCIA
UJMD



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO

LICENCIATURA EN MÚSICA

(SIN ACCESO AL ESCALAFÓN DOCENTE)

Aplica aquí

admisiones.ujmd.edu.sv





DESCRIPCIÓN de la carrera

La Licenciatura en Música, está cuidadosamente diseñada para proporcionar una formación integral y robusta, que permita a los estudiantes desarrollar una amplia gama de competencias, las cuales abarcan tanto el ámbito educativo como cultural, para que quienes se gradúen, puedan enfrentar los desafíos y oportunidades del mundo actual, desde la música como de la educación musical.



Pénsum (Sin Acceso al Escalafón Docente):

ciclo 01

- * Entrenamiento Auditivo 0
- * Electiva 1
- * Técnica Vocal 0
- * Historia del Arte 0
- * Inglés Técnico 1
- * Corporalidad, Música y Movimiento 0

ciclo 02

- * Lectura y Escritura Musical 1
- * Electiva 2
- * Práctica Vocal 0
- * Estética de la Música 0
- * Inglés Técnico 2
- * Entornos Sonoros y Apreciación Musical 0

ciclo 03

- * Lectura y Escritura Musical 2
- * Electiva 3
- * Electiva 4
- * Sociología de la Música 0
- * Música, Historia y Contextos 1
- * Métodos de Investigación 0

ciclo 04

- * Lectura y Escritura Musical 3
- * Electiva 5
- * Electiva 6
- * Psicología de la Música 0
- * Música, Historia y Contextos 2
- * Introducción a las Tecnologías Musicales 0

ciclo 05

- * Lectura y Escritura Musical 4
- * Electiva 7
- * Electiva 8
- * Comunicación Social y Música 0
- * Grabación y Reproducción del Sonido 0

ciclo 06

- * Armonía 0
- * Electiva 9
- * Electiva 10
- * Música, Identidad y Globalización 0
- * Fundamentos de Producción Musical 0

ciclo 07

- * Armonía Funcional 1
- * Taller de Didáctica Instrumental 0
- * Montaje y Dirección de Agrupaciones Vocales 1
- * Estudios Culturales y Música Popular 0
- * Inteligencia Artificial Aplicada a la Música 0

ciclo 08

- * Armonía Funcional 2
- * Montaje y Dirección de Conjunto Instrumental 1
- * Montaje y Dirección de Agrupaciones Vocales 2
- * Musicoterapia y Salud Mental 0
- * Proyecto de Creatividad y Tecnología Musical 0

ciclo 09

- * Composición y Arreglos Musicales 0
- * Montaje y Dirección de Conjunto Instrumental 2
- * Epistemología de la Educación Musical 0
- * Gestión de Proyectos Culturales 0

ciclo 10

- * Análisis Musical 0
- * Proyecto de Montaje de Concierto 0
- * Investigación Aplicada en Educación Musical 0
- * Marketing y Comunicación para la Música 0

Asignaturas electivas:

Electiva 1:

- * Iniciación al Instrumento Principal 0 (Piano)
- * Iniciación al Instrumento Principal 0 (Guitarra)
- * Iniciación al Instrumento Principal 0 (Violín)

Electiva 4:

- * Instrumento Armónico 1 (Piano)
- * Instrumento Armónico 1 (Guitarra)

Electiva 7:

- * Instrumento Principal 4 (Piano)
- * Instrumento Principal 4 (Guitarra)
- * Instrumento Principal 4 (Violín)

Electiva 9:

- * Instrumento Principal 5 (Piano)
- * Instrumento Principal 5 (Guitarra)
- * Instrumento Principal 5 (Violín)

Electiva 2:

- * Instrumento Principal 1 (Piano)
- * Instrumento Principal 1 (Guitarra)
- * Instrumento Principal 1 (Violín)

Electiva 5:

- * Instrumento Principal 3 (Piano)
- * Instrumento Principal 3 (Guitarra)
- * Instrumento Principal 3 (Violín)

Electiva 8:

- * Instrumento Armónico 3 (Piano)
- * Instrumento Armónico 3 (Guitarra)

Electiva 10:

- * Instrumento Armónico 4 (Piano)
- * Instrumento Armónico 4 (Guitarra)

Electiva 3:

- * Instrumento Principal 2 (Piano)
- * Instrumento Principal 2 (Guitarra)
- * Instrumento Principal 2 (Violín)

Electiva 6:

- * Instrumento Armónico 2 (Piano)
- * Instrumento Armónico 2 (Guitarra)



CONOCE MÁS
ESCANEANDO
ESTE CÓDIGO