

matías +plus

Edición 29
Especial



ESCUELA DE CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO

45

Años UJMD

matías +plus

CONOCE AL EQUIPO

EDITORES

Paola Camilot
Yamileth Henríquez
Ricardo Chacón
Carmen González Huguet

DIRECCIÓN EDITORIAL

Wilmer Peraza

REDACTORES

Fernando Dubón, Roberto Araniva, Fernanda Sánchez,
Natalia Ortiz, Julissa Henríquez, Sofía Cardona,
Nery Tolentino, Fernanda Amaya, Giselle Polanco,
Erick Gerónimo, Andrea Lemus,
Camila Menjivar, Diego Rivera

COMERCIALIZACIÓN

plusecc@ujmd.edu.sv

CONTACTO

plusecc@ujmd.edu.sv / @matíasplus

INFORMACIÓN LEGAL

matías es editada por alumnos de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Dr. José Matías Delgado. Antiguo Cuscatlán, El Salvador. matías es una revista trimestral editada desde 2013. Derechos de propiedad intelectual y de traducción a cualquier idioma están reservados en todos los países. Si hará uso de la información presentada en la revista, cite correctamente la fecha, número, página, nombre del artículo, nombres de los autores y avise al editor.

AVISO LEGAL

Toda opinión vertida en este medio es responsabilidad exclusiva del autor del artículo.

EDICIÓN 29

45 Años UJMD

Agradecimientos especiales:

- Dirección de Comunicación y Mercadeo
- Sra. Estela Peña
- Lic. Maritza Montalvo
- Lic. Ana Lilian de Bello Suazo

Imágenes de cortesía:

- Lic. Ernesto Tejada
- Lic. Carolina Jaime
- Lic. Karen Corado
- Lic. Gabriela Anaya
- Lic. Jennifer Ayala
- Arq. Rafael Tobar
- Sra. Rosa Maritza Gómez Ramos

CONTENIDO

- 4 Discurso por celebración de los 45 años UJMD
- 8 45 años UJMD desde la óptica del simbolismo universal
- 9 Construcción de la identidad: UJMD 45 años
- 10 Espacios llenos de historia
- 11 Una historia de transformación
- 18 Facultades UJMD en voz de sus decanos
- 28 Cuarenta y cinco años formando profesionales capaces de transformar el futuro
- 31 Impacto de la Proyección Social UJMD
- 38 El impacto de la labor científica del CICH
- 40 Una historia de formación y mejora centrada en nuestros estudiantes
- 42 Editorial Delgado, dejando huella a través del tiempo
- 44 ¿Cómo la formación de profesionales de la Escuela de Diseño ha impactado en la sociedad salvadoreña?
- 48 Tecnologías de la información, una carrera novedosa
- 49 Finanzas empresariales, un perfil de profesionales excepcionales
- 50 El arte como escenario de transformación
- 51 Intégrate impulsa el talento UJMD en el mercado laboral
- 52 Una historia de ciencia y arte
- 54 No vemos las cosas con los mismos ojos con que las ve el mundo
- 55 Educación y Tecnología
- 56 Historia de la Escuela de Ciencias de la Comunicación
- 58 Más allá de nuestras narices: Comunicación de lo analógico a lo digital, de lo presencial a lo virtual
- 60 ¿Por qué una nueva carrera en Innovación y Transformación Digital en la UJMD?
- 62 Formamos líderes en Comunicaciones
- 66 Revisen la teoría
- 67 Equipo ECC

Discurso por celebración de los 45 años UJMD

Haber confeccionado un edificio académico con buenas bases, solidez y permanencia en 1977, no era una tarea fácil. Todo en el país anunciaba una guerra inminente, que pronto estalló y con las consecuencias por demás producidas. Más difícil aún, crear un santuario de ideas contrapuestas a las que promovían la guerra o las que la detenían, era una labor imposible en el ideario de un calificador.

Por lo que mirar hasta el 15 de septiembre de 1977, puede resultar fácil si no se tiene en cuenta el entorno de su creación y la historia nacional, que ha acompañado el crecimiento de la Universidad Dr. José Matías Delgado.

Los inicios de la universidad, como todo proyecto de largo plazo, pero bien cimentados, fueron azarosos y solo logró sobrevivir gracias al espíritu emprendedor y a la fe ciega en él, que los fundadores, hombres y mujeres tenaces, creyentes en los principios con los que la universidad fue creada, pusieron en esta gran apuesta.

El proyecto universitario promotor de la defensa del principio de la libertad, como reza el estatuto de nuestra universidad, pronto fue considerado una tabla de salvación para aquellas personas que únicamente tenían una visión de la realidad como referente académico. Además de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, única universidad privada existente, la Universidad Dr. José Matías Delgado emerge rápidamente ofreciendo una gama de carreras clásicas y pronto se fue transformando en un referente de calidad dentro de un ambiente de guerra en progreso, con posterioridad, irían diversificando su oferta académica.

Hoy debemos situarnos en el presente, cuarenta y cinco años después de ese recorrido lleno de dificultades, pero también de muchas satisfacciones, cabe la pena preguntarse: ¿Hacia dónde nos dirigiremos? Para honrar el patriotismo de nuestros fundadores y seguir el legado del que ahora estamos disfrutando. Respuesta difícil, tomando en cuenta que debemos afirmar el sentido de orientación para detectar hacia donde nos apunta la brújula del progreso y de las necesidades que el país requiere.

Esa labor de reinterpretación de la realidad, no obstante, haberla realizado desde el nacimiento mismo de la universidad, la hemos venido afinando e incluso, mucho antes de la pandemia de la que afortunadamente estamos saliendo. Sólo falta o faltaba en ese tiempo el receptáculo técnico para depositar las primeras evaluaciones del entorno, las que finalmente fueron trasladadas al consultor extranjero de todos conocido, Dr. Ender Carrasquero Carrasquero, quien transformó la materia prima en un primer resultado global denomi-



Doctor José Enrique Sorto Campbell, Rector UJMD

*Transcripción íntegra,
discurso por celebración
de los 45 años UJMD*

nado “Universidad Ecosistémica Misión 2030”, que recoge el insumo de todo el capital humano de la universidad y de la percepción global del desarrollo de la academia, de cara a las necesidades del segundo milenio.

La Universidad Ecosistémica busca transformaciones digitales importantes, más conexión entre los equipos de trabajo, más agilidad en la búsqueda de la calidad, poniendo al estudiante como centro de nuestros procesos, con calidad regional y desarrollando hábitos que, como equipo, nos permitan trabajar cada vez más ágilmente por nuestras metas y propósitos.

La vida nos ha premiado al hacernos coincidir en este foro, este mismo día. Conformamos una mezcla perfecta de experiencia y sabiduría, por un lado, y de innovación y riesgo, por el otro. A esa mezcla me refiero, a la permanencia en un espacio común de ideas, talentos y propuestas. Quiera Dios que, algún día, en ese espacio eterno donde las almas se encuentran y se regocijan, podamos rendir cuentas a nuestros antecesores, a esos valientes fundadores y fundadoras, y sepamos testimoniar con orgullo la continuidad de nuestra institución a ese legado del que habla nuestro Rector Emérito, ya que esa rendición de cuentas de los fundadores ya fue realizada junto al cambio de estafeta.

Ahora, esta generación a la que todos pertenecemos actualmente, deberá hacer cara a esta misión institucional transicional de: ¡Somos parte de la historia...celebrems lo que viene!

Nuestro empeño, nuestro trabajo en equipo, nuestro tesón diario, nos permitirán cumplir con satisfacción otros cuarenta y cinco años de entrega de la mejor enseñanza en la educación superior y en el perfilamiento de los mejores profesionales, transformadores de nuestra sociedad.

El día de hoy, nos reúne este cariño tan marcado que tenemos como institución.

Hoy recordamos con especial estima a todos aquellos que se nos han adelantado. A todos nuestros seres queridos que ya no están físicamente con nosotros, pero sin duda, siguen siendo un motor para levantarnos día a día y seguir adelante. Hoy, hemos agradecido y celebrado los años de servicio que muchos colaboradores, que han permanecido y perseverado en nuestra institución, hemos reconocido el trabajo de todos y todas, sin excepción, en la construcción de estos cuarenta y cinco años, pero lo más importante es que invitamos a que todos juntos como equipo, renovemos este compromiso y sigamos trabajando por lo que viene, transformaciones importantes que marcaran la vía hacia la Universidad Ecosistémica con visión regional y calidad global, firme en sus valores y propósitos, pero con una clara visión del futuro.

Una vez más, reafirmemos el compromiso de hacer “todo con honor”, dando pasos importantes hacia lo que viene.

De todo corazón, muchísimas gracias a todos y a todas.

Omnia Cum Honore.

“Nuestro empeño, nuestro trabajo en equipo, nuestro tesón diario, nos permitirán cumplir con satisfacción otros cuarenta y cinco años de entrega de la mejor enseñanza en la educación superior y en el perfilamiento de los mejores profesionales, transformadores de nuestra sociedad.”





Escuela de Ciencias de la Comunicación.



Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales.

Somos parte de la historia y así celebramos lo que viene

El 28 de septiembre se llevó a cabo el evento de celebración de los 45 años de la UJMD. En el acto, el rector de la universidad, doctor José Enrique Sorto Campbell brindó las palabras de bienvenida a los asistentes y dio lectura al mensaje del rector emérito, doctor David Escobar Galindo. También se hizo un reconocimiento especial a los colaboradores con más años de laborar para la universidad.



Doctor José Enrique Sorto Campbell, rector UJMD, brindó unas palabras a los asistentes.



El evento se llevó a cabo en el Foro David Escobar Galindo.



Escuela de Enfermería.



Facultad de Ciencias de la Salud.



El Coro y la Orquesta de Cámara UJMD participaron en este evento.



El licenciado Yasser Ballestas, coordinador del Técnico en Artes Dramáticas, personificó al Doctor José Matías Delgado. En esta imagen junto a la licenciada Arline Zapata coordinadora de la Escuela de Bellas Artes.

Reconocimiento a colaboradores con 10 años de labor en UJMD.



Reconocimiento a colaboradores con 20 años de labor en UJMD.



Reconocimiento a colaboradores con 30 años de labor en UJMD.



Reconocimiento a colaboradores con 40 años de labor en UJMD.



45 años UJMD desde la óptica del simbolismo universal

Por Carlos Cordero

Coordinador de la Licenciatura en Diseño Gráfico

Hace 45 años un 15 de septiembre, fruto del trabajo visionario de un grupo de académicos, intelectuales y empresarios, se colocan los cimientos de lo que serían las bases de nuestra casa de estudios, hoy en día, una de las universidades más reconocidas en nuestro país y más allá de sus fronteras, por su excelencia académica, su compromiso con la sociedad y la defensa de valores como la Libertad, y que a la fecha ha legado a El Salvador distinguidos profesionales en diversas disciplinas, aportando al desarrollo económico, político, cultural y espiritual de nuestra sociedad.

Si desglosamos qué representan 45 años, adentrémonos en la esencia de esta cifra desde una óptica del simbolismo universal, conformada por el número 4 y el 5, siendo el 4, un número que simboliza la tierra, y el cinco; el conocimiento humano, la autorrealización, y que mejor que retratada en el Hombre de Vitruvio de Leonardo Da Vinci. Es así que, 45 años constituyen una trayectoria en la que la formación científica y el humanismo convergen para dar paso en la construcción de un Ser Humano integral con sus capacidades intelectuales plenamente desarrolladas.

En las civilizaciones del Mundo Clásico, se rendía respeto hacia aquellos que habían marcado un camino para que otros siguieran sus pasos, existiendo consejos de sabios a quienes las sociedades admiraban devotamente. Uno de estos Consejos era el llamado de los Siete Sabios de Grecia, en los que destacaba Tales de Mileto.

Por otro lado, una forma de reconocer la trayectoria de estas personas que habían dejado un legado, era a través de las condecoraciones, de las cuales tenemos constancia desde la antigüedad, a través de collares, adornos o bandas y que constaban de inscripciones y signos alusivos. Es así que, Apolo, símbolo del sol y la madurez nombró al laurel su árbol favorito y recomendó sus hojas para confeccionar las coronas de la victoria a los atletas vencedores de los Juegos Olímpicos.

Como institución, conscientes del trabajo que representan estos 45 años de experiencia y una vida dedicada en la formación de las nuevas generaciones, queremos reconocer a cada uno de los integrantes de esta comunidad académica, a través de estos lanyards que les hemos

entregado, los cuales portarán consigo, y que llevan en su composición, una banda con el azul de nuestra institución, color de la nobleza, la armonía, la lealtad, la verdad y la libertad; blanco, en señal de apertura, imparcialidad y paz, con el emblema de nuestra alma mater; son estas cintas no solo un accesorio, sino, una marca que nos identifica a todos con este ideal del cual somos parte y que da vida a nuestra universidad.

Que este camino recorrido sea hoy un motivo para agradecer por toda la experiencia adquirida, pero, sobre todo, por la oportunidad de ver hacia adelante, como lo han hecho ya, las grandes mentes soñadoras, como lo vio un día, Julio Verne, quien se adelantó a su tiempo y vislumbró a través de sus obras de ciencia ficción, que el Ser Humano llegaría a los polos, que viajaría en artefactos bajo las aguas del mar, que estaría conectado entre pantallas, y que surcaría los cielos hasta llegar a la luna y las estrellas.

Para este escritor, siempre había una esperanza para el futuro, y cuando el mundo estuviera listo para una vida nueva y mejor, todas estas cosas sucederían algún día...y eso estamos viviendo hoy.

Finalmente, como diría Agustín Merello, soñar el futuro es la posibilidad más realista de construir un presente con posibilidades de concretar cambios en el sentido deseado...y esto solo es posible con el trabajo de todos.

Que estos distintivos que hemos dado este día, nos recuerden, esa visión hacia el futuro.

Porque, somos parte de la historia, celebremos lo que viene.



Construcción de la identidad: UJMD 45 años



Todo inició con la visión de transformar el futuro. Hoy hace 45 años se trazaban las primeras líneas de una historia que hoy está hecha de momentos, experiencias y aprendizajes de ustedes: estudiantes, egresados, graduados, docentes y colaboradores de la UJMD

Cuando definíamos la imagen gráfica de nuestro aniversario 45 intentamos integrar todo lo que hoy nos convierte en la universidad que somos y cómo cada parte de nosotros es una parte de ustedes. Gracias por su confianza, cariño y aporte a la UJMD, ustedes nos siguen impulsando.

¡Somos parte de la historia... celebremos lo que viene!

»» Espacios llenos de historia



Entrevista a arquitecto Rafael Tobar,
director Escuela de Arquitectura
— Por Giselle Polanco

Desde nuestra fundación en 1977, la UJMD tuvo el ideal de no solo crear una oferta académica diferente, sino también de abrir espacios que mantuvieran a sus estudiantes en las mejores condiciones de infraestructura para mejorar la experiencia universitaria.

El arquitecto Rafael Tobar, director de la Escuela de Arquitectura, nos cuenta un poco de la historia: “Se buscó una casa que tuviera una forma muy particular. Podríamos decir que tenía una forma de “castillo”. Esto es importante tenerlo en cuenta, ya que deja en evidencia “cómo la UJMD pretendía proyectarse a la sociedad: como algo formal, importante y significativo”, dice. Hoy por hoy esa idea sigue siendo parte de nuestra identidad.

Según la historia, cuando la universidad comenzó a abrir sus puertas a la comunidad educativa, una de las principales facultades fue la de Cultura General y Bellas Artes, en 1980.

Esto también es importante, ya que refleja el compromiso que se ha tenido

desde el inicio por el arte, la cultura y la literatura, y es que la UJMD recurre, en gran medida, a la tradición para subrayar sus propios valores.

Años más tarde, la universidad logró obtener sus propios terrenos en Antiguo Cuscatlán y fue en 1984, aproximadamente, cuando se pensó en un campus formal, construyendo los edificios 1 y 2 del Campus 1. Se recurrió a la compañía León Sol Arquitectos, que emplea un lenguaje modernista en el diseño, utilizando ladrillo de barro visto, concreto visto y gárgolas, entre otros elementos característicos del campus 1 en la actualidad.

Más tarde, cuando finalizó el conflicto armado, se abrieron más carreras, se amplió la oferta académica y se construyeron más edificios, como el 4 y 6, diseñados por la firma de Hugo Barrientos.

Según el arquitecto Rafael Tobar, fue “en 2004, aproximadamente, cuando se terminaron dos de los edificios del Campus 2”. Este diseño estuvo a cargo de Luis Alas, quien retomó la parte blanca de los volúmenes de los edificios 5 y 6 (del campus 1) y, prácticamente, lo repite en las fachadas poniente de todos los edificios del campus 2.

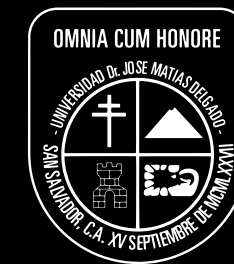
Alas recurrió a formas curvas y

escaleras de caracol, implementó elevadores por primera vez y con eso resolvió la dificultad que pudo tener la escalera de caracol, con la intención de que los edificios tuvieran un lenguaje diferente, del nuevo milenio.

Es en ese momento cuando se reafirmó la disposición de la UJMD de cambiar e innovar internamente en su infraestructura, con la finalidad de dar lo mejor a toda la comunidad UJMD. Incluso el tema ecológico es fundamental acá: “Tenemos árboles de muchos años que se han conservado y que crean una atmósfera diferente para quien está en el campus”, expresó Rafael.

Finalmente, la evolución que ha tenido la arquitectura de la UJMD es interesante porque en un primer lugar nos dice cómo es la universidad a nivel oficial: Retoma la tradición para subrayar sus valores, pero no descarta la innovación para ser mejor. Eso es algo muy valioso.

Por otro lado, tenemos diversidad de caracteres en nuestros dos campus y eso nos dice que estamos abiertos a muchas ideas, disciplinas y comportamientos. Eso es lo que nos da valor como universidad, no solo en las formas de enseñanza sino, también, en cómo nos vemos.



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO

Una historia de transformación

● 1974

Se inician las reuniones entre un grupo de intelectuales, académicos y empresarios que buscaban darle forma a la idea de construir una nueva universidad privada.

Esta decisión tuvo importante resonancia en el acontecer nacional, pues dadas las condiciones críticas que vivía el país, en general, y la comunidad universitaria, en particular, el esfuerzo emprendido representaba un compromiso no solo de apertura a otras opciones dentro del cerrado ambiente de la formación superior de entonces, sino una apuesta de alto riesgo en un clima nacional en el que ya relampagueaban las amenazas de un conflicto.

Sede donde inició la facultad de Derecho.



Dr. Carlos Quintanilla Smith, primer graduado UJMD

El 15 de septiembre se funda en San Salvador la Universidad Dr. José Matías Delgado, fecha en la que también se constituye de conformidad a la Ley de Universidades Privadas, como una corporación de utilidad pública en beneficio de la sociedad salvadoreña.

El 14 de diciembre se aprueban los estatutos de la universidad, según lo ordenado en el artículo cuarto del reglamento para la aplicación de la ley de Universidades Privadas.

1977



Colocación de primera piedra campus 1.

De izquierda a derecha: Dr. Guillermo Trigueros, primer rector; Francisco Alberto Argüello, presidente del Consejo Directivo; Dr. David Escobar Galindo, segundo rector.

1978

La Universidad Dr. José Matías Delgado inicia sus actividades académicas con tres facultades:

— **Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales "Dr. Isidro Menéndez"**, representada por los doctores Alfredo Ortiz Mancía, como decano, y Manuel René Villacorta, vice decano.

— **Facultad de Cultura General y Bellas Artes "Francisco Gavidia"**, representada por los doctores Hugo Ernesto Lindo como decano y David Escobar Galindo como vice decano.

— **Facultad de Economía "Dr. Santiago Barberena"**, representada por el doctor Francisco José Barrientos como Decano.

Sus principales socios fundadores fueron: el señor Luis Escalante, presidente del primer consejo directivo; el doctor Alfonso Rochac, nombrado como vicepresidente; el doctor Guillermo Trigueros, nombrado rector de la Universidad y el doctor Rafael Antonio Carballo, elegido como vicerrector.



1982

Después de algunos años trabajando con las dependencias iniciales de manera descentralizada en diferentes locales, este año se adquiere el primer terreno en el que se comienza la construcción de los primeros edificios.



Edificio 2 en construcción, campus 1.



Dr. Guillermo Trigueros al centro, primer rector UJMD le acompaña Mons. Luis Chavéz y González.



Plaza de las banderas.

1986

Traslado de las unidades académicas a los edificios propios de la universidad.

Vista aérea campus 1.



Facultad de Jurisprudencia, campus 2.



Las facultades de Jurisprudencia y Ciencias Sociales se encuentran en el nuevo campus.

● 1998

La Universidad recibió una donación de ocho manzanas en la finca El Espino, lugar donde se inician las construcciones de nuevas edificaciones.

● 2004

● 2022

La Universidad Dr. José Matías Delgado cuenta con:

- 26 carreras
- 10 maestrías
- más de 70 programas de formación continua, entre ellos: diplomados, cursos especializados, seminarios gerenciales e idiomas.

Edificio 2, campus 1.



Ranchón en campus 1.



Facultad de Economía, Empresa y Negocios, campus 2.

MISIÓN:

Formar, por medio de la docencia, la proyección social y la investigación, profesionales capaces de integrarse y desarrollarse en un entorno nacional e internacional, con alta competencia, espíritu de investigación e innovación, sólida moralidad, profunda sensibilidad humana y clara visión del futuro.

VISIÓN:

Tener consolidada y proyectada su excelencia académica, dentro de un proceso de acreditación permanente, nacional e internacional, manteniendo su liderazgo institucional y asegurando que sus graduados compitan exitosamente en un mundo globalizado.

PROPÓSITO:

"Formar personas capaces de transformar el futuro"



¿Por qué estudiar en la UJMD?
(atributos de la propuesta de valor)

— **Calidad Educativa:** Es uno de los pilares fundamentales de nuestra universidad, con un equipo de docentes líderes y cercanos al estudiante que logran establecer relaciones sólidas de sinergia que van más allá de una clase que no solo les dan un rol de receptores sino

de generadores de ideas, proyectos y propuestas que trascienden fuera de un salón de clases o de una sesión virtual.

— **Reconocimiento y trayectoria:** Durante los últimos cuarenta y cinco años hemos compartido experiencias, his-

torias y aprendizajes con estudiantes, egresados, graduados y docentes que han hecho de la UJMD un lugar en donde inspiramos a los demás a asumir retos y descubrir su potencial en la carrera con la que siempre soñaron, el reconocimiento y la trayectoria de nuestra

sino en la cantidad de profesionales que han iniciado aquí historias que ahora están cambiando el futuro.

— **Conexión laboral y emprendedora:** Para la UJMD es importante acercar a nuestros estudiantes al sector empresarial desde la carrera de sus sueños y el área de formación que más les apasione. "Intégrate" es nuestro programa de empleabilidad, que busca empoderarlos en su proceso de vinculación con el mundo laboral. Y de la misma forma, los conectamos con el sector emprendedor a través de proyectos con clientes reales. Nuestro centro de emprendimiento se llama c-emprende, y es una instancia que acompaña el proceso de creación, construcción y lanzamiento de emprendimientos de nuestra comunidad UJMD.

— **Oferta académica:** Un factor diferenciador de la UJMD son nuestras veintiséis carreras distribuidas en diferentes facultades y escuelas: Facultad de Economía, Empresa y Negocios, Facultad de Ciencias y Artes, Facultad de Ciencias de Salud, Facultad de Agricultura e Investigación Agrícola, Facultad de Ingeniería, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales y Escuela de Bellas Artes, cada una líder en su naturaleza y con características que las hacen únicas. Sin embargo, todas tienen en común sus planes de estudio especializados con diversas áreas de formación, así como materias optativas y electivas que permiten al estudiante elegir el enfoque por el que se sienta más atraído.

— **Formación integral:** Nuestro modelo educativo está basado en competencias y garantiza a nuestros estudiantes un contacto con su profesión que los prepara para responder efectivamente a los retos y los forma como profesionales con valores, comprometidos con el entorno y capaces de incidir e impactar en el progreso social.



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO

La característica de la Universidad Dr. José Matías Delgado corresponde a la de una institución que defiende y desarrolla los principios fundamentales de la libre empresa.

En el lema de la Universidad encontramos un principio fundamental dentro del cual deben estar educadas las generaciones que acuden a la institución.

OMNIA CUM HONORE = TODO CON HONOR.

El honor es una característica principal de los profesionales que se forman en la UJMD. Ello implica la cualidad moral que nos lleva al más estricto cumplimiento de nuestros deberes para con el prójimo.

Por otra parte, vale la pena enfatizar que la institución no es lucrativa, sino que sus utilidades económicas tienen que destinarse al desarrollo de la universidad, para lograr una educación superior que sea útil a los intereses de nuestra Patria.

45 años de evolución integral



Ingeniero Roberto Sorto Fletes
Decano Facultad de Economía, Empresa y Negocios

La madurez de una universidad se refleja en la acumulación de logros, la adaptación a los cambios del entorno y en la posibilidad de continuar proponiéndonos metas de acuerdo a las necesidades que enfrenta cada área de especialización que se ofrece o que va naciendo con el tiempo.

Celebramos con gran alegría los XLV años de fundación de nuestra Alma Máter, la Universidad “Dr. José Matías Delgado”, una institución que, a pesar de su relativa juventud, es un referente de prestigio dentro de la educación superior en El Salvador.

Como Facultad de Economía, Empresa y Negocios, en estos cuarenta y cinco años, hemos tenido la oportunidad de participar en incontables proyectos que consideramos logros tanto para nuestra unidad académica como para la institución. Colaboramos en la creación de la Unidad de Registro Académico y del Centro de Cómputo. De igual forma, participamos en la capacitación y obtención de las certificaciones del sistema de calidad ISO 9000 y de la re-acreditación en tres ediciones bajo las directrices de la norma ISO 9001-2000, 9001-2008 y 9001-2012.

Nos unificamos como facultad a través de la integración de la licenciatura en Contaduría Pública con las carreras que ya se impartían en ese momento, integrando posteriormente otras carreras, de acuerdo a la demanda que el mercado empresarial ha ido presentando a lo largo de estas cuatro décadas y media, tales como Finanzas Empresariales, Turismo y Tecnologías de la Información. De igual forma, trabajamos en la organización académica de nuestras carreras a través de la conformación de coordinaciones de área y

participamos en la distribución en planta de los edificios de la Facultad de Economía, Empresa y Negocios al llegar a campus 2.

Se cambió el nombre de Facultad de Economía “Dr. Santiago I. Barberena” a Facultad de Economía, Empresa y Negocios para reflejar de mejor manera el campo de conocimientos que cubre la FEEN.

Se participó en el desarrollo de procesos como la sistematización de la inscripción en línea. Fuimos los primeros en implementarla, y damos apoyo con personal líder de procesos a la programación de ciclos académicos, así como la facilitación del traslado de actividades de campus 1 a campus 2, lo que unificó el servicio más allá de la geografía en la que se distribuye nuestra universidad. Esto permitió la atención de necesidades más específicas y la capacitación del personal cuando se hicieron los cambios.

Se colaboró en la elaboración del Reglamento General de Graduación y en el diseño e implementación de las primeras maestrías de la Universidad. Comenzamos con la Maestría en Administración Pública y continuamos con las Maestrías en Comercio Internacional y en Finanzas. Además, diseñamos los primeros cursos y diplomados sobre Administración Aduanera y Logística de Importación, Bienes Raíces y otros que se empezaron a ofrecer de acuerdo con la coyuntura nacional. Hoy estos programas forman parte de la Facultad de Posgrados y Educación Continua.

Nos enorgullece haber aportado insumos para la creación del Centro de Emprendimiento Matías (C-Emprende) y el Programa de Iniciativas de Empleabilidad “Intégrate” de nuestra Universidad.

Hemos desarrollado herramientas como “El Salvador en 7 días”, una publicación semanal que fomenta la investigación, análisis y discusión de los acontecimientos más importantes ocurridos en El Salvador y que pueden influir en las decisiones que nuestros profesionales tendrán que tomar.

Dados los obstáculos que enfrentamos con el inicio de la pandemia por covid-19, transitamos exitosamente en

una semana de la modalidad presencial a la modalidad virtual utilizando nuestros propios recursos para la capacitación del equipo docente. De igual manera, integramos nuestros tradicionales eventos “Marketing Marketing”, “Feria de Emprendedores” y “Feria de Logros Informáticos” al entorno virtual.

Somos sede académica oficial y organizadora de eventos tecnológicos como: Security Day desde el año 2016, Eset Latam; del Congreso Internacional Virtual “Digital Transformation Saturday 2022”, Comunidad Power Platform en El Salvador y del Congreso Internacional SQL Saturday, Microsoft Corp y PASS.

A solicitud de algunas comisiones de la Asamblea Legislativa de El Salvador, hemos participado en la discusión de diversos cuerpos de ley relacionados con áreas de economía, contaduría, turismo y otras, de acuerdo con nuestra especialidad.

Creamos la Unidad de Atención al Egresado para apoyar a nuestros estudiantes en su proceso de graduación. Dicha Unidad también se encargó del diseño de la nueva carpeta para la entrega de títulos estándares y sobresalientes. También nuestros seminarios de especialización profesional son un referente para los candidatos a graduación de nuestra Facultad al recibir una formación extra que complementa los conocimientos adquiridos a lo largo de sus respectivas carreras.

Nos sentimos orgullosos en aspectos que han sido fundamentales en la formación de nuestros estudiantes: la implementación del idioma inglés avanzado como un requisito de graduación y también dentro de una de nuestras materias que se imparte en ese idioma, así como la formación en áreas tecnológicas que han entregado conocimientos a nuestros actuales graduados para adaptarse a las exigencias de sus trabajos.

La inclusión de las prácticas profesionales en todas las carreras se ha convertido en una oportunidad para que nuestros estudiantes conozcan las exigencias del rubro en el que se desempeñarán, construyan conocimientos en un entorno

práctico y aporten ideas o soluciones a las instituciones que los acogen. Para garantizar el éxito de las prácticas profesionales, hemos tenido un acercamiento con instituciones públicas y privadas que son un referente laboral para cada una de nuestras carreras.

Para nosotros, el futuro es la oportunidad de continuar mejorando para adaptarnos a los nuevos requerimientos que nuestros estudiantes tendrán que enfrentar al llegar al mundo laboral. Es por eso que trabajamos en la implementación de nuevos planes de estudio de nuestras carreras, donde se incluirá una mayor utilización de tecnología de acuerdo con lo que cada especialidad requiere.

Además, trabajamos en una investigación de mercado dirigida a explorar la introducción de carreras técnicas empresariales que podrían atraer a un nuevo público de interés para nuestra Facultad. Confiamos en que alcanzaremos un posicionamiento importante entre aquellos jóvenes que priorizan un rápido acercamiento al mercado laboral y que valoran el respaldo del prestigio que la UJMD les puede ofrecer.

Con el grupo de docentes que participa en la capacitación en investigación que está impartiendo nuestra institución trabajaremos en una nueva estrategia de investigación para nuestra Facultad, en sintonía con las directrices institucionales.

Felicitemos a nuestra Universidad y a cada uno de sus miembros por estos cuarenta y cinco años. Si bien es cierto que hasta este momento se han hecho muchas cosas, en la vida de una universidad es un tiempo corto, ya que aún tenemos grandes retos por delante, en especial con la puesta en marcha del “Plan Visión 2030: *Hacia una universidad ecosistémica*”, mediante el cual esperamos que nuestra alma mater logre el posicionamiento que el consejo directivo espera cumplir como meta de gestión.

Las unidades académicas y de apoyo administrativo estamos en la mejor disposición de contribuir para alcanzar esos objetivos.

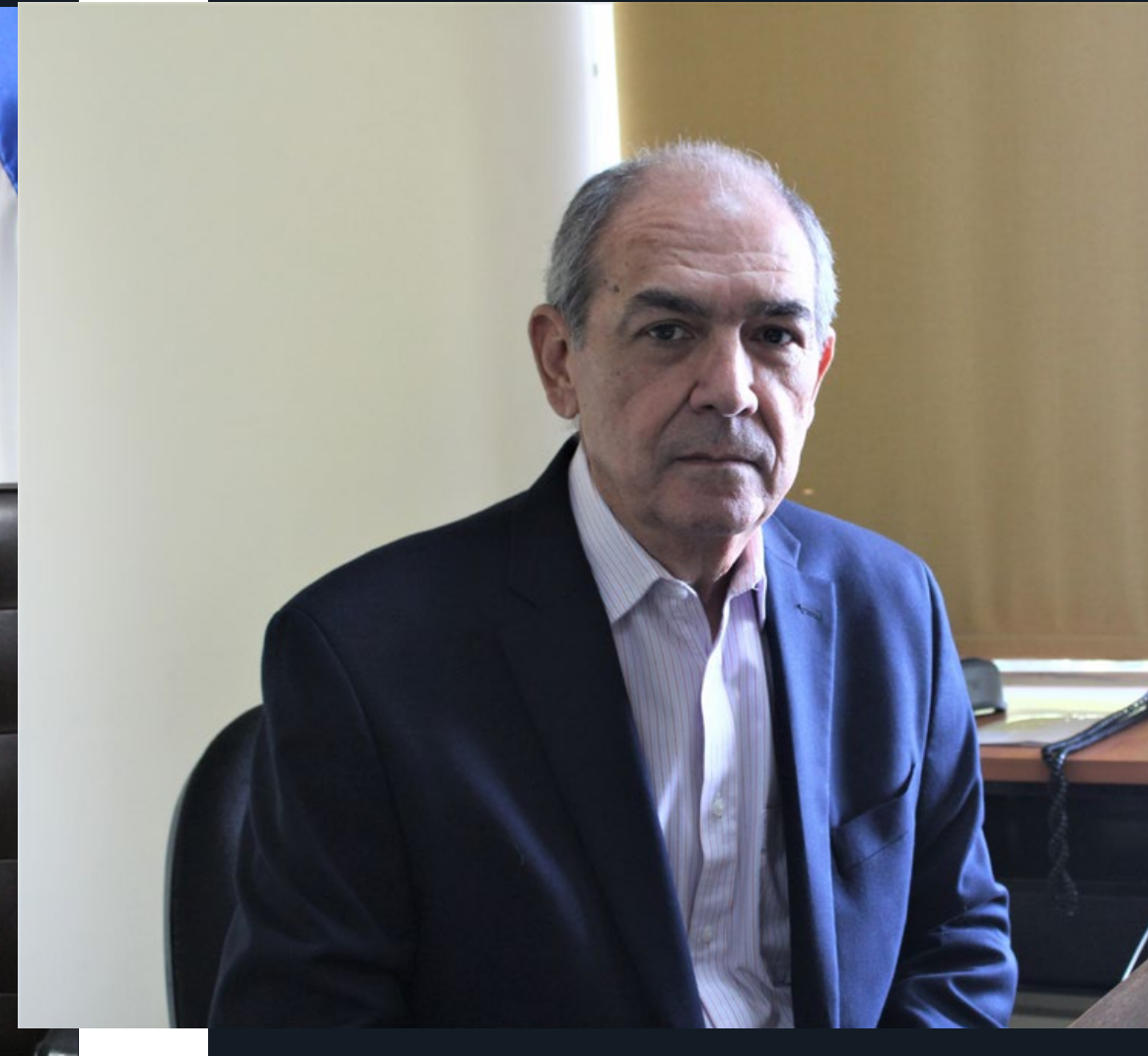
“Felicitemos a nuestra Universidad y a cada uno de sus miembros por estos cuarenta y cinco años. Si bien es cierto que hasta este momento se han hecho muchas cosas, en la vida de una universidad es un tiempo corto, ya que aún tenemos grandes retos por delante”

Ingeniero Roberto Sorto Fletes

"*Nos hace estar en eterna gratitud por ese respaldo en una aventura que resultó exitosa, dentro de esta prestigiosa universidad.*"



Doctor José Roberto Fernández Castillo
Decano Facultad de Ciencias de la Salud



Ingeniero Luis Enrique Córdova Macía
Decano de la Facultad de Agricultura e Investigación Agrícola

¿En su opinión, cuáles han sido los proyectos o logros más importantes de su facultad en estos cuarenta y cinco años?

Nosotros fundamos la Facultad de Ciencias de la Salud en octubre de 1993, y comenzamos actividades en enero de 1995, con la Escuela de Medicina.

Los proyectos más importantes fueron cumplir con nuestro compromiso de seguir con la fundación de la Escuela Superior de Enfermería, que se dio en febrero de 2008, y la Escuela de Posgrados en el 2011.

Por otra parte, mantener la idea fundacional de tener solo alumnos seleccionados a través de cinco pasos en la escuela de Medicina. El logro más importante es ser reconocidos como una de las Facultades con cuerpo docente calificado y una buena calidad comprobada de sus egresados de las

tres escuelas, en tan solo veintiocho años de existencia

¿A lo largo de estos años, cuál ha sido el cambio más relevante que ha tenido su facultad?

Adaptarnos al enorme reto de la actualización constante de la medicina, en todo nuestro profesorado y de revisar y adaptar nuestro Plan de estudios cada ocho años, a los descubrimientos y exigencias de materias nuevas, para hacerle frente a la necesidades nacionales e internacionales.

Y en las cátedras, la innovación que nos exige el siglo XXI en cuanto a la entrega de conocimientos, que de hecho fue en forma disruptiva por la Pandemia, que nos exigió dominar a fondo el mundo virtual.

¿Cuáles son los planes a futuro para su facultad?

Ser un reconocido centro de investigación, e idealmente tener nuestro propio bioterio.

Brinde unas palabras o saludo a la UJMD por su aniversario

La enorme acogida que nos dio el rector de ese entonces, el doctor Emilio Paredes y su Vicerrector, doctor David Escobar Galindo. Ellos compartieron la visión que traía el promotor de este proyecto: el doctor José Nicolás Astacio, que junto con un grupo de médicos entusiastas: Juan José Fernández, Julio Cesar Ruiz y José Roberto Fernández C, como primeras autoridades de la facultad, nos hace estar en eterna gratitud por ese respaldo en una aventura que resultó exitosa, dentro de esta prestigiosa universidad.

OMNIA CUM HONORE

La Universidad Dr. José Matías Delgado, a los largo de sus cuarenta y cinco años de trayectoria institucional, se ha caracterizado por su perseverancia y capacidad innovadora en la formación de jóvenes, algo que se dice fácil pero sabemos que no lo es.

Ha requerido mucho esfuerzo, compromiso y trabajo alcanzar el sitio privilegiado y de reconocimiento que ocupa actualmente la UJMD en la sociedad. Con mucho orgullo, hoy identifica entre sus graduados a profesionales exitosos que sobresalen en diferentes campos a escala nacional e internacional.

En 1981 nació la Escuela de Agricultura e Investigación Agrícola, con el nombre de la reconocida cafetalera, señora Julia Hill de O'Sullivan, ofreciendo una carrera novedosa: Licenciatura en Tecnología Agroindustrial, proponiendo así soluciones pertinentes a la realidad de un sector agropecuario que contaba únicamente con carreras tra-

dicionales enfocadas en la producción primaria.

En 1988 la Escuela se convirtió en Facultad con la carrera de Ingeniería Agroindustrial y dos carreras técnicas: el Técnico en Cultivos Agroindustriales y el Técnico en Procesos y Conservación de Alimentos, que daban respuesta a una realidad agroalimentaria en crecimiento en el país, buscando aportar desde el conocimiento científico a la solución de los problemas tecnológicos, con la diversificación y comercialización de sus productos.

En 1991 nació la carrera de Ingeniería en Alimentos como un proyecto de vanguardia que responde a la necesidad de elevar el nivel académico y de especialización para los profesionales de un sector en crecimiento, carrera que hoy en día continúa gozando de una alta demanda.

Con ese mismo enfoque inno-

vador se lanzó en 2014 la carrera Ingeniería en Agrobiotecnología dados los avances recientes en el campo de la biotecnología para responder a las necesidades del sector agropecuario del país. En 2016 dio inicio la carrera Ingeniería en Gestión Ambiental como una respuesta a la demanda de profesionales especializados en la gestión y conservación de recursos naturales, así como en estrategias de prevención o mitigación de los efectos de un impacto ambiental negativo en el aire, suelo y agua.

En 2021 se inició una revisión y actualización de los programas de estudio de las cuatro carreras que sirve la Facultad, con la participación de muchos profesionales de reconocida trayectoria para incorporar avances recientes en todas las disciplinas, así como para modernizar nuestra oferta académica.

Una de las carreras ya está en proceso de aprobación por parte del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, por lo que esperamos contar a muy corto plazo con una renovada oferta educativa que responda al modelo por competencias. El enfoque socio formativo es el que predomina en todas nuestras carreras. Este proceso es reforzado con la continua incorporación de nuevos profesionales especializados a la planta docente de la Facultad.

Aprovecho para comentar que en este mes se publicó el primer número de la revista científica de la facultad: Izote Journal. Los trabajos de graduación que participaron en el concurso Premio a las Investigaciones Científicas y/o Tecnológicas en Educación Superior y Centros de Investigación (Modalidad de Póster) promovido por Conacyt, donde nuestros graduados obtuvieron cuatro premios.

Finalmente, y en ocasión del cuadragésimo quinto aniversario de la Universidad Dr. José Matías Delgado, quiero enviarle un cordial saludo a toda la comunidad Matías, en especial a los docentes que día a día contribuyen desde sus cátedras a la formación de nuestros estudiantes, fieles a nuestro lema:

OMNIA CUM HONORE

¿En su opinión, cuáles han sido los proyectos o logros más importantes de su facultad en estos cuarenta y cinco años?

Los proyectos y logros más importantes, sin lugar a dudas, han sido las acciones que permitieron el cumplimiento de los objetivos de posicionamiento de la Facultad, al grado de considerarse, por muchos entendidos en la materia, como una de las más importantes del país.

¿A lo largo de estos años, cuál ha sido el cambio más relevante que ha tenido su facultad?

Seguramente ha habido muchos cambios que pueden tener el calificativo de relevantes, pero se puede manifestar en esta oportunidad que el responder a las realidades de cada momento, actualizando contenidos y evolucionando para enfrentar los cambios del país y de nuestra sociedad. Esto es lo que demanda los desafíos culturales y tecnológicos, y creo que es esto el aspecto que debemos resaltar.

¿Cuáles son los planes a futuro para su facultad?

Los planes son de diversa naturaleza y temporalidad, pero en un aspecto general, podemos enfatizar que la mejora continua, la consideración de nuevas carreras y la formación de nuestros graduados constituyen nuestras prioridades. También existen planes para realizar cambios administrativos y operativos que nos hagan brindar un mejor servicio a nuestros estudiantes.



Licenciado José Luis Arias
Decano Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales

Brinde unas palabras o saludo a la UJMD por su aniversario.

Felicitaciones y reconocimiento, esas serían las más significativas expresiones para con el aniversario que se celebra. Los fundadores de la Universidad han sido honrados por la historia. Hoy

podemos ver cuán importante y funcional es el proyecto que un día consideraron y concretaron. Qué dicha para la sociedad salvadoreña contar con una institución como la UJMD, tan sui generis que la hace única en nuestro entorno, siendo una verdadera Corporación de Utilidad Pública.



Licenciada Patricia Linares
Decana Facultad de Posgrado y Educación Continua

¿En su opinión, cuáles han sido los proyectos o logros más importantes de su facultad en estos cuarenta y cinco años?

En definitiva, uno de los logros más importantes para la Facultad de Posgrados y Educación Continua ha sido la ampliación de la oferta tanto de programas de maestría como de diplomados para la sociedad salvadoreña. En este sentido, ha sido factible la enseñanza en diversos campos del conocimiento, adaptándonos a las exigencias del contexto. Con ello, se han generado espacios de formación en múltiples áreas, estimulando la actualización constante de la población.

Además, ha sido posible realizar alianzas estratégicas con diversas entidades tanto nacionales como internacionales para la articulación de actividades de formación y de investigación. Esto ha permitido una gestión más dinámica, apegada a las características del entorno.

Particularmente, hemos incur-

rido también en el campo de la investigación aplicada. De tal manera, desde 2016, a través de la Facultad hemos coordinado la Encuesta Global del Espíritu Emprendedor de Estudiantes Universitarios (GUESSS, por sus siglas en inglés). Así, hemos participado en el análisis del fenómeno del emprendimiento en jóvenes a nivel mundial. En el caso de El Salvador, a través de un socio tanto intra como interorganizacional, ha sido factible la gestión de redes de contactos y la recolección de información de distintas universidades en tres ediciones del proyecto de investigación.

¿A lo largo de estos años, cuál ha sido el cambio más relevante que ha tenido su facultad?

Uno de los cambios más relevantes para la Facultad de Posgrados y Educación Continua ha consistido en su adaptación al escenario de la formación virtual. Al respecto, orientarse hacia la formación semipresencial constituye una de las principales acciones que permiten

la flexibilidad de la oferta académica a los retos de la vida laboral moderna y de entornos altamente dinámicos.

Otro cambio ha sido la creación de redes tanto intra como interorganizacionales para la gestión de proyectos de investigación desde un enfoque sistémico. De tal manera, esto ha asegurado una mayor eficiencia organizacional para el logro del levantamiento de un mayor capital intelectual dentro de la Universidad.

¿Cuáles son los planes a futuro para su facultad?

A futuro, se busca una mayor alineación organizacional que permita capitalizar esfuerzos para diversificar la oferta académica tanto a nivel de maestrías como de diplomados. A la vez, se desea automatizar diversos procesos para el registro y la inscripción de participantes.

Por otro lado, se está trabajando en potenciar la producción científica y la articulación con múltiples actores organizacionales para dinamizar la tarea investigadora. A nivel de maestrías, se busca incrementar además las competencias de investigación desde el inicio de la formación académica. Así pues, nuestros esfuerzos van orientados a cumplir con la Visión 2030 propuesta por la Universidad.

Brinde unas palabras o saludo a la UJMD por su aniversario.

Ser miembro de la comunidad UJMD siempre ha sido un honor. En este XLV aniversario de fundación de la Universidad es valioso reflexionar sobre el legado de nuestra institución educativa.

Particularmente, es un orgullo continuar siendo partícipes de la noble labor de formación de distintos profesionales con sólidos valores morales. De tal manera, la contribución de la Universidad a la sociedad salvadoreña ha sido invaluable. Sólo resta desear que sigamos trabajando por el logro de la excelencia académica, adaptándonos a los cambios de una época dinámica, recordando siempre nuestro lema:

OMNIA CUM HONORE



Ingeniera Silvia Regina Barrios de Ferreiro
Decana Facultad de Ingeniería

En su opinión, ¿cuáles han sido los proyectos o logros más importantes de su facultad en estos cuarenta y cinco años?

La Facultad de Ingeniería cumplirá este año 2022 veintinueve años de fundada, y en todo este tiempo hemos ofrecido carreras de Ingeniería actualizadas e innovadoras que responden a los cambios que la sociedad demanda en cuanto a aspectos sociales, económicos, laborales, científicos, tecnológicos y prácticos.

Desde el inicio en 1993 establecimos alianzas estratégicas con diversas empresas e instituciones, así como organismos y gremiales de profesionales, tanto nacionales como internacionales, que nos permiten articular una gran variedad de posibilidades de apoyo y colaboración, buscando siempre multiplicar el beneficio mutuo, así para nuestros jóvenes estudiantes, egresados y graduados como, por supuesto, para nuestros aliados.

Hemos diseñado, desarrollado y creado la infraestructura y equipamiento para impartir prácticas experimentales a nuestros estudiantes en varias áreas y asignaturas desde los años de 1998 y 1999.

Hemos implementado cuatro laboratorios:

L-I Metrología y Prototipado: En el cual se realizan prácticas de normalización, medición de elementos de transmisión de movimientos de ejes cilíndricos y cónicos, engranes y roscas, dimensionamiento de piezas industriales, moldeo, doblado de materiales y soldadura blanda. Además, este laboratorio cuenta con equipo para diseño y fabricación de piezas y productos.

L-II Ensayo de Materiales: En este laboratorio nuestros alumnos realizan prácticas en tres áreas principales: Propiedades de los Materiales con ensayos destructivos y no destructivos, Metalurgia y Metalografía.

L-III Electromagnetismo: En este, los estudiantes desarrollan prácticas en las áreas de electrónica, telemática y comunicaciones.

L-IV Física y Mecánica de Fluidos: Los jóvenes hacen sus prácticas experimentales en las áreas de calor, termodinámica, calorimetría, hidrostática e hidrodinámica.

Las tres etapas de mejoras han sido principalmente en 2001, 2003 y 2010.

Contamos con un Programa permanente de Visitas Técnicas y Prácticas en Empresas, que les permite a nuestros estudiantes verificar la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en la facultad y una mejor comprensión de la realidad en el sector empresarial. Este programa se desarrolla desde 1994.

Desde 1997 se estableció un Programa de Seguimiento Académico, con el

"Muchas felicidades a todos los miembros del Consejo Directivo de la Universidad, así como también a los del Consejo Académico, extensivo a todas las autoridades, por encontrarnos conmemorando en este mes de septiembre de 2022, cuarenta y cinco años de la fundación de nuestra Universidad Dr. José Matías Delgado."

Ing. Silvia Regina Barrios de Ferreiro

objetivo de asesorar y apoyar al estudiante en los aspectos relacionados con el desarrollo de sus actividades académicas, mediante una adecuada orientación para evaluar el aprovechamiento educativo de los jóvenes.

Con el fin de apoyar a los alumnos en el proceso educativo en las asignaturas relacionadas con la ciencia y la tecnología, diseñamos, creamos e instituímos desde 2001 la Feria y Congreso Anual de Ciencia, Tecnología e Innovación, la cual se ha venido realizando sin interrupciones y la hemos renovado periódicamente. Es un evento que se conoce en todos los sectores del País.

En esta fiesta académica, los jóvenes estudiantes tienen la oportunidad de demostrar y afianzar los conocimientos adquiridos y aprender algo nuevo, así como investigar y aplicar la inventiva y la creatividad para crear proyectos innovadores que ofrezcan soluciones al sector empresarial y a otros sectores del País.

En 2022 se cumplirán veintiún años de estar desarrollando este gran evento. En los años 2020 y 2021 los realizamos en forma virtual debido a la pandemia.

Nuestro Sistema de Evaluación del aprendizaje es integral, porque comprende diferentes tipos de pruebas que incorporan la evaluación teórica y práctica. Se desarrollan proyectos en la mayoría de las asignaturas.

Contamos con un Programa de Tutorías que refuerzan y fortalecen las necesidades y oportunidades de mejora identificadas en los alumnos de la Facultad de Ingeniería.

Los graduados de la Facultad de Ingeniería están muy bien ubicados en empresas e instituciones de diferentes rubros, y además tienen una alta empleabilidad a nivel nacional e internacional.

A través de los años, la Facultad

de Ingeniería se ha posicionado en los diferentes sectores de la economía nacional, por la calidad de nuestros egresados y graduados; así como por los proyectos de investigación aplicada que realizan los estudiantes y que ofrecen soluciones prácticas e innovadoras a diversos problemas.

Debido a lo anterior, la Facultad de Ingeniería ha recibido una gran cantidad de reconocimientos en el país y algunos a nivel internacional.

¿A lo largo de estos años, cuál ha sido el cambio más relevante que ha tenido su Facultad de Ingeniería?

Lograr que nuestros alumnos desarrollen las cualidades de aplicar la creatividad, el ingenio y la inventiva para generar proyectos que creen o mejoren productos, procesos y servicios que solucionen problemas del entorno, así como sembrar en ellos la mentalidad de emprendimiento.

¿Cuáles son los planes a futuro para su Facultad de Ingeniería?

En primer lugar, fortalecer las áreas de la estructura organizativa de la Facultad de Ingeniería que actualmente lo necesitan.

— Fortalecer las carreras existentes.

— Incrementar la oferta educativa.

Saludo a la UJMD por su aniversario

Muchas felicidades a todos los miembros del Consejo Directivo de la Universidad, así como también a los del Consejo Académico, extensivo a todas las autoridades, por encontrarnos conmemorando en este mes de septiembre de 2022, cuarenta y cinco años de la fundación de nuestra Universidad Dr. José Matías Delgado.

Le deseo muchos éxitos al Consejo Directivo en la implementación del Proyecto Visión 2030, "hacia una Universidad Ecosistémica".

OMNIA CUM HONORE



Licenciado Ricardo Chacón
Decano de la Facultad Ciencias y Artes

Los procesos sociales y humanos siempre tienen un creador y un obrador. En la Facultad de Ciencias y Artes de la Matías este tiene un nombre: Luis Salazar Retana, arquitecto de profesión, pero artista y creador de vocación.

No sé si también era de vocación arquitecto. De lo que estoy seguro es que ambas dimensiones: la de arquitecto y la artista, así como la de estudioso de la cultura italiana, estaban íntimamente mezcladas en el quehacer diario de este hombre que dedicó gran parte de su vida a construir la Facultad de Ciencias y Artes de la Matías.

Se trataba de un artista, pero también de un técnico formado en la disciplina de la arquitectura. En la universidad fue un visionario, pero también supo entender que el conocimiento y su enseñanza requerían de nuevas y distintas formas de desarrollo. Para él, era preciso romper los esquemas, los dogmatismos y los paradigmas propios de una sociedad en transición.

Uno de sus legados fue el fortalecimiento de una Facultad que, entre otras cuestiones, vincula carreras como la Arquitectura, el Diseño Gráfico, la Comunicación Social y la Psicología. Con el tiempo, a estas disciplinas se sumaron otras dos: Diseño Artesanal y Diseño de Interiores.

A través de los años, los profesionales formados en cada una de estas carreras han sobresalido en el actual mundo laboral, tan competitivo y exigente. Además, ha prosperado una de las iniciativas que el arquitecto Salazar impulsó en la Facultad con carreras tan distintas, a saber: sacar ventaja competitiva de las diferencias y fomentar la multidisciplinariedad, la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad.

Sin duda alguna, ahora lo tenemos relativamente claro, pero en los inicios de la Matías, hace cuarenta y cinco años, la cuestión era oscura. Hombres como el arquitecto Salazar Retana visualizaron los hechos y los impulsaron día a día, año con año, hasta llegar al nivel de

compromiso y de calidad del que la facultad goza hoy en día.

Creería que el secreto tiene que ver con tres conceptos, a saber: la multidisciplinariedad, que busca el conocimiento desde campo distintos; la interdisciplinariedad, que combina saberes diferentes y combina diversos puntos de vista, y la transdisciplinariedad, que constituye un concepto más holístico, que va más allá de las divisiones tradicionales del saber y de las ciencias. Este último concepto parte de problemas que requieren ser vistos y entendidos desde su complejidad.

Por lo general es plural y trasciende campos estancos del conocimiento. Como dicen algunos autores, el objetivo es apreciar cada campo, pero ser capaces de ver más allá de sus barreras y límites convencionales. Es un continuo saber infinito que se extiende y conecta todas las ramas del saber y el quehacer.

Nuestra labor no solo se trata de una formación integral que permite en-

"Nuestra labor no solo se trata de una formación integral que permite entender y transformar la realidad desde una interpretación interdisciplinaria y multidisciplinaria, sino ir más allá y hacer de la transdisciplinariedad una visión que permita ver la realidad desde distintos saberes, lo que conlleva visiones distintas, pero integradas en una sola mirada."

Lic. Ricardo Chacón



tender y transformar la realidad desde una interpretación interdisciplinaria y multidisciplinaria, sino ir más allá y hacer de la transdisciplinariedad una visión que permita ver la realidad desde distintos saberes, lo que conlleva visiones distintas, pero integradas en una sola mirada.

El mundo complejo y sistémico de hoy, el de los ecosistemas de bases de datos y entornos inteligentes propios de la virtualidad y del multiverso digital tiene como base el rompimiento de los "conocimientos estancos, independientes, individuales, aislados, rodeados de fronteras" por un conocimiento abierto, fincado en problemas a solucionar, para lo cual se requiere el mayor número de puntos de vista: Un pensamiento multidisciplinario e interdisciplinario que trascienda a lo transdisciplinario.

El artista y su creación requieren de esto: una persona humana transdisciplinaria que crea y recrea con su pensamiento, con su técnica, con su conocimiento nuevos y distintos problemas, todos complejos. En dicho sentido, el arquitecto Salazar Retana impulsó día a día y durante muchos años esta visión en

la Facultad de Ciencias y Artes y sus seis carreras, sin imponer una sobre otra, ni tampoco sumarlas para hacer un batido de raro sabor.

Cada una tiene un objeto de estudio y una metodología de trabajo. Sin embargo, en el fondo su objetivo es formar profesionales con ciencia y técnica al más alto nivel. Nunca perdemos de vista que nuestros esfuerzos van encaminados a formar hombres y mujeres con un alto nivel de creatividad para desarrollar procesos de innovación.

Basta recordar los famosos CO-NEXOS, series de eventos donde las distintas carreras y sus estudiantes exponían durante varios días y en espacios comunes sus problemáticas teóricas y prácticas, su metodología y su forma de abordar el espacio en arquitectura, diseño y demás disciplinas. En el fondo y a la base de estas experiencias siempre estuvieron la persona y su yo o el nosotros. En resumen: la comunicación.

En la actualidad las seis carreras de la Facultad de Ciencias y Artes tienen o están en medio de procesos de reforma

curricular, como lo exige la legislación salvadoreña, pero teniendo como horizonte formar hombres y mujeres con competencias blandas y duras que les permitan entender y transformar el mundo que avanza hacia cambios acelerados y exponenciales como los generados por los ecosistemas de bases de datos y entornos digitales. Trabajamos desde una visión integral, holística y socio formativa que nos permite entender los procesos educativos como un cambiante conjunto de experiencias.

Ante el mundo digital y la realidad virtual, la Facultad de Ciencias y Artes y sus seis carreras tienen una visión clara y definida. No se asoman al futuro como un problema u obstáculo. Ni siquiera como la oportunidad de usar nuevas y diferentes herramientas (propio de lo que ahora se denomina el internet de las cosas o el uso de las TIC), sino como un desafío propio que muestra en el horizonte una nueva época: la época de la era digital, del mundo virtual... un reto a enfrentar y una oportunidad de construir un mundo más inclusivo y sustentable. En resumen: un mundo más humano.

Cuarenta y cinco años formando profesionales capaces de transformar el futuro.

La historia de la UJMD está escrita por ustedes. Gracias, graduados UJMD.

Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales



Diego Rivera
Licenciado en Ciencias Jurídicas
Socio de la firma Consortium Legal El Salvador

"Este fue un sueño de toda mi vida. Quise ser abogado y me propuse ser de los mejores. Nunca dudé que lo iba a lograr, porque cuando hay determinación y una meta clara, lo más seguro es que la alcances. Sin duda, volvería a escoger la UJMD para formarme".

Facultad de Economía, Empresa y Negocios



César Chávez
Licenciado en Mercadotecnia
Investigación y estrategia comercial en Ogilvy & Mather

"Todo lo encontré en la malla curricular de mercadotecnia, en la UJMD, donde hacen un buen híbrido, entre trabajar el lado creativo, enseñar sobre negocios y fomentar la convicción de que antes que profesionales somos humanos".

Facultad de Economía, Empresa y Negocios



Diana Aranda
Licenciada en Administración de Empresas
Fundadora y administradora de la Escuela Be a Dancer

"Soy una mujer extraordinaria por mantener mi corazón y mi mente cerca de lo esencial y lograr inspirar a otras personas a creer en sus talentos y pasiones desde su profesión".

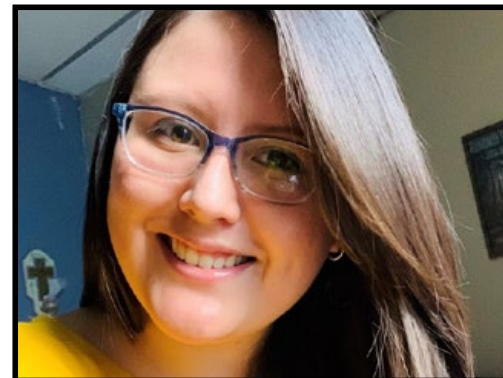
Facultad de Economía Empresa y negocios



Cecilia Pereira
Licenciada en Contaduría Pública
Gerente de la firma profesional Pereira Pereira y Asociados, presidente de la Asociación de Auditores Independientes de El Salvador, directora presidente suplente del Consejo de Vigilancia de la Contaduría Pública y Auditoría.

"Aprendí muchísimo en la UJMD. He seguido mi camino, he creído en mí, y me he rodeado de personas con calidad humana y eso me hace quien soy ahora".

Facultad de Economía Empresa y negocios



Andrea García
Licenciatura en Tecnologías de la Información

"Soy una mujer de sueños y metas, que todos los días busca inspiración en la lucha y en compartir experiencias y conocimiento a través de mis logros".

Facultad de Economía Empresa y negocios



Fabiola Aguilar
Licenciada en Turismo
Gerente de marca en HALO clothing

"Nunca dejen de celebrarse y celebrar sus éxitos pequeños o grandes porque solo tú y Dios saben cuánto te has esforzado y cuánto te ha costado alcanzar eso que has logrado".

Facultad de Ciencias y Artes



Kriscia Luna
Licenciada en Psicología
Jefe de los servicios de psicología en la Asociación Teletón Pro Rehabilitación de El Salvador

"Yo creo que todas las mujeres son excepcionales y únicas. Tengo fuerza de voluntad, soy independiente, soy segura de mí misma y estoy acostumbrada de hacerme cargo de mi vida".

Facultad de Ciencias y Artes



Elsy Lemus
Licenciada en Diseño Gráfico
Diseñadora, design manager y maestra

"Creo que todos tenemos una combinación única de atributos que nos perfilan. En mi caso es la capacidad de escuchar y considerar las ideas pensando en las particularidades de quien las expresa, a fin de sugerir una nueva respuesta o pregunta que permita avanzar".

Facultad de Ciencias y Artes



Susana Díaz
Licenciada en Diseño del Producto Artesanal, Directora creativa de la marca comercial Susana Díaz

"La UJMD me enseñó a seguir mis sueños. Es totalmente posible trabajar por ellos. Al mismo tiempo, cualquier experiencia nos permite aprender y crecer en el proceso".

Facultad de Ciencias y Artes



Doris Trejo
Arquitecta de interiores y fotógrafa profesional de Topofilia Estudio.

"Nuestra carrera nos permite documentar espacios arquitectónicos y mostrar al mundo nuestra visión desde lo que mejor sabemos hacer. La universidad es un espacio para desarrollarnos más allá de lo profesional, sino también a nivel personal".

Facultad de Ciencias y Artes



Adriana Mancía
Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Analista de Reputación Digital y Engagement en Banco Agrícola

"La universidad me impulsó a aprender de todo lo que está a mi alrededor, no estancarme y mantenerme en constante crecimiento. Aprender y dar la oportunidad a los demás de aprender de mí y compartir experiencias".

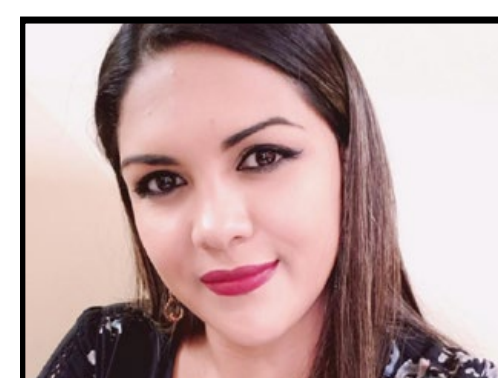
Facultad de Ciencias de la Salud



Alfredo Rascón
Doctorado en Medicina
Médico cirujano endoscopista y videolaparoscopista.

"La UJMD nos inculca a siempre buscar la excelencia, dar lo mejor como profesionales y a no descuidar la calidad humana. Nos da muchos espacios para sobresalir y nos prepara para insertarnos en la vida productiva".

Facultad de Ciencias de la Salud



Wendy Palacios
Licenciada en Enfermería
Jefe de enfermería en Interlab.

"Mi experiencia en la UJMD me preparó para ser mi mejor versión profesional, no solo a nivel de conocimientos, sino en habilidades, compromiso y calidad en todo lo que hago".



Roberto Kuri
Ingeniero en Alimentos
Gerente Regional de la cadena de suministros en Medtronic

"La UJMD ofrece un ecosistema más real del mundo, con diferentes perfiles de personas y carreras, esto se convierte en tu background y nos hace diferentes al enfrentarnos al mundo profesional, porque sabemos interactuar mejor que otros. Tus compañeros se convierten en influyentes colegas (porque todos los graduados brillamos) y estás mucho más preparado para enfrentar los retos".

Facultad de Agricultura e Investigación Agrícola

Facultad de Agricultura e Investigación Agrícola



María José Pineda
Ingeniera en Agrobiotecnología Ambientalista, emprendedora y fundadora de Fungi Pi.

“La UJMD, a través de mi carrera, me permitió creer en mí misma y trabajar por mis sueños. Ahora soy dueña de mi propia empresa en donde hago lo que más me encanta”.

Facultad de Agricultura e Investigación Agrícola



María José López
Ingeniera Agroindustrial

“La universidad me impulsó a marcar la diferencia, a trabajar con conciencia social y, más allá de solo disfrutar lo que hago, dejar una huella de transformación en la realidad”.

Facultad de Ingeniería



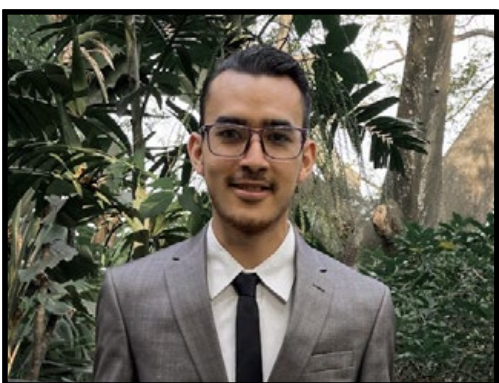
Benjamín Pérez
Ingeniero Industrial
Analista de sistemas de información gerencia en Grupo MERELEC

“Un profesional e ingeniero de la UJMD destaca por la integridad, el compromiso y la honestidad. Somos profesionales capaces de afrontar cualquier reto por nuestras habilidades técnicas y, más allá, somos capaces de proponer soluciones reales”.



Impacto de la Proyección Social UJMD

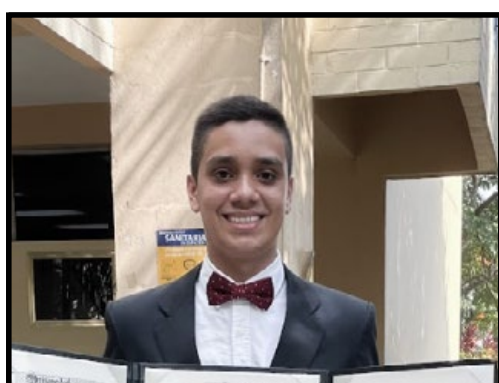
Facultad de Ingeniería



Felipe González
Ingeniero en Logística y Distribución
Analista de logística y planificación en Enerwire

“En la UJMD me retaron a dar lo mejor de mí, a convertirme en un excelente profesional y a acercarme a oportunidades y espacios que desarrollaron mi experiencia personal y laboral. No me equivoqué al elegir mi carrera y mi universidad”.

Facultad de Ingeniería



Leonardo Machuca
Ingeniero en Gestión Ambiental
Red Internacional de Promotores de Objetivos de Desarrollo Sostenible

“Mi experiencia en esta carrera y esta universidad me permitió desarrollar habilidades que no conocía antes. Aprendí a ser más independiente, tolerante y organizado. Ahora soy más resiliente, más ingenioso y creativo en todo lo que hago, tanto a nivel personal como profesional”.

Escuela de Bellas Artes



Emy Mena
Técnico en Artes Dramáticas
Actriz salvadoreña

“La universidad me abrió el mundo más grande e integral de la actuación. Me ayudó a descubrir mis fortalezas y cada experiencia y momento de mi carrera me hicieron la persona que soy ahora”.

Sandra de Barraza
Directora de Proyección Social y Programas Especiales

La Proyección Social **¿es responsabilidad social?** Todas las Instituciones de Educación Superior (IES) están obligadas por la Ley de Educación Superior (2004) a hacer docencia, investigación y proyección social. La ley define la proyección social como “la interacción entre el quehacer académico con la realidad natural, social, ambiental y cultural del país (art. 3). En esa interacción se conocen, se analizan, se evalúan y se priorizan los principales problemas y limitantes para el desarrollo local y nacional.

Conocer y dimensionar los principales problemas en territorio por medio de la investigación permite fundamentar y motivar el diseño de intervenciones académicas organizadas en programas y proyectos para incidir positivamente en la realidad. Con estas intervenciones, se busca fortalecer la capacidad de aporte de las IES para transformar e impactar en la realidad con propuestas académicas. En la interacción con la realidad, las IES hacen responsabilidad social.

¿Cómo impacta la proyección social? La UJMD propicia procesos de formación académica en diferentes disciplinas integrando las tres funciones de la educación superior que se plasman de manera concreta en la misión institucional de la UJMD: docencia, investigación y proyección social. A través de este proceso integral de formación, los estudiantes y docentes de distintas cátedras y disciplinas conocen la realidad para responder a necesidades,

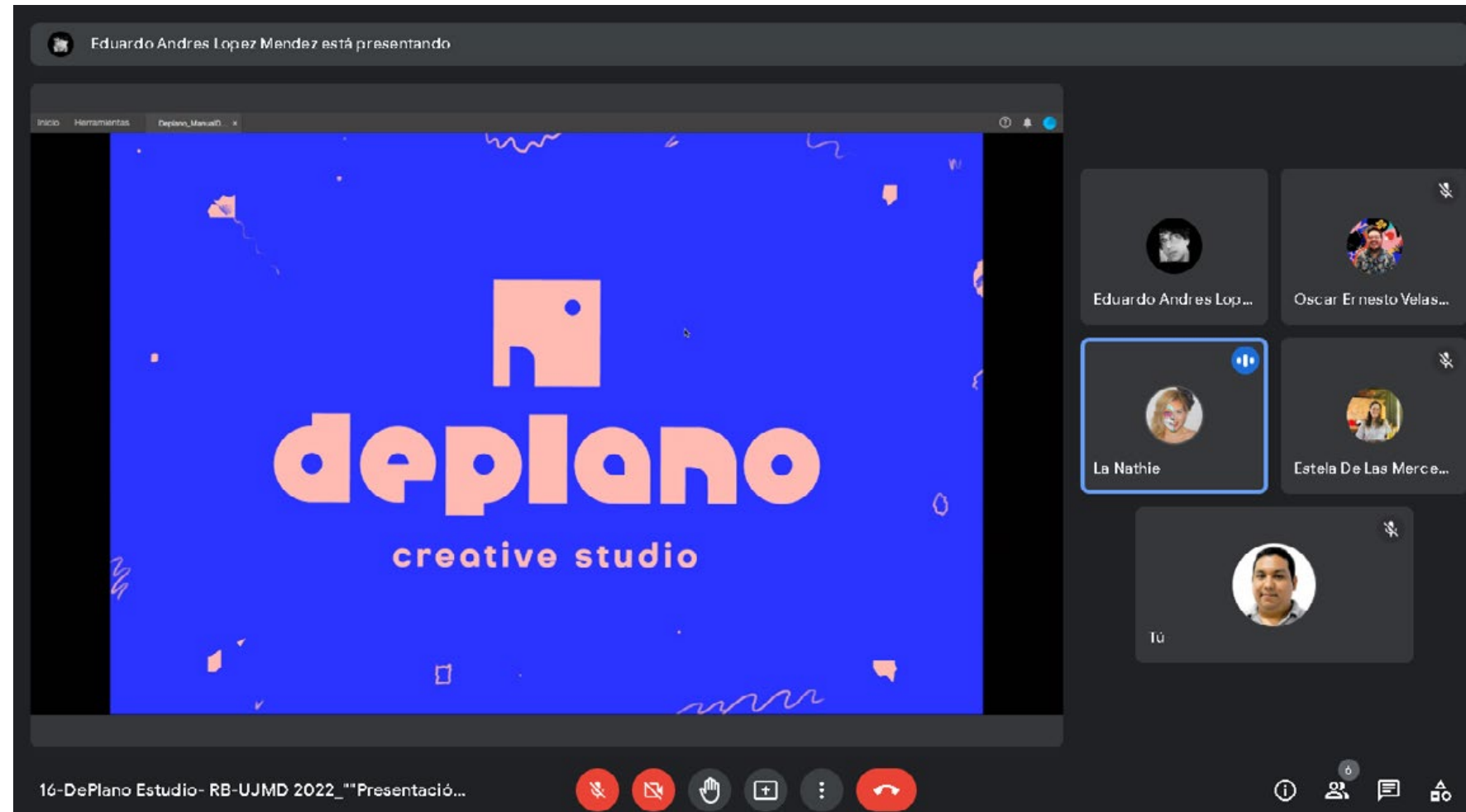
intereses y requerimientos de los actores de interés. La proyección social permite a docentes y estudiantes insertarse en la realidad, haciendo evidente su capacidad de integrarse a esta con alta competencia, capacidad de investigación, sensibilidad y visión de futuro. La realidad concreta es fuente de inspiración e innovación para enfrentar y resolver, de manera creativa y efectiva, los diversos problemas.

¿Cómo se impacta a los actores de interés? Las contribuciones académicas impactan la población y el territorio en cinco ejes estratégicos: desarrollo humano, desarrollo productivo, desarrollo institucional, ordenamiento y desarrollo urbano y sostenibilidad ambiental. En desarrollo humano la prioridad es el desarrollo y fortalecimiento de competencias en educación y la salud física y mental; en desarrollo productivo el desarrollo de competencias empresariales y la asistencia técnica para mejorar la competitividad de micro y pequeñas empresas.

Las carreras de Psicología, Mercadeo, Administración de Empresas, Ciencias de la Comunicación y Diseño Gráfico tienen registradas contribuciones importantes en estos ejes, aportando para garantizar una vida sana con acceso a servicios de salud (ODS 3) y una educación inclusiva, equitativa y de calidad (ODS4).

En el eje de desarrollo institucional, la prioridad son las municipalidades. Se busca crear experiencias de formación y actualización profesional para los funcionarios públicos de las alcaldías municipales, desarrollando y fortaleciendo sus competencias personales en función de un servicio público eficiente y eficaz.

Se aborda el marco jurídico-administrativo aplicable al municipio, la organización y administración municipal, la comunicación y la construcción de la marca institucional y, entre otros, la planificación y el desarrollo de proyectos, los cuales



Proyecto: Rebrand UJMD 2022



son temas abordados principalmente por las carreras de Ciencias Jurídicas, Mercadeo y Administración de Empresas. El esfuerzo busca contribuir a crear instituciones eficaces y transparentes que rindan cuentas (ODS16).

El eje de ordenamiento terri-

torial y desarrollo urbano se orienta a la conservación y recuperación de espacios favorables para la convivencia social y la productividad empresarial. Se contribuye con los gobiernos municipales para ayudar a formular planes parciales de ordenamiento territorial, señalética urbana y de espacios públicos, recuperación



Proyecto: Diseño arquitectónico para placita mercado en el municipio de Sacacoyo

y transformación de espacios municipales y, entre otros, evaluación de infraestructura con valor histórico y cultural.

La carrera de Arquitectura y la de Diseño de Interiores hacen importantes contribuciones inspiradas en el ODS 11 que buscan lograr que

las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

El eje Desarrollo y sostenibilidad ambiental está orientado a contribuir con la Agenda de Desarrollo Sostenible 2030. Las carreras de Gestión Ambiental y Agrobiotecnología

hacen aportes académicos orientados a garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos (ODS6); a adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos (ODS13) y a construir infraestructura resiliente para una industrialización innovadora y sostenible (ODS9).

Proyectos de proyección social UJMD destacados durante 2022

Nombre del proyecto: *Diplomado en Legislación y Administración Municipal*

Escuela/Facultad responsable: *Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales
Facultad de Economía, Empresa y Negocios*

Descripción: La finalidad del curso especializado es desarrollar un proceso de formación virtual para el fortalecimiento de los gobiernos locales en las áreas de legislación y administración municipal. Está dirigido a funcionarios públicos de las alcaldías del departamento de La Libertad.

El curso inició 9 de agosto y finalizará el 16 de noviembre, desarrollándose de manera virtual a través de 4 módulos con una duración total de 48 horas. El proceso formativo incluye sesiones de trabajo sincrónicas con acompañamiento de docentes especializados por parte de la Universidad en sesiones virtuales, complementado con sesiones asincrónicas para el desarrollo de actividades y lecturas mediante la herramienta Google Classroom.

Beneficiarios/contrapartes: 68 funcionarios de 16 alcaldías del departamento de La Libertad

Nombre del proyecto: *Taller de vocería "Tu imagen es más que un juego" para atletas de diferentes disciplinas deportivas de la Fundación Educando a un Salvadoreño (FESA)*

Escuela/Facultad responsable: *Escuela de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias y Artes "Francisco Gavidia"*

Descripción: La iniciativa busca fortalecer la capacidad de los estudiantes de la Fundación Educando a un Salvadoreño (FESA) en el aprovechamiento de las plataformas digitales para la construcción de su marca personal como deportistas.

Se desarrollaron seis talleres de vocería y manejo de redes sociales para analizar el contenido que la televisión y las redes sociales transmiten sobre los atletas. Se reflexionó sobre cómo los deportistas pueden utilizar estas herramientas para construir su imagen de marca como deportistas salvadoreños.

Se definieron los beneficios del uso adecuado de las redes sociales en los atletas para la construcción de la marca personal de un deportista. Los talleres se realizaron en formatos virtuales y presenciales.

Beneficiarios/contrapartes: 23 estudiantes deportistas de la Fundación Educando a un Salvadoreño (FESA).

Nombre del proyecto: *Diseño arquitectónico para placita mercado en el municipio de Sacacoyo*

Escuela/Facultad responsable: *Escuela de Arquitectura, Facultad de Ciencias y Artes "Francisco Gavidia"*

Descripción: El objetivo de la intervención fue desarrollar propuestas de diseño arquitectónico viables y atractivas, para la construcción de una plaza mercado que contribuya al desarrollo económico de los habitantes del municipio de Sacacoyo.

El análisis estuvo basado en las necesidades actuales de la población y la visión de la gestión municipal que aportó los criterios técnicos y presupuestarios para su futura construcción.

Como resultado, se elaboraron tres propuestas de diseño de anteproyecto para la construcción de la placita de mercado, las cuales fueron presentadas a la alcaldesa y equipo técnico de la Alcaldía de Sacacoyo. Serán las autoridades locales las que hagan la selección de la propuesta que les parezca más atractiva y viable para su gestión y ejecución por parte del municipio.

Beneficiarios/contrapartes: Alcaldía municipal y población de Sacacoyo (12,299 aprox.)



Nombre del proyecto: *Rebrand UJMD 2022*

Escuela/Facultad responsable: *Escuela de Diseño, Facultad de Ciencias y Artes "Francisco Gavidia"*

Descripción: El programa Rebrand se ejecuta desde hace once años y se ha convertido en una plataforma que vincula a la academia, la empresa privada, las municipalidades y otros actores gubernamentales, con el objetivo de potenciar el desarrollo económico, mejorar el posicionamiento, la proyección y la competitividad de las micro y pequeñas empresas salvadoreñas (MYPE). Esto se logra por medio del rediseño de marcas, estrategias de diseño publicitario y estrategias de marketing digital.

En su doceava edición, el programa atendió a 16 empresas con las que se trabajó estrategias de identidad corporativa, diseño de desarrollo y prototipo de página web, así como estrategias digitales para cada marca. Estas 16 empresas se suman a las 236 empresas atendidas a lo largo del programa.

Beneficiarios/contrapartes: 16 empresas del departamento de La Libertad

Nombre del proyecto: *Aplicación de la Psicología en las Academias Sabatinas UJMD*

Escuela/Facultad responsable: *Escuela de Psicología, Facultad de Ciencias y Artes "Francisco Gavidia"*

Descripción: El programa de las Academias Sabatinas existe bajo un convenio de la UJMD con el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT) para brindar formación complementaria a jóvenes con alto desempeño del sistema nacional de educación pública.

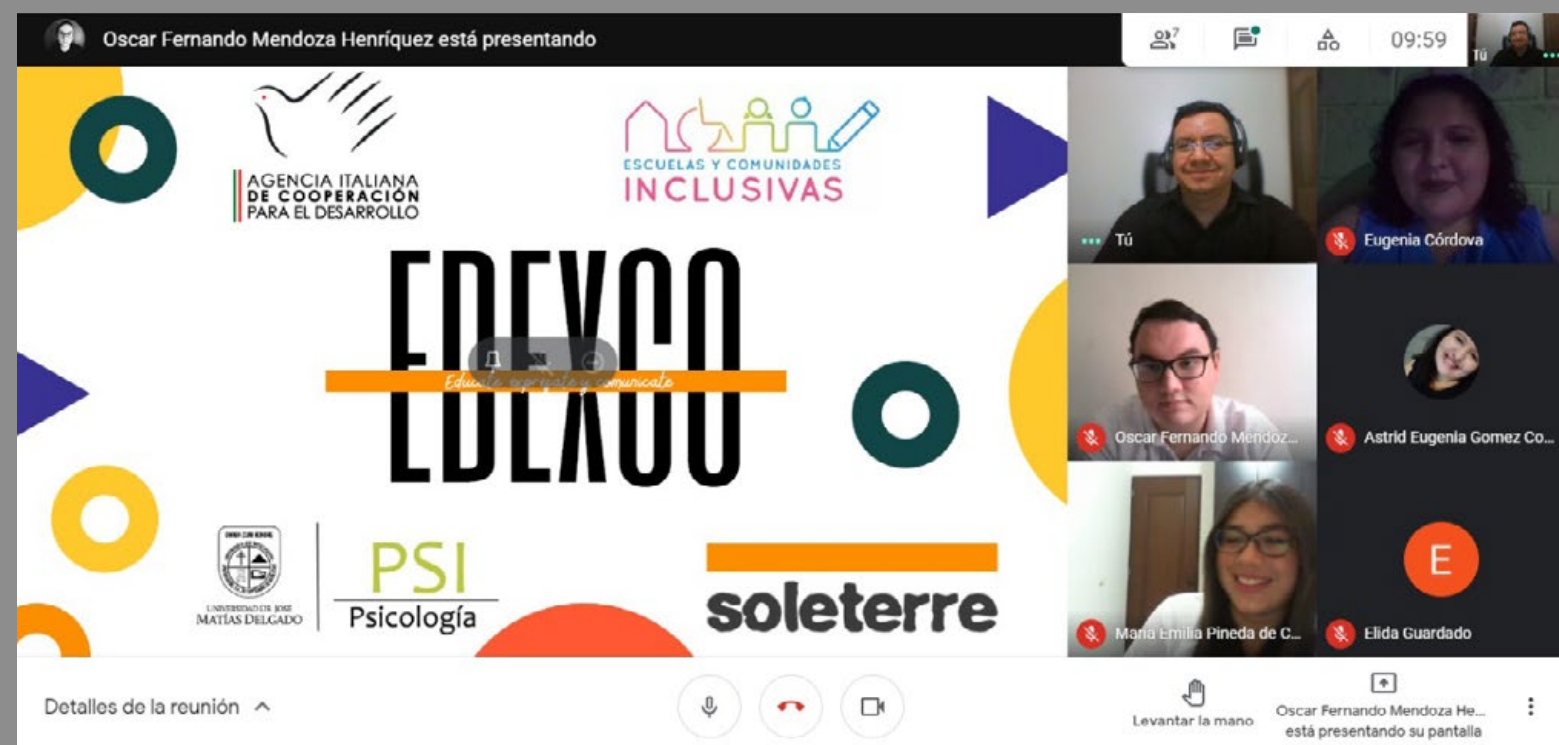
La Escuela de Psicología apoya al programa con procesos de psicoeducación que ayudan a los estudiantes a crear un equilibrio en la toma de sus decisiones, considerando su parte cognitiva y afectiva y reduciendo sus factores de riesgo.

Para realizar esta intervención, se han aplicado tests de identificación de necesidades psicológicas específicas, a partir de los cuales se han planificado y ejecutado programas de intervención vocacional y escolar para dar respuesta a las necesidades encontradas.

Al finalizar, se realizó una medición de impacto para conocer cuáles fueron los resultados obtenidos a través de los talleres de psicoeducación y talleres de consejería brindados a los estudiantes ASAB.

Beneficiarios/contrapartes: 200 estudiantes, 20 facilitadores y 7 coordinadores.

Proyecto: Aplicación de la Psicología en las Academias Sabatinas UJMD



Proyecto: Taller de vocería "Tu imagen es más que un juego" para atletas de diferentes disciplinas deportivas de la Fundación Educando a un Salvadoreño (FESA)



Proyecto: Diplomado en Legislación y Administración Municipal



El impacto de la labor científica del CICH

Por Oscar Picardo Joao

Director del Centro de Investigaciones en Ciencias y Humanidades

En el marco del programa de reconstrucción nacional, después de los Acuerdos de Paz, concretamente en 1995, se desplegó la “Reforma Educativa” que implicó la renovación total del cuerpo legal. La primera de las leyes reformadas fue la Ley de Educación Superior, que sustituía a la limitada Ley de Universidades Privadas de 1965, que apenas contaba con 13 trece artículos.

La nueva Ley de Educación Superior, más compleja y sofisticada, creó nuevas instancias e innovaciones, entre ellas, el Consejo de Educación Superior, los tres subsistemas de información, evaluación y acreditación y, además, definió la importancia de la “investigación institucional” como un requisito básico de funcionamiento.

En este contexto, entre 1995, fecha cuando se promulgó la ley y 1997, año en que se comenzó a aplicar, se proyectó el Centro de Investigaciones en Ciencias y Humanidades (CICH) en la Universidad Dr. José Matías Delgado, el cual fue oficialmente fundado en 1999.

El pensamiento estratégico del CICH se define por su Misión:

Generar la investigación científica en sus distintos campos, apoyar e impulsar aquella que se realice en

las distintas unidades académicas de nuestra Universidad. Integrar y canalizar los esfuerzos institucionales vinculados con la investigación interdisciplinaria, la capacitación de personal académico y la difusión de los resultados obtenidos; y por su Visión: Proyectar y consolidar al Centro de Investigaciones mediante productos de alta calidad científica y académica, que logren ser reconocidos en los ámbitos nacional e internacional, por sus aportes al desarrollo científico y social.

El CICH se configuró con un grupo de humanistas de alto nivel, quienes comenzaron a aportar conocimientos y a publicarlos en el “Anuario de investigaciones”; posteriormente, se creó la revista arbitrada “Akademos” en donde se publican artículos científicos, reseñas y otros materiales científicos.

Conferencias, participación en congresos, libros, revistas, intercambio científico, ha sido parte de la agenda operativa de esta importante unidad académica que cumple la función de la investigación institucional.

El CICH ha contado con un dinamismo editorial de alta calidad e impacto, que ha permitido difundir conocimientos y desarrollar condiciones internacionales con universidades mexicanas, particularmente con la UNAM y con editoriales co-

lombianas. Asimismo, ha producido libros de texto y de amplia consulta, y algunos textos que han trascendido las fronteras.

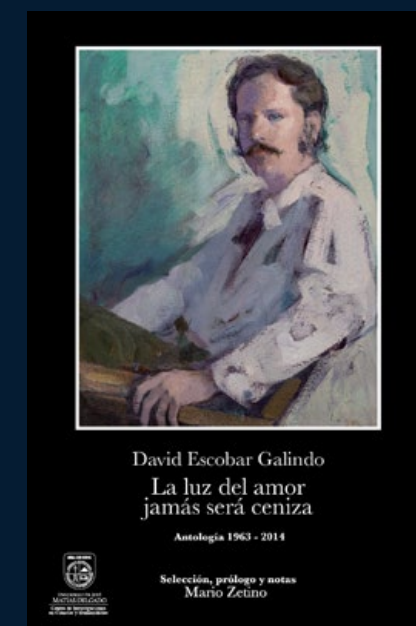
Desde su fundación a la fecha se cuenta con más de sesenta publicaciones formales con ISBN. Uno de los libros más conocidos y vendidos es el Diccionario de salvadoreñismos de Matías Romero, autor que ha dejado una profunda huella editorial con sus aportes y diversas publicaciones.

Los estudios de macroeconomía de Mauricio González Orellana, rigurosos y profundos, han logrado reconocimientos del Colegio de Economistas. Las investigaciones sobre cambio climático, paisajismo y diseño del arquitecto Jaime Escobar se han llevado al Manual del Constructor.

El cuidado editorial de la antropóloga Ana Lilian Ramírez de Bello Suazo es reconocido a nivel regional. Los estudios sobre Educación Artística de Marta Eugenia Valle han llegado a las conferencias internacionales de Europa y Asia. Las publicaciones filosóficas y filológicas del doctor David López son material de profundo debate; entre otros múltiples aportes científicos de otros colegas que difícilmente podríamos consignar en un artículo breve.

El CICH, junto con el Institu-

En el área de la investigación, el CICH ha tenido varios éxitos, entre los que cabe destacar los siguientes:



Valoración crítica de la obra poética de David Escobar Galindo

Autor: **Mario Zetino**
Fecha: **2018**

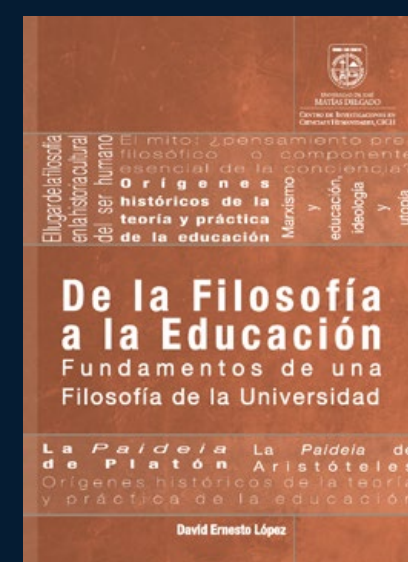
Investigación desde la perspectiva y los métodos de la crítica literaria de la producción poética de David Escobar Galindo, produciendo una antología actualizada de obras representativas del autor.



La Educación Artística en la enseñanza básica en El Salvador

Autor: **Marta Eugenia Valle Contreras**
Fecha: **2011**

Historia de la asignatura de la Educación Artística en el currículo nacional, tendencias educativas internacionales, diagnóstico de país y propuestas de política pública educativa.



De la filosofía a la educación: fundamentos de una filosofía de la universidad

Autor: **David Ernesto López**
Fecha: **2012**

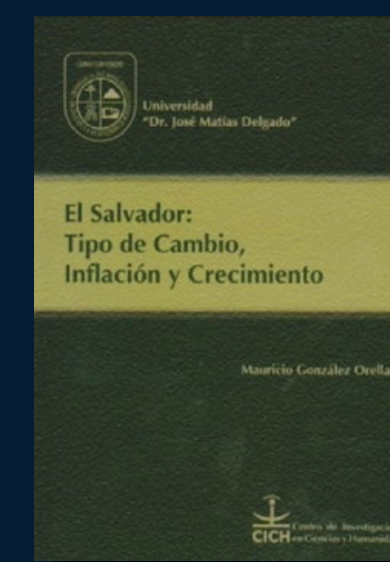
Estudio introductorio y diacrónico de filosofía, con especial énfasis en la filosofía de la universidad.



Dinámica del Cambio Climático en El Salvador: Orientaciones para Políticas en Adaptación a un Modelo de Planificación de Ciudades Sostenibles

Autor: **Jaime Escobar**
Fecha: **2019**

Herramienta de gestión integral para tratar los retos a los que se enfrentan nuestras ciudades en el siglo XXI.



Traspaso cambiario, inflación, comercio y crecimiento.

Autor: **Mauricio González Orellana**
Fecha: **2022**

Con un método estadístico novedoso, se estiman varios parámetros macroeconómicos que proporcionan evidencia a favor de la aplicación de una política de tipo de cambio competitivo que promueve el empleo y el crecimiento.

to de Investigaciones Jurídicas (IJ), la Red de Docencia e Investigación y la Facultad de Postgrado, también han desarrollado aportes científicos colectivos de vital importancia para el país.

A veintitrés años de su fundación, el CICH mantiene una agenda científica interdisciplinaria compuesta por estudios económicos, educativos, médicos, antropológicos, literarios, artísticos, arquitectó-

nicos y humanísticos.

Hoy el CICH se prepara para asumir los nuevos retos del Plan 2030, adaptándose a los cambios que exige el desarrollo científico nacional y global.

Una historia de formación y mejora centrada en nuestros estudiantes.

**Entrevista a Lic. Denis Mercadillo,
directora de Diseño y Desarrollo Curricular
— Por Camila Menjivar**

Bajo nuestro propósito de “formar personas capaces de transformar el futuro”, la educación sigue siendo la clave hacia dicha transformación. Es por ello que nuestra universidad ha trabajado año con año para actualizar las metodologías pedagógicas y mejorar la experiencia de la comunidad educativa.

Debido a la pandemia del Covid 19, en 2020, la universidad adoptó nuevas medidas para desarrollar procesos educativos por medio de recursos digitales. A pesar de que los retos eran grandes, tanto los docentes como las diferentes unidades

académicas y administrativas buscaron las mejores formas de hacerlo.

En 2021 se desarrolló un programa llamado “Competencias Digitales” enfocado en ayudar a los docentes UJMD a hacer buen uso de las plataformas digitales y cómo volverlas más llamativas para el estudiante. En la actualidad todas las asignaturas cuentan con aulas para la virtualidad, semi virtualidad y presencialidad, donde los estudiantes tiene acceso a los docentes para solventar dudas, consultas y generar interacción y conversación entre los asistentes a una clase.

El modelo educativo constructivista humanista se centra en el estudiante como dueño de su propio aprendizaje. Para lograrlo necesita todos los recursos a su alcance. Con la consul-

Además, la Dirección de Desarrollo y Seguimiento Curricular, ha creado mecanismos para asegurar la calidad en el aprendizaje. Por ejemplo, el Sistema de Evaluación de Desempeño Docente le permite al estudiante evaluar a sus docentes desde diferentes perspectivas relacionadas con la formación educativa y, a su vez, le permite al docente conocer fortalezas, oportunidades de mejora y necesidades de la comunidad educativa.

Así como el Sistema de Evaluación de Desempeño Docente, también existen procesos de formación del profesorado, procesos de diagnóstico situacional de las carreras y otras metodologías que impulsan la formación de calidad de nuestros estudiantes.

Durante los cuarenta y cinco años de formación educativa, la UJMD, a través de su Dirección de Seguimiento y Desarrollo Curricular, ha enfrentado grandes retos. En 1996 fue la adecuación de la Ley de Educación Superior, en donde se modificaron algunos elementos y otros que no existían antes se comenzaron a implementar, como el CUM y las Unidades Valorativas. Los cambios se aplicaron a toda la oferta académica de la UJMD y se desarrollaron nuevos planes de estudio que los incorporaron plenamente.

La visión a futuro de la UJMD es apostarle a la virtualidad desde diferentes perspectivas, tanto en clases de pregrado, cursos y maestrías, a fin de brindar la más alta calidad académica a nivel regional e internacional.

A su vez, la licenciada Denis Mercadillo, mencionó que: “año con año buscan innovar al momento de diseñar y ejecutar carreras, tomándolo con un gran compromiso social, ya que están trazando la vida profesional de muchos jóvenes que, algún día, regirán el país”.

Sin duda, ha sido este un trabajo importante y determinante para la historia de la universidad. Nuestros estudiantes siguen siendo el centro de las iniciativas de mejora y ahora también se convierten en agentes de transformación.

toría que se realizó para “Visión 2030, una Universidad Ecosistémica”, que es un proyecto de transformación en el que la UJMD está trabajando, se reafirmó que el enfoque educativo continúa vigente y es eficaz.

La Dirección de Desarrollo y Seguimiento Curricular, a cargo de la licenciada Denis Mercadillo, asesora y dirige a todas las comisiones curriculares que generan oferta académica: Escuelas y Facultades, y revisan qué aspectos sí se cumplen y cuáles no, desde el enfoque socioformativo.

Es su responsabilidad revisar el modelo educativo, las normas internas y el cumplimiento de la ley, así como los requerimientos del Ministerio de Educación. A partir de esto, los cambios en los planes de estudio poseen un enfoque por competencias, que mejora el proceso de aprendizaje y formación de los estudiantes.

Editorial Delgado, dejando huella a través del tiempo con sus libros y publicaciones

Por Marta Elena Uribe
Directora Editorial Delgado

Poco se sabe sobre lo que es una editorial universitaria. En términos generales, es un centro de publicaciones que pone al alcance de los lectores libros relevantes que contienen las investigaciones generadas en los centros de investigación de la universidad. Además, una editorial universitaria debe ofrecer bibliografía que sirva de apoyo a las diferentes cátedras, y libros de interés general en disciplinas como la literatura, la filosofía y el arte. En otras palabras, la edición universitaria es una de las formas principales de relación de la universidad con la sociedad, al poner a su alcance la investigación académica que realiza y la producción de conocimiento que genera.

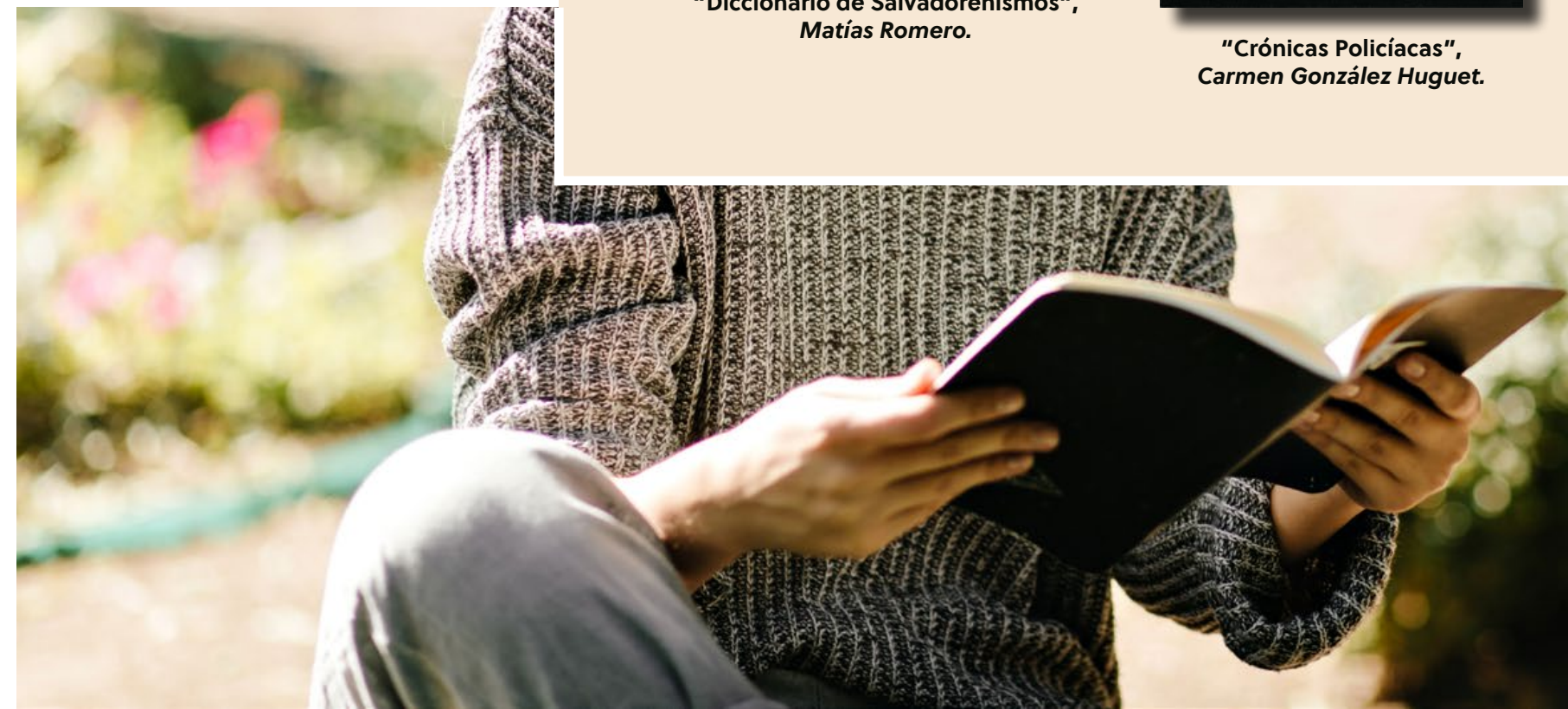
La Editorial Delgado surgió algunos años después de la fundación de la universidad (1977) y en nuestros archivos hay libros que datan de 1985 en adelante. En sus orígenes, la editorial estuvo dirigida por el primer rector, el doctor Guillermo Trigueros h. Posteriormente, su sucesor, el doctor David Escobar Galindo, tomó la batuta apoyado en el trabajo del excelente editor, Javier Alas. En septiembre de 2014, el rector Escobar Galindo buscó la profesionalización de la editorial y creó la unidad administrativa Editorial Delgado, adscrita a la Rectoría.

En el panorama actual, el rector José Enrique Sorto Campbell dio un giro en la estrategia editorial impulsando las

publicaciones en edición digital, en particular las revistas científicas. En este orden de ideas, la Facultad de Agricultura e Investigación Agrícola dio el primer paso lanzando, con apoyo de la Editorial Delgado, *Izote Journal*, *Revista Científica de Investigaciones Agroindustriales, Ambientales y de Alimentos*, disponible en acceso abierto, a través del sistema *Open Journal System* de la UJMD.

Cabe mencionar que el Catálogo de Publicaciones 2022 cuenta con 94 títulos de diferentes disciplinas, como literatura, historia, ciencias sociales, educación, arquitectura, matemática, estadística, economía, medicina y derecho, de autores relevantes del ámbito académico y cultural del país como son: Carmen González Huguet, Pedro Escalante Arce, Claudia Hèroder, Jorge Galán, María Cristina Orantes, Héctor Lindo Fuentes, Jorgelina Cerritos, David Escobar Galindo, Marta Eugenia Valle, Matías Romero, Rose Marie Galindo, Roberto Turcios y Oscar Picardo entre otros más.

En 2017, al conmemorar el centenario del nacimiento de Hugo Lindo, el doctor René Fortín Magaña, presidente del Consejo Directivo de la UJMD en ese entonces, lanzó la convocatoria de la universidad y de la Editorial Delgado a participar en el Premio Hugo Lindo de Novela, certamen literario surgido con el propósito de incentivar el desarrollo de la novela salvadoreña. La primera edición del pre-



En el ámbito comercial, la Editorial Delgado ha tenido varios éxitos, entre los que cabe destacar los siguientes:



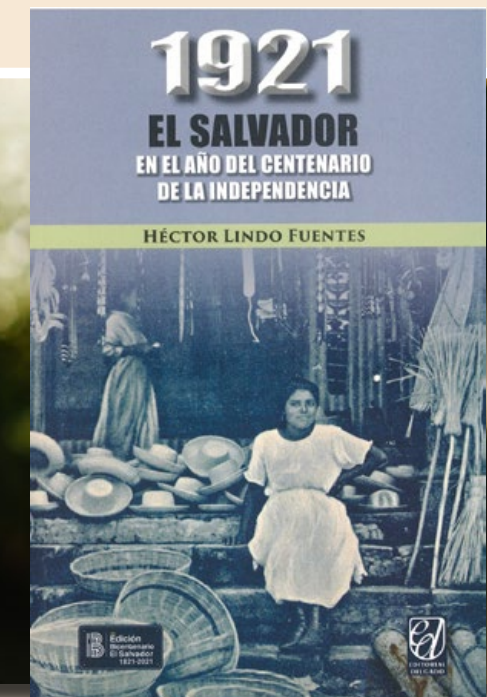
"Diccionario de Salvadoreñismos",
Matías Romero.



"Crónicas Policiacas",
Carmen González Huguet.



"Crónicas de Cuscatlán-Nequepio y los Mares del Sur",
Pedro Escalante Arce.

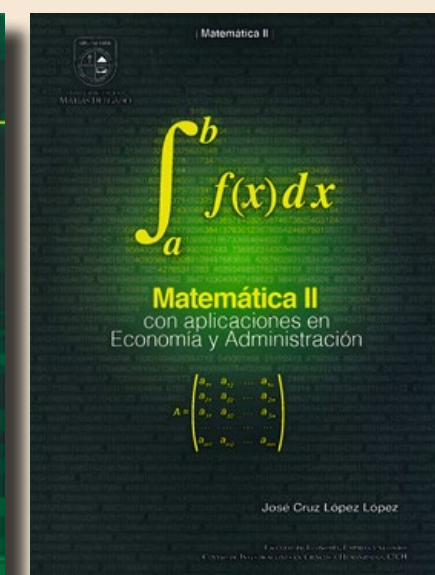
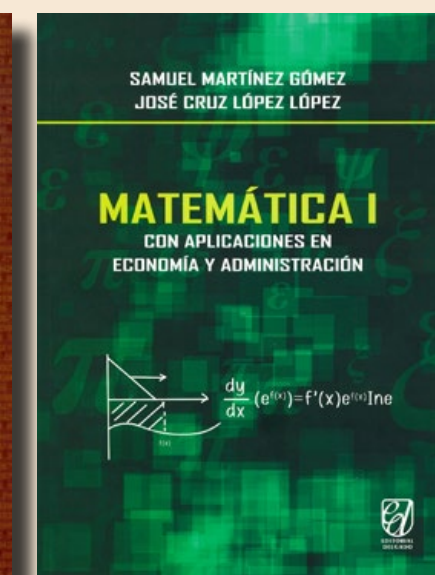
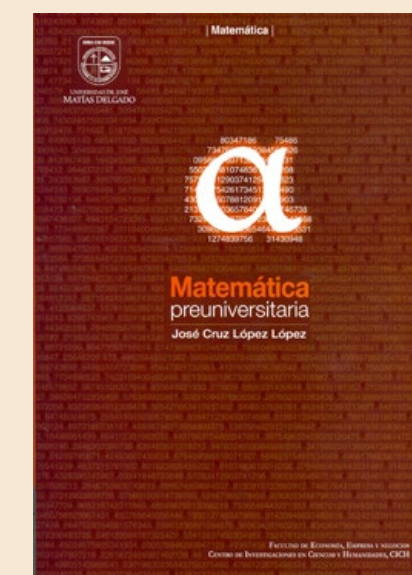


"1921, El Salvador en el centenario de la independencia",
Héctor Lindo Fuentes.

mio en 2019 la ganó Víctor Mata, con la novela "El barbero de la villa", y la segunda edición en 2021 Antonio Cruz Alas, con la novela "Cadejos y jazmines", próxima a publicarse.

En 2019, se publicó "La palabra queda", libro en el cual trece escritores vinculados con la UJMD, unos consagrados, otros nóveles, unos vivos y otros ya fallecidos, fueron reunidos por la Editorial Delgado para hacer una antología que fusionó poesía y prosa, dando como resultado una diversidad de voces Matías en un solo libro.

La colección de libros de "Matemáticas",
José Cruz López López.



¿Cómo la formación de profesionales de la Escuela de Diseño ha impactado en la sociedad salvadoreña?

Por Carlos Cordero
Coordinador de la Licenciatura en Diseño Gráfico

Este 2022 se cumplen cuatro décadas y media de la fundación de nuestra universidad, todo un referente a través del tiempo con sobresalientes profesionales que han aportado al crecimiento de El Salvador.

Es importante mencionar que esta casa de estudios ha destacado por estar a la vanguardia en la apertura de carreras no tradicionales, siendo las carreras creativas un buen ejemplo de ello. Además, sus graduados han dejado una marca imborrable con su talento, entrega y creatividad a lo largo de todos estos años.

Es producto de esta iniciativa visionaria que nació la Escuela de Diseño de la Universidad Dr. José Matías Delgado, institución pionera de la enseñanza de esta disciplina en El Salvador. Desde sus inicios, esta escuela contó con la licenciatura en Diseño Ambiental. A la fecha sobresalen además las licenciaturas en Diseño Gráfico y en Diseño del Producto Artesanal. Sus profesionales han impactado en el desarrollo económico, cultural, social y educativo de nuestro país.

El éxito de estos diseñadores reside desde la formación en nuestra Escuela, cuya filosofía se basa en aportar a la sociedad verdaderas soluciones a diversas problemáticas a través de los campos de acción del diseño, poniendo como centro de atención, sobre todo, al ser humano. Buscamos mejorar la calidad de vida de las personas, sin dejar de lado la función estética, todo ello aunado a una metodología proyectual basada en problemas del entorno.

Es a través de esta mística de trabajo que vinculamos la teoría con la práctica. Llevamos de la mano docencia, investigación y proyección social. Buscamos innovar y desarrollar nuevos conocimientos desde los dominios de investigación: Cultura e Identidad Nacional; Salud y Seguridad; Accesibilidad Universal; Entorno y Medio Ambiente; Educación de Calidad; Recursos Materiales y Consumo Responsable; Desarrollo Económico e Innovación y Sostenibilidad.

Es importante destacar también que estos dominios de investigación se materializan en diver-

sas plataformas vinculantes entre academia, gobierno y municipalidades para incidir positivamente en la cultura, el medio ambiente y la economía; guiados de la mano por coordinadores, docentes y otros actores clave, así como con el apoyo de estudiantes altamente comprometidos.

Es esta formación la que ha permitido, desde las aulas, el fomento de competencias de liderazgo, pensamiento crítico y compromiso de nuestros graduados, quienes han destacado a nivel nacional e internacional, siendo referentes en la industria del diseño gráfico y diseño del producto artesanal.

Hemos ayudado, de este modo, a la creación de empresas de multimedia, animación, videojuegos; identidad corporativa e ilustración, así como también del sector textil, moda y educación.

Es, además, dicha trayectoria la que ha permitido el reconocimiento en investigación y buenas prácticas de diseño en diversos certámenes en nuestro país y más allá de nuestras fronteras.

Todos los que formamos parte de este proceso formativo nos denominamos como "corazones naranjas". Poseemos un alto sentido de pertenencia para con nuestros ideales, esos que caracterizan a nuestra Escuela, altamente comprometida con la calidad, en la que priman la responsabilidad, la ética y la pasión que ponemos en todo lo que hacemos.



Cuentos hechos realidad:

Plataforma académica de la licenciatura en Diseño Gráfico que articula la academia con los escritores de literatura infantil salvadoreña en la producción de libros de ese género realizados en El Salvador, para una mejor proyección nacional e internacional por medio del diseño editorial y la ilustración.

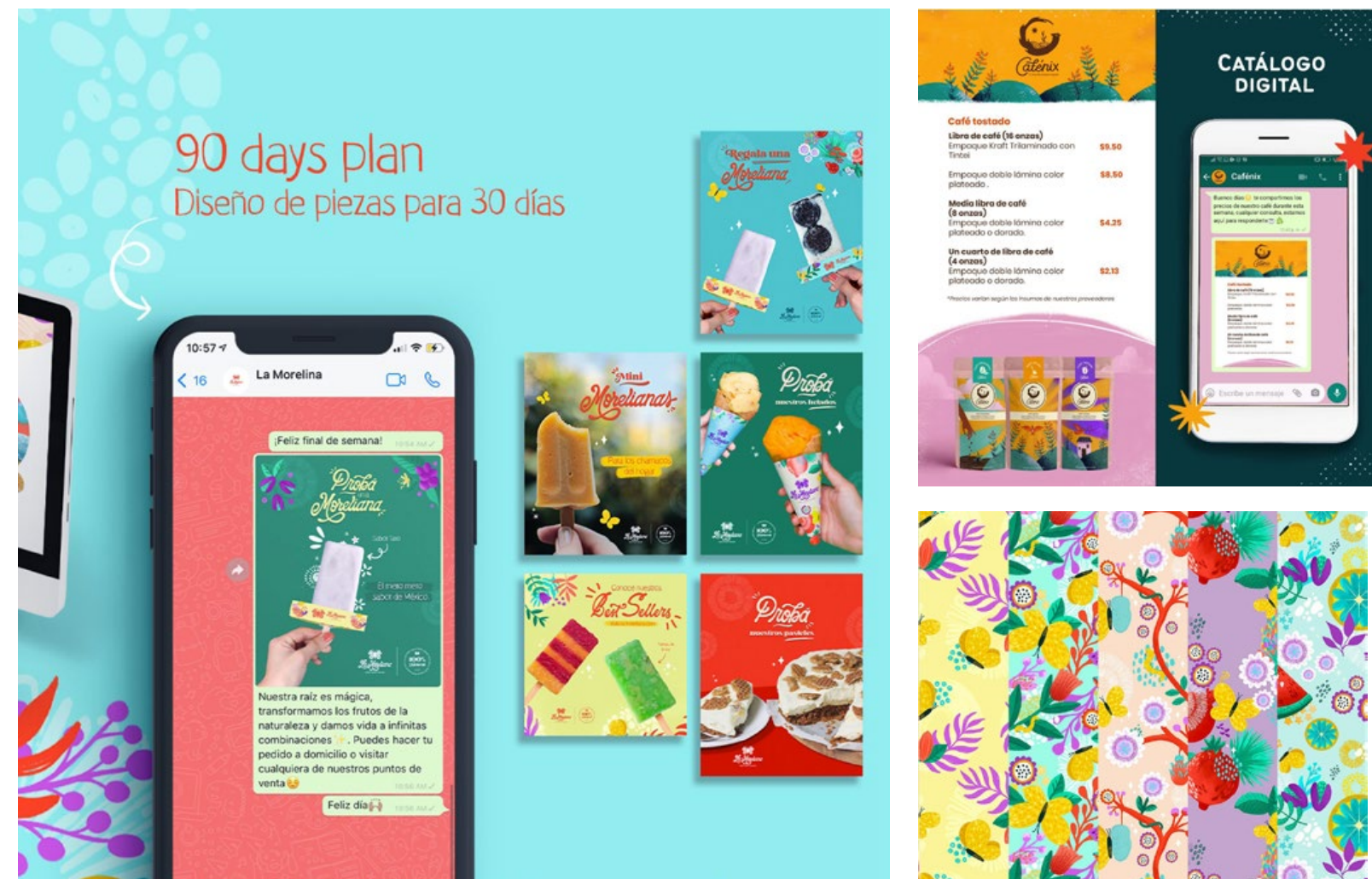


Cuentos hechos realidad:



Rebrand:

Plataforma académica de la licenciatura en Diseño Gráfico, que vincula la academia, empresa privada, municipalidades y otros actores gubernamentales, con el objetivo de potenciar el desarrollo económico, mejorar el posicionamiento, la proyección y la competitividad de las micro y pequeñas empresas salvadoreñas (MYPE's), por medio del rediseño de marcas, estrategias de diseño publicitario y estrategias de marketing digital.



Texere:

Plataforma académica de la Licenciatura en Diseño del Producto Artesanal, que vincula la práctica de las técnicas tradicionales artesanales, el uso de materias primas locales y el rescate histórico, con el diseño de productos.



Texere, que en latín significa tejidos, promueve las buenas prácticas del diseño, el trabajo colaborativo y la sostenibilidad, además de rescatar y conservar parte del patrimonio inmaterial de El Salvador.

Tecnologías de la Información en la UJMD, una carrera visionaria e innovadora

Entrevista a Lic. Ana Lisseth Girón,
coordinadora Tecnologías de la Información
— Por Giselle Polanco

La licenciatura en Tecnologías de la Información es una carrera que busca formar profesionales altamente calificados en el área de informática y surgió con la necesidad de responder a las demandas que estaba teniendo la sociedad en general en cuanto a la asistencia y soporte en gestión y administración de proyectos informáticos.

Esta carrera dio comienzo en 2013 como una propuesta estratégica a la reforma curricular realizada en dicho año para satisfacer la demanda de profesionales en la gestión y administración de las tecnologías de la información. "Realmente esa propuesta innovadora ha permitido que nuestra carrera hoy en día esté presente en el mercado y que nosotros seamos reconocidos como una carrera que forma profesionales con calidad en el área de la tecnología de la información", compartió la licenciada Ana Lisseth Girón, coordinadora de la carrera.

La UJMD innova en sus carreras y crea lazos entre docentes y estudiantes. "Realmente, para mí el haber asumido el cargo de la coordinación ha sido una de las mejores experiencias que he tenido porque me apasiona el área y, por supuesto, la formación de profesionales a nivel de educación superior. Ha representado un reto muy importante pero también apasionante", comentó la licenciada Girón.

A cuarenta y cinco años de la fun-

dación de la Universidad Dr. José Matías Delgado, los aportes más significativos de la licenciatura en Tecnologías de la Información a la oferta académica de la universidad ha sido la formación de profesionales que han sobresalido en su campo laboral, tanto a nivel nacional como internacional.

"Ese es uno de los extras que nosotros hemos tenido como carrera. No solamente se ha trabajado en la formación técnica de los estudiantes, sino que se ha tratado de complementar con otras disciplinas de la Facultad de Economía, Empresa y Negocios que han fortalecido el perfil profesional. Estamos en este momento trabajando para fortalecer la preparación de nuestros estudiantes. Esa información no solamente se ha quedado en empresas y organizaciones a nivel nacional, sino que también ha podido trascender a nivel internacional".

Los retos más grandes que ha afrontado esta carrera pionera en el país han sido: "ser referente tecnológico frente a otras propuestas académicas de otras universidades que ya tenían trayectoria, que ya venían trabajando con esta carrera. Obviamente, nosotros tenemos que apostarle a algo innovador, algo diferente, que tuviera un diferenciador frente a lo que ya las otras instituciones educativas estaban ofreciendo y ese es el reto: mantenernos como referentes tecnológicos", compartió la li-

liciada Girón.

La participación activa y los proyectos multidisciplinarios e interinstitucionales son algunos de los retos más significativos que ha enfrentado la licenciatura hasta el día de hoy. Esos proyectos que no son solamente informáticos, sino que tratan de complementarse con otras áreas.

El involucramiento en algunos proyectos con otras universidades ha permitido el intercambio de conocimientos. Esto ha sido un logro muy grande para la universidad. Otros logros han sido los reconocimientos obtenidos por estudiantes y docentes en proyectos de innovación, emprendimiento tecnológico, participación en concursos y en algunos otros programas de formación.

Finalmente, la licenciada Girón nos compartió la visión que se tiene de esta coordinación: "Tenemos que continuar siendo un referente de alto nivel en la formación de profesionales en el área de la informática que aporta al país profesionales calificados.

Actualmente nosotros trabajamos en iniciativas con gremiales tecnológicas como APROC, Casa TIC (Casa Salvadoreña de Tecnología), el consorcio de instituciones de Educación Superior y también con empresas de tecnología nacionales e internacionales", concluyó.



Finanzas empresariales

un perfil de profesionales excepcionales.

Entrevista a Lic.
Luis Amaya,
docente de Finanzas
Empresariales

— Por Erick
Gerónimo

A cuarenta y cinco años de su fundación, la UJMD se sigue caracterizando por una oferta académica integral, con carreras diferentes que plantean retos profesionales grandes. Una de ellas es la Licenciatura en Finanzas Empresariales.

El licenciado Luis Amaya, quien es graduado de la universidad y docente de Finanzas Empresariales, explica que "los estudiantes están siendo preparados para desempeñarse en ámbitos muy específicos, como administradores o gerentes financieros de una compañía. También, para que trabajen en el sector bursátil, manejen inversiones y estén involucrados en el tema de la administración de riesgo en una compañía".

Esta gestión es impulsada por la actualización de los últimos conocimientos que marcan las tendencias del mercado, ya que esta carrera "requiere de una formación específica, para que el administrador financiero sea el responsable de definir a dónde van los recursos que la compañía va a invertir y, además, saber de dónde se obtienen". Por eso, de manera paralela, la carrera está enfocada en formar expertos que tengan arraigado el sentido de la ética dentro del mundo empresarial, para que sepan ser profesionales integrales.

En la actualidad, a través de la licenciatura en Finanzas Empresariales se persigue el objetivo de llenar un vacío notable que se ha detectado en el mercado laboral. Por ejemplo, "hay personas que fungen como gerentes financieros que, en ocasiones, para estar ahí, han tenido que cursar una maestría, pero la UJMD busca que los profesionales de Finanzas Empresariales ingresen al mundo laboral con las herramientas necesarias para ocupar ese tipo de posiciones".

Por otra parte, también se busca involucrar a los profesionales en temas estratégicos como la capacidad de entrar en la ingeniería financiera para el diseño de instrumentos específicos que ayuden a las necesidades de los demandantes de fondos. Cada uno de estos planes va de la mano con la práctica. De hecho, uno de los logros más destacados en la carrera es que "a través de las prácticas profesionales se han desarrollado relaciones con una serie de empresas, donde los alumnos tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos", indica Amaya.

En cuanto a los grandes proyectos, actualmente, desde la Facultad de Economía, Empresa y Negocios se está trabajando en el rediseño de la malla curricular, ahora con un enfoque basado en competencias. Lo que se pretende es que, en el espíritu de la mejora continua, se presente un contenido que permita a los estudiantes estar más cerca de la realidad.

La visión de la carrera es grande, ya que más allá de solo comprender la importancia de esta oportunidad académica, también se pretende que, en el mercado laboral, identifiquen demodo muy claro cuál es el perfil de los profesionales en finanzas. Los estudiantes y graduados de Finanzas Empresariales están listos para asumir retos y transformar la realidad desde su profesión.

El Arte como escenario de transformación en los jóvenes

En el marco de la celebración de los cuarenta y cinco años de la UJMD, existen grandes momentos que le han dado un nuevo sentido a nuestra historia.

Uno de ellos es la gran apuesta a carreras enfocadas en artes: Técnico en Artes Dramáticas y la Licenciatura en Música. Ambas carreras son parte de nuestra Escuela de Bellas Artes (EBA).

Entrevista a Lic. Arline Zapata, coordinadora EBA
— Por Diego Rivera

La licenciada Arline Zapata, directora de la Escuela de Bellas Artes de la UJMD nos habló sobre la fundación de dicha escuela. EBA inició en 2017 dentro del cuadragésimo aniversario de la institución. Fue entonces cuando se creó la licenciatura en Música y el Técnico en Artes Dramáticas como nuevas unidades académicas administrativas. De esa manera la UJMD tomó la iniciativa a nivel nacional de contar por primera vez con dichas licenciaturas únicas en el país, como un aporte importante a la cultura salvadoreña.

La Escuela de Bellas Artes ofrece un elemento diferenciador de las demás facultades, debido a que son carreras ligadas directamente al mundo artístico. Ante tal acontecimiento, la respuesta de los estudiantes fue masiva: recibió más de 220 mil interacciones de usuarios por medio de redes sociales, generando un impacto a nivel nacional. Cada uno de los estudiantes logró distinguirse por medio de su talento.

La creación de la escuela de Bellas Artes ha tenido la intención de integrar a los jóvenes con la demostración de sus talentos, ya sea en música o en otras disciplinas artísticas, pero, ante todo, en el proceso de creación de la facultad, solo la UJMD cumplió con los requisitos solicitados por la Secretaría de Cultura de entre siete centros de estudios superiores que presentaron sus proyectos.

De esa manera, se tienen los pri-

meros acercamientos para albergar las ya mencionadas carreras artísticas. Así mismo, fue nuestra universidad la que continuó los esfuerzos para crear las mencionadas carreras.

Los retos más importantes que ha tenido la creación de la Escuela de Bellas Artes han sido que todos conozcan que existe un lugar donde los talentos, capacidades y pasión que tienen los estudiantes son bienvenidos para que puedan tener acceso a una mejor formación académica. Por ello, Arline Zapata destaca que uno de los retos más grandes es formar una deconstrucción social, y que la música y las artes se vean como una actividad que contribuye a la formación integral de las personas. En ese sentido, el proceso de construcción de la escuela contribuye aportando un lenguaje musical con valores a través del arte.

Por otro lado, la licenciada Zapata mencionaba que solo la licenciatura en Música cuenta con sesenta y dos asignaturas, el técnico en Artes Dramáticas con veintinueve asignaturas, y las características más representativas son el compromiso, el interés y la disciplina que adquieren los estudiantes para poder cumplir con todas las obligaciones universitarias. Por eso mismo, los alumnos deben adaptarse a diversas áreas artísticas a nivel nacional. Además, es fundamental que nuestros jóvenes se desarrollen con ejercicios prácticos acerca de sus carreras. Con esto aportan el verdadero interés hacia sus propios talentos.

EBA se mantiene en constante actualización para la formación de profesionales de éxito en el área. "Una de las experiencias más significativas a lo largo de la fundación de la facultad ha sido llevar a los estudiantes a acoplarse en el ámbito artístico, participando en diversos eventos teatrales en el país". De esta forma, la universidad ha logrado destacar con la participación de diferentes eventos dentro del país, en conjunto con la Dirección de Proyección Social de la UJMD.

La tecnología le ha permitido a nuestra Escuela de Bellas Artes no solo agilizar algunos procesos de enseñanza, sino también tener mayor proyección a nivel internacional, pues la comunidad de EBA ha tenido la oportunidad de conversar con grandes representantes del mundo artístico y aprender de ellos.

"La visión a futuro que tenemos como escuela es seguir formando personas y profesionales que puedan integrarse en el quehacer artístico salvadoreño y que desarrollen diálogos reales con su identidad nacional. También es importante que entren en contacto con otras expresiones culturales del mundo entero. Actualmente las disciplinas musicales y teatrales contribuyen a la formación integral de las personas. Además, creemos que es importante impulsar la innovación tecnológica, así como la investigación, en diferentes áreas de la actividad humana, como las artes, ya que eso es parte fundamental de la generación del conocimiento", mencionó Arline Zapata.

Intégrate ➔ impulsa el talento UJMD en el mercado laboral

El programa nace en 2021 con el firme objetivo de brindar una herramienta de vinculación laboral para los estudiantes de la Universidad Doctor José Matías Delgado (UJMD) que aporte formación e información ante las tendencias actuales del mercado de trabajo.

Por Fernando Dubón

En esta edición conversamos con la licenciada Cecilia Guadalupe Castro, quien es la encargada de este programa.

Nuestro objetivo es conocer los detalles y formas en las que tú puedes ser parte del él.

¿Qué es Intégrate?

Intégrate es un programa integral de empleabilidad universitario, que busca promover la formación en empleabilidad, facilitar los canales de acceso en la búsqueda de empleo y construir un puente de comunicación entre empleadores y la universidad. Este programa ha sido creado para preparar y proyectar a los estudiantes en su proceso de inserción laboral.

¿Cuál es el principal objetivo que tiene Intégrate?

"Empoderar al estudiante UJMD en su proceso de incorporación al mercado laboral".

¿Cuánto tiempo llevan desarrollando este programa?

Nace en 2021, dentro de una visión general de actualización universitaria, cuando se identificó la importancia de brindar un programa de vinculación laboral para los estudiantes que aporte formación e información ante las tendencias actuales del campo laboral.

¿Cómo funciona?

Este programa se implementa por medio de tres áreas que tienen la virtud de actuar de manera independiente, pero a su vez son complementarias entre sí. Ellas son: Formación en Empleabilidad, Vinculación Laboral y Espacios de Proyección.

El proceso para formar parte del programa se lleva a cabo de la siguiente manera: establecemos comunicación por medio de los recursos institucionales, invitando a la población UJMD a integrarse ya sea por correo institucional o redes sociales de la Universidad. Ellos confirman su participación enviando su cv para formar parte de la Red de Talento UJMD. A partir de ese momento reciben en su correo electrónico avisos acerca de las oportunidades de plazas y pasantías de su área de formación. De igual forma pueden acudir a las redes sociales del programa para informarse de la totalidad de oportunidades

recibidas de empresas que buscan incorporar colaboradores con la calidad de talento UJMD.

¿Este programa es solo para egresados y graduados?

Los estudiantes pueden ser parte del programa de Intégrate desde el primer ciclo universitario, para poder adquirir experiencias laborales a medida que avance su carrera universitaria.

¿Cuántos alumnos forman parte de Intégrate?

Hay una base de trescientos talentos con los datos llenos y pueden postularse constantemente.

¿Cómo se realiza la vinculación con las empresas? ¿Qué debe hacer una empresa que desee formar parte del programa?

La vinculación con el talento empresa es mediante filtros que se ponen para saber en qué área se requiere para que al alumno le lleguen ofertas solo de su interés y las empresas tengan las opciones de alumnos que están queriendo desarrollar sus habilidades en las áreas que ellos requieren.

El proceso para que una empresa esté vinculada es muy similar al del estudiante. El único paso distinto es llenar un formulario de postulación, para saber qué tipo de competencias buscan en nuestros talentos. La manera de contacto es siempre por correo institucional (integrate@ujmd.edu.sv).

¿Cuáles son los principales resultados que ha tenido este programa hasta el momento en cuanto a Empleabilidad, Vinculación Laboral y Espacios de Proyección?

No todos los datos son estrictamente cuantitativos, pero se puede dar una cifra aproximada en cada área.

Empleabilidad: se ha contado con al menos diez reuniones en lo que va del año (enero-agosto). En ellas hemos atendido al me-



Licenciada Cecilia Guadalupe Castro,
encargada de proyecto Intégrate.

nos a cuarenta participantes por evento.

Vinculación laboral: Logramos colocar un poco más de veinte personas vinculadas de manera exitosa con empresas de renombre y con una plaza fija. Buscamos ir aumentando el número de estudiantes vinculados a cada vez más empresas de buena reputación.

Proyección: Se piensa construir una red para seguir promoviendo talentos. Gracias a la presencia de muchos exalumnos UJMD en el mundo laboral, buscamos ampliar el trabajo de construcción de redes para seguir creciendo.

El mercado laboral evoluciona constantemente. Se busca que Intégrate siempre esté a la vanguardia de todos estos cambios para estar actualizados con los cambios que ocurren y brindar una mejor experiencia

¿Qué proyectos a futuro podemos esperar de parte de Intégrate?

Trabajar junto a la nueva red Alumni UJMD, promocionar los espacios de proyección 2023 y mejorar proceso de Networking.

Contacto Intégrate:



Intégrate UJMD



integrate@ujmd.edu.sv

Una historia de ciencia y arte

La Universidad "Dr. José Matías Delgado" se fundó en la ciudad de San Salvador, el 15 de septiembre de 1977 y sus actividades académicas se iniciaron en 1978, cuando nació la Facultad de Cultura General y Bellas Artes "**Francisco Gavidia**".

Decanos:

El primer decano de la Facultad de Cultura General y Bellas Artes "Francisco Gavidia" fue el doctor Hugo Lindo.

El segundo decano de la Facultad de Ciencias y Artes "Francisco Gavidia" fue el doctor David Escobar Galindo (Ad Honorem) y el vicedecano fue el doctor Pedro Escalante Mena.

El tercer decano fue el arquitecto Luis Salazar Retana, quien fungió como tal de 2004 hasta el 4 de julio de 2016.

El cuarto decano es el actual, el magíster Ricardo Oswaldo Chacón Andrade, quien fungió como interino del 15 de julio de 2016 hasta el 1 de noviembre de 2019, y como decano titular hasta la fecha).



Se autorizaron las licenciaturas en Diseño Gráfico, Diseño Ambiental y Diseño Artesanal.

La licenciatura en Diseño Ambiental cambió su nombre a **Arquitectura de Interiores** y fue autorizado su nuevo plan de estudios.

La licenciatura en Diseño Artesanal cambió su nombre a **licenciatura en Diseño del Producto Artesanal**.

En 2012 se recibió de la Dirección Nacional de Educación Superior el acuerdo correspondiente con el detalle de las carreras adscritas a la Facultad de Ciencias y Artes "**Francisco Gavidia**": Arquitectura y las licenciaturas en Arquitectura de Interiores, Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Diseño del Producto Artesanal y Psicología.

El 21 de mayo de 1984, por el Acuerdo N°1492, el Ministerio de Educación decidió modificar el Acuerdo número 000633, ampliando el concepto de Facultades y Escuelas. De este modo, incorporó el nombre de las carreras que les corresponden, en la forma siguiente:
Facultad de Cultura General y Bellas Artes, con las licenciaturas:
— **Psicología**
— **Ciencias de la Comunicación**
— **Filosofía, Letras y Artes Aplicadas con las especialidades de Diseñador Gráfico y Diseño Ambiental.**

El 24 de enero de 1994 el Ministerio de Educación autorizó la carrera de Arquitectura.

El 17 de julio de 2003, el Ministerio de Educación emitió el acuerdo ejecutivo 15-0811 donde se autorizó la modificación en el nombre de la Facultad de Cultura General y Bellas Artes, por el de Facultad de Ciencias y Artes "**Francisco Gavidia**".

En 2011, la licenciatura en Arquitectura de Interiores fue adscrita a la Escuela de Arquitectura.

En 2018, la carrera de licenciatura en Arquitectura de Interiores cambió su nombre a **Arquitectura de Interiores**.

A la fecha, la Facultad de Ciencias y Artes "**Francisco Gavidia**" está formada por cuatro escuelas: Arquitectura, Ciencias de la Comunicación, Psicología y Diseño y administra las carreras de:

- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
- Licenciatura en Psicología
- Arquitectura
- Licenciatura en Diseño Gráfico
- Licenciatura en Diseño del Producto Artesanal
- Arquitectura de Interiores



Edificio 3
Escuela de Diseño



Edificio 5
Escuela de Psicología



Edificio 6
Escuela de Comunicaciones



Edificio 7
Escuela de Arquitectura

Educación y tecnología

“A menudo damos a los niños respuestas qué recordar en lugar de problemas a resolver”
Roger Lewin



Por William Hernández
Docente ECC

Me gustó esta frase porque encierra algo que debemos aplicar en las aulas, y es el resolver problemas de la vida diaria, ahora aplicando las tecnologías de la información.

Cuando inicié mi trabajo como docente en esta Universidad, ya hace más de una década, recuerdo los limitados tres o cuatro proyectores que teníamos, los cuales había que reservar con anticipación para “gravitar” en el aula alrededor de los alumnos. Nunca fui amigo de la pizarra, pero sí la usaba para algunos ejemplos o mapas mentales que construía con mis alumnos.

La tecnología siempre ha sido una aliada en el proceso de aprendizaje que he usado con mis alumnos de pregrado, postgrados y maestría. Recuerdo como hace unos doce años decidí tener defensas virtuales de los trabajos de los alumnos por medio de Skype, una plataforma de comunicación (Video y Audio).

Dejaba que los estudiantes estuvieran en un entorno virtual. Tenían la libertad de estar en sus casas o en un restaurante defendiendo sus trabajos, usando todos los recursos visuales y digitales de esa época con la finalidad de mostrar sus trabajos.

Muchos de mis alumnos recuerdan eso. Fue uno de los pasos para trasladarnos a la virtualidad. Pero no solo eso: también teníamos ejercicios que debían enviarse por correo electrónico. Aún no teníamos los formularios de Google como ahora para poder levantar pruebas.

Esa experiencia me dio la oportunidad de iniciar algunos cursos en modalidad virtual en la UJMD. Las tecnologías

de la información seguían avanzando, y siempre era necesario actualizarse e incorporarlas al proceso educativo de los alumnos. La educación siempre será un reto, un desafío para tratar de innovar en la forma de impartir los contenidos. Pero además es necesario llevar a los estudiantes a un máximo nivel y aplicar la teoría a la práctica, es decir, a la vida real.

Y así fue que, como catedrático, fui de los primeros docentes en hacer alianza con CDMYPE (Centro de Desarrollo de Micro y Pequeñas Empresas que funcionaba en la Matías), para llevar a los alumnos a aplicar conocimiento, contribuir a que aprendieran a resolver problemas que tenían pequeñas marcas o negocios (la mayoría, negocios familiares), que por el limitado conocimiento en temas de marcas, campañas, diseño, etc., habían nacido con el entusiasmo de salir al mercado, pero con muchas deficiencias y problemas para vender y posicionarse.

Aún recuerdo los primeros errores de los trabajos, donde la tutoría o acompañamiento con los alumnos era imprescindible. De ahí surgieron muy buenas propuestas y recomendaciones para las empresas. Algunos estudiantes fueron contratados para desarrollarlos. Pero también recuerdo a algunos dueños de negocios que no supieron aprovechar las propuestas y luego, con el tiempo, quisieron retomar esta oportunidad.

El proceso educativo siempre es una oportunidad de aprender y compar-

tir experiencias y conocimiento.

La pandemia por el Covid-19 fue como un relámpago para todos. Nos hizo despertar y darnos cuenta de que la educación virtual con todos sus componentes vino para ser parte de la educación en El Salvador. Antes la mirábamos con recelo, pero en estos casi más de dos años ha sido parte de toda una experiencia educativa que se ha ido mejorando.

Recuerdo a todos buscando la mejor plataforma para dar las clases, saltando de una a otra, hasta que se institucionalizó el uso de Google Meet en toda la Universidad.

Ahora estamos en el debate de cómo seguir: de manera presencial, virtual, semipresencial o un modelo híbrido y combinado, como algunos lo llaman. La pandemia nos hizo despertar y ver que hay otras formas de enseñanza que han venido para quedarse. Lo que debemos hacer es mejorar los procesos, disponer de más y mejores herramientas digitales y desarrollar los entornos virtuales para dotar de capacidades a los docentes que tienen problemas para aplicarlas.

La virtualidad puede ser el complemento perfecto para la educación a distancia y una alternativa para muchos que requieren continuar y terminar sus estudios universitarios. La virtualidad ahora es uno de los soportes para expandir y ampliar la educación de todo nivel en este país.

Facultad de Ciencias y Artes:

“No vemos las cosas con los mismos ojos con que las ve el mundo”

Por Andrea Lemus, entrevista a Lic. Maritza Montalvo, coordinadora administrativa y académica. Facultad de Ciencias y Artes

Nuestra Facultad de Ciencias y Artes “Francisco Gavidia” ha experimentado a lo largo de los años grandes retos, aprendizajes y procesos de transformación. Inicialmente llevaba el nombre de Facultad de Ciencias Aplicadas, ahora es la Facultad de Ciencias y Artes, y reúne a seis carreras: las licenciaturas en Ciencias de la Comunicación, Psicología, Diseño Gráfico, Diseño del Producto Artesanal, Arquitectura y Arquitectura de Interiores.

Sin duda, cada facultad y escuela tiene una mística naturaleza que la hace diferente, sin embargo nuestros estudiantes, graduados y docentes de la carreras de la Facultad de Ciencias y Artes son **“transformadores de la realidad, profesionales capaces de buscar y construir soluciones con una gran capacidad y sentido humano. Son personas más allá de solo ser profesionales”**, comentó la licenciada Maritza Montalvo, quien es graduada de la facultad y ahora es coordinadora académica de la misma.

“Ser estudiante de la Facultad de Ciencias y Artes hace ver el mundo desde otra perspectiva, cambia la cotidianidad, y se rige desde un punto de vista en donde la monotonía no es el principal motor, sino la diferenciación y la capacidad de transformar la realidad y el futuro desde nuestra profesión”. Según la licenciada Maritza Montalvo esta ha sido la clave para que la facultad formé hoy por hoy a tantos profesionales extraordinarios.

Al igual que en el resto de las unidades académicas de nuestra universidad, la Facultad de Ciencias y Artes también experimentó un gran reto al enfrentarse a la pandemia del COVID-19. Lo que hasta ese momento se conocía como normalidad en la formación académica tuvo que cambiar y tanto estudiantes como docentes se adaptaron.

“La universidad se ha caracterizado por su versatilidad de enfrentarse a la innovación y esto fue clave en ese momento.

Hoy tenemos una comunidad educativa diferente”. La Facultad de Ciencias y Artes ha cambiado, se ha transformado y ha buscado las mejores herramientas para hacerlo.

Uno de los aprendizajes más grandes de la Facultad de Ciencias y Artes ha sido el trabajo colaborativo entre las diferentes unidades que la conforman, el compartir y fusionar ideas, retomar buenas prácticas y crear iniciativas que a nivel interno mantienen la cohesión. Sin duda, esto ha hecho la diferencia en la forma en que ahora trabaja y se gestiona la Facultad.

“La diversidad, la pasión y la versatilidad de nuestra comunidad es un diferenciador, nos permite crear y construir ideas únicas, involucrarnos en espacios e iniciativas que nos retan y nos hacen ir más adelante y, además, esto nos convierte en agentes de transformación”.

La visión a futuro de la Facultad de Ciencias y Artes no está alejada de la mística que por años la ha convertido en una de las unidades académicas más grandes y con capacidad de transformación, pero sí busca innovar, crear mejores metodologías de aprendizaje, desarrollar competencias globales y alinearnos con una visión más cohesionada.

Historia de la Escuela de Ciencias de la Comunicación

En 1978 nació la Facultad de Cultura General y Bellas Artes "Francisco Gavidia" y desarrolló sus clases en las instalaciones del Edificio 1 (Campus I).

Redacción ECC

Según relata la señora Estela Peña Navas, Coordinadora Administrativa de Rectoría y, quien ha laborado para la universidad por cuarenta y cuatro años, "los primeros estudiantes propiamente de la carrera (Licenciatura en Ciencias de la Comunicación) iniciaron sus estudios en el ciclo enero-junio de 1981, después de haber cursado cuatro ciclos de área común con las otras carreras (licenciatura en Filosofía, licenciatura en Letras, Artes Aplicadas con la especialidad de Diseñador Gráfico y la especialidad de Diseño Ambiental). No existía la definición de Escuela. Todas las carreras pertenecían a la Facultad y eran supervisadas por el Decano y Vicedecano".

El 21 de mayo de 1984, por el acuerdo número 1492 del Ministerio de Educación, se estableció modificar el acuerdo número 000633, se amplió el concepto de Facultades y Escuelas, y se incorporó el nombre de las carreras que les corresponden. Se mantuvo el nombre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.



Lic. Lovey Arguello
Primera graduada de la Escuela de Ciencias de la Comunicación. 1984

En 1999, debido al incremento de estudiantes, se construyó un nuevo edificio (el número seis), que actualmente ocupa la Escuela de Ciencias de la Comunicación, específicamente la segunda y tercera planta donde se encuentran diez aulas, oficinas administrativas, sala de docentes y los laboratorios de fotografía, radio y televisión.

En los inicios de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, el licenciado Pedro Escalante Mena fungió como vicedecano de la Facultad de Cultura General y Bellas, de 1981 al 1991. Según los archivos de la Universidad, no se eligió un director en ese período.

De 1992 al 14 de septiembre de 1998, el arquitecto Luis Salazar Retana asumió la dirección de la ECC.

El 15 de septiembre de 1998 se delegó la dirección de la escuela al magíster Ricardo Oswaldo Chacón Andrade, quien a la fecha continúa con sus funciones como director y decano interino de la facultad.

A lo largo de la trayectoria de la escuela, figuras como los escritores Hugo Lindo, David Escobar Galindo, Luis Gallegos Valdés, Lovey Argüello, el publicista Pedro Moreno, los pintores Héctor Hernández, Walterio Iraheta y Mauricio Linares; así como el periodista y político Flavio Villacorta, los cineastas Juan José Salazar, Ángel Duarte y el actor Jorge Alberto Jiménez han formado parte de la planta docente.



Más allá de nuestras narices: Comunicación de lo analógico a lo digital, de lo presencial a lo virtual

Lic. Ricardo Chacón
Director Escuela de Ciencias de la Comunicación



Comunicar y comunicación en la Matías ha sido eso: ver más allá de nuestras narices. En sus inicios, hace más de cuatro décadas, la comunicación no despe-gaba como saber propio e independiente, sino que estaba más ligado a otras disciplinas de más abolengo y tradición como la literatura o la filosofía. Sin embargo, los fundadores sabían que la comunicación tenía presente y futuro.

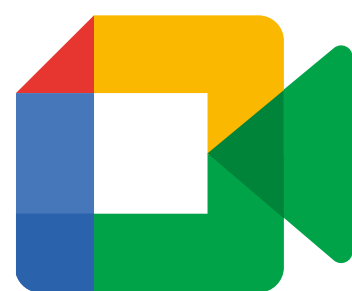
Eso explica por qué los estudios de comunicación en sus inicios de la Universidad, hace cuarenta y cinco años, estaban más vinculado con el quehacer literario y filosófico, tratando de dar respuesta más que a la relación entre seres humanos y al hecho de comunicativo, cómo expresar y difundir el hecho literario en sus diversas expresiones y géneros o transmitir el pensamiento del ser y del quehacer del hombre reflexivo y pensante inmerso en el mundo de las ideas y el pensamiento.

Fue luego, ya entrados en los setenta y en décadas posteriores, cuando el mundo, la sociedad y los países comenzaron a tomar conciencia del acelerado crecimiento e influencia de los grandes medios de comunicación, la prensa escrita, el cine, la radio y la televisión. Entonces fue generándose un conocimiento cada vez mayor en torno a estos medios de comunicación masiva. Pero también fue el momento de "descubrir" la cultura de masas y cómo se comenzaba a configurar un mundo alrededor de la comunicación. Fue así cómo surgieron teorías de muchos colores y sabores y se posicionaron de las cátedras de las escuelas de comunicación de todo el mundo, a la par que hubo una proliferación de escuelas de comunicación. La comunicación como disciplina y saber se posicionaron en el mundo de las ciencias.

La Matías y su escuela tomó un camino bastante pragmático y visionario. No solo estuvo a la altura del debate y del estudio de un variopinto conjunto de teorías, sino que se adentró en el esfuerzo de formar jóvenes para hacer uso adecuado de los diferentes medios de comunicación, así como de otras ramas de la comunicación como la publicidad.

Una generación de hombres y de mujeres al frente de los noticieros de televisión o en las salas de redacción surgieron de las aulas de la Matías. De igual manera, sus graduados incursionaron en la publicidad y en las relaciones públicas,

entre otras áreas en que las comunicaciones fueron diversificándose. La Matías siempre vio más allá de sus narices.



Modalidad híbrida. Estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Comunicación durante un taller en modalidad semipresencial. Para retomar las clases se ha dado cumplimiento a los protocolos de bioseguridad adoptados por la UJMD.

De igual manera, ya en el nuevo siglo, luego de una primera década convulsa en nuestro El Salvador, la Escuela de Comunicación dio un salto y se lanzó a la comunicación estratégica organizacional, al tiempo que daba los primeros pasos dentro de la era digital.

Formamos comunicadores estratégicos para impulsar la comunicación en oficinas públicas y privadas, sin descuidar el uso y manejo

de los medios de comunicación. Para nuestros estudiantes, las disciplinas que aprendieron en sus años de estudio se convirtieron en las herramientas claves para trabajar en distintos campos de la comunicación.

Un poco más del setenta por ciento de nuestros graduados trabajan, y trabajan en el campo de la comunicación. Y lo hacen, entre otras razones, porque se han sumado a esta visión estratégica. Aprendieron

cómo combinar la práctica y la teoría desde los primeros años de estudio. Nuestros estudiantes, desde los primeros años, hacen uso de las técnicas de comunicación efectiva, así como de las herramientas elementales de su disciplina. Aprendimos que combinar teoría y práctica con una visión estratégica es el camino para formar buenos profesionales de la comunicación.

Esta es una fórmula exitosa que nos ha permitido avanzar hacia nuevos derroteros, como el mundo digital y la transformación de las tecnologías de la comunicación y de la información. Estos son avances que llegaron para quedarse. Ahora se trata de formar hombres y mujeres en las ciencias de la comunicación estratégica, utilizando al máximo las herramientas digitales para tratar de dar respuesta a las nuevas relaciones comunicativas mediadas por ecosistemas de bases de datos y entornos inteligentes.

Hoy nuestros estudiantes conocen y saber usar las redes sociales para impulsar una comunicación estratégica. Han entrado de lleno a un mundo en el que el uso de las redes sociales y de las nuevas tecnologías vinculan los medios tradicionales con los digitales, en una mezcla novedosa que permite desarrollar contenidos de calidad y con valor agregado en las diferentes plataformas virtuales.

Estamos entrando a una época donde se generan mundos y comunidades virtuales. Pero en esta nueva realidad no podemos olvidar la visión humana y la calidad de las relaciones interpersonales y presenciales. Somos herederos de las dimensiones literarias, filosóficas y humanísticas, y las combinamos con los adelantos tecnológicos del nuevo mundo de la comunicación. Y, por supuesto, seguimos siempre viendo mucho más allá de nuestras narices.

¿Por qué una nueva carrera en Innovación y Transformación Digital en la UJMD?

Tras los cuarenta y cinco años de la UJMD, la Escuela de Ciencias de la Comunicación ve la importancia de formar a un especialista que facilite innovar y digitalizar el mercado laboral para asumir los retos de la cuarta revolución industrial en El Salvador

Por Kevin Salazar Recinos

Coordinador Académico
Escuela de Ciencias de la Comunicación

Los perfiles de empleabilidad están cambiando gracias a la digitalización. De acuerdo con el Estudio exploratorio-descriptivo de las necesidades de contexto de carrera interno y externo para la formulación de una opción de pregrado en el área de creatividad y digitalización, en la próxima década más de la mitad de la fuerza laboral salvadoreña deberá afrontar transiciones significativas. Es decir, que los trabajadores que hoy ocupan los 927 mil 371 puestos de empleo formal que reporta el Ministerio de Trabajo del Gobierno de El Salvador tienen que replantear sus competencias, especialmente en lo que atañe a las nuevas tecnologías, si no quieren quedarse atrás.

En esta investigación, la Escuela de Ciencias de la Comunicación (ECC) de la Universidad Dr. José Matías Delgado (UJMD) considera la oportunidad en conceptualizar, planificar, desarrollar y ejecutar una nueva carrera ligada a la disrupción tecnológica, que influye en las nuevas formas de relación laboral en entornos digitales. Esta necesidad formativa se hizo más patente con la crisis sanitaria de la covid-19, la cual sumergió al mercado laboral

en situaciones de incertidumbre. Esto obligó a muchas a innovar en tres aristas: procesos, herramientas y capital humano para continuar con las labores en una economía digital que aún se está cimentando.

Por lo tanto, El Salvador requiere de un nuevo profesional que sea flexible, creativo, científico, adaptativo y capaz de solucionar problemas complejos relacionados con las áreas de metodología de investigación digital, el lenguaje de programación e inteligencia artificial, creatividad e innovación, humanidades digitales y capacidad de emprendimiento. En este sentido, los diversos hallazgos orientan a una conclusión: es incuestionable que la cuarta revolución industrial llegó al país de forma acelerada. Esta carrera, a la que denominaremos licenciatura en Innovación y Transformación Digital, permitirá dar respuesta a las apuestas que el gobierno salvadoreño y la empresa privada se han planteado en su agenda digital 2020-2030, así como problematizar las tendencias 4.0 internacionales en el país.

Lo anterior, está fundamentado en que la apuesta que el GOES y el sec-

tor económico salvadoreño están colocando sobre el capital humano salvadoreño que se dedica al área de la innovación y transformación digital. Este sector deberá desarrollar y emplear las siguientes habilidades blandas: liderazgo, innovación, comunicación efectiva, empatía digital, gestión del cambio y resolución de problemas aplicando el pensamiento creativo, crítico, emocional, estratégico y científico. A su vez, este recurso humano tiene que desplegar como habilidades duras: el conocimiento técnico, el pensamiento matemático y estadístico, el manejo de herramientas digitales para programación, la inteligencia artificial, la estructuración y visualización de datos y la toma de decisiones en escenarios de incertidumbre.

Ante esta nueva oportunidad de formación, donde hay mucho trabajo en las áreas de transformación digital, automatización de procesos, nuevas metodologías de investigación, teletrabajo e inteligencia artificial, entre otros, se abre un nuevo proceso social que no puede atender la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, que ya tiene una hoja de ruta en la formación de comunicadores en cuatro

La licenciatura en Innovación y Transformación Digital problematizará sus contenidos en estas aristas que exige la Revolución Industrial 4.0.

a. Lidar con la disrupción: el aspirante y el egresado de esta licenciatura definirán y reconocerán la disrupción en sus múltiples formas, lo que les permitirá establecer estrategias de transformación digital y/o innovación.

b. Estrategias de plataforma: el aspirante y egresado de esta oferta académica nueva entenderán los retos asociados con la plataforma y aprenderán a desarrollar proyectos disruptivos para enfrentar las incertidumbres del futuro.

c. Modelos de negocios: Lograrán identificar un modelo de negocio en lógica digital y generarán cadenas de valor que permitan adaptarse a las nuevas formalidades que impone el teletrabajo, la automatización, el big data, la inteligencia artificial, el emprendimiento, la creatividad y las humanidades digitales.

d. Los retos de la adaptación: Aprenderán a distinguir las plataformas exitosas de las no exitosas y por qué muchas de las principales empresas no pueden adaptarse a la disrupción.

e. Evolución del ecosistema: El aspirante y el egresado de innovación y transformación digital examinarán la importancia de los ecosistemas desde dos perspectivas: una, la del nuevo jugador, es decir, el nuevo profesional que se reconocerá como innovador y/o transformador digital; y dos, la de una empresa existente al día de hoy. Entonces, este profesional será capaz de predecir de maneras más precisas cómo podrían evolucionar los nuevos ecosistemas.

especializaciones. Además, estos profesionales tienen cabida en la era digital, pero no es su competencia específica el área de la innovación y la transformación digital, que será la otra apuesta de carrera en la ECC, como una alternativa que se propone para sumar a la Visión 2030 de la UJMD.

Para ser certeros con la nueva oferta académica, la ECC tuvo a bien revisar los planes de contingencia que plantean el Gobierno de El Salvador en el Plan Cuscatlán y en la Agenda Digital que impulsa la Secretaría de Innovación de la Presidencia en la política Industria, Producción y Tecnología, bajo la línea de acción: Innovación y Tecnología, que tiene por objetivo abrir espacios que empleen las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTIC) en modalidades de aprendizaje de crecimiento, así como apostar a propiciar el encuentro de programadores y comunidades de hackers en un ecosistema de innovación y de software para consolidar una metodología educativa por proyecto, con miras a la fabricación digital.

Una apuesta similar propuso la décimo novena edición del Encuentro Na-

Áreas de desempeño



Creatividad e Innovación

Esferas de actuación:

- Compañías de la micro, mediana y gran empresa de sectores industriales, de comercio y servicios
- Empresas e instituciones gubernamentales
- Organismos no gubernamentales
- Agencias de publicidad comercial

Metodología de la Investigación Digital

Esferas de actuación:

- Agencias de publicidad comercial
- Empresas e instituciones gubernamentales
- Organismos no gubernamentales
- Compañías de la micro, mediana y gran empresa de sectores industriales, de comercio y servicios

Lenguaje de programación e Inteligencia Artificial

Esferas de actuación:

- Compañías de tecnología para mercados industriales
- Empresas e instituciones gubernamentales
- Organismos no gubernamentales

Humanidades Digitales

Esferas de actuación:

- Compañías de la micro, mediana y gran empresa de sectores industriales, de comercio y servicios
- Empresas e instituciones gubernamentales
- Organismos no gubernamentales
- Compañías de la micro, mediana y gran empresa de sectores industriales, de comercio y servicios

Emprendimiento digital

Esferas de actuación:

- Emprendedor

Puestos de trabajo



- Analista de proyectos de innovación digital
- Desarrollador de proyectos de innovación digital
- Gestor de experiencia del cliente
- Gerente de productos
- Gerente de innovación
- Gerente de investigación y desarrollo
- Estratega de productos en mercados digitales (Growth manager)
- Estratega creativo digital

- Analista de datos
- Científico de datos
- Administrador de datos
- Arquitecto de Datos
- Diseñador de sistemas de información
- Gestor de herramientas software en estructura y visualización interactiva datos (Business intelligence)
- Analista de comportamiento de consumidor digital
- Analista de métricas web y redes sociales

- Director de Tecnología
- Desarrollador de proyectos tecnológicos
- Diseñador de software inteligente
- Arquitecto de sistemas inteligentes
- Estratega de soluciones tecnológicas
- Programador y diseñador para diseño UX y UI

- Diseñador de procesos de transformación digital en instituciones públicas y privadas
- Estratega creativo digital
- Consultor en proyectos sociales y tecnológicos
- Capacitador/ Especialista en formación de TIC en organizaciones

- Empresario y/o propietario
- Estratega de presencia online
- Administrador de negocio digital
- Mentor en incubadoras de empresas digitales
- Diseñador de productos o servicios digitales
- Emprendedor digital

cional de la Empresa Privada (Enade 2019), de la Asociación Nacional de la Empresa Privada (ANEP), para crear un "ecosistema de software" que implique mejorar la capacidad y las habilidades empresariales y que apuesta por una educación en programación que constituya la transición hacia una economía digital. Este es el inicio de los cambios que preparará a la sociedad para tener respuestas alternativas ante los diferentes escenarios cargados de incertidumbres que se abren ante la sociedad salvadoreña. Enfrentamos estos desafíos con miedo a lo desconocido, pero con la capacidad de co-crear en estos escenarios que requerirán de la creatividad, de la tecnología y del humanismo para mantener el equilibrio, así como asegurar la calidad, la equidad y el desarrollo social, económico y tecnológico del país.

Bajo este contexto, la ECC, mediante su Comisión Curricular, ejecutó una evaluación educativa con enfoque en el diseño y desarrollo curricular que determinó que debe existir un equilibrio entre el bienestar sanitario, económico, socio-cultural y educativo. Este reto requiere la presencia de un nuevo elemento formati-

vo dentro de la sociedad. Es así como la licenciatura en Innovación y Transformación Digital tendrá su propio latido y su propia respiración para apostar por el caballo ganador: la flexibilidad para vivir inmersos en un cambio constante. Además, otro de los desafíos es cumplir la Ley de la Educación Superior (LES), cuyo artículo 2 establece los siguientes objetivos: a) formar profesionales competentes con fuerte vocación de servicio y sólidos principios éticos, b) promover la investigación en todas sus formas, y c) cooperar en la conservación, difusión y enriquecimiento del legado cultural en su dimensión nacional y universal.

Por consiguiente, la carrera buscará formar profesionales flexibles dentro de cinco áreas de empleo: metodología de investigación digital, lenguaje de programación e inteligencia artificial, innovación y creatividad, emprendimiento digital y humanidades digitales. Estas aristas permitirán implementar un proceso educativo adecuado que permita dar respuesta a los nuevos perfiles que demandarán todas las entidades de gobierno, sector privado, organismos multinacionales y oenegés en El Salvador.

Formamos líderes en Comunicaciones

Desde sus inicios, la Escuela de Ciencias de la Comunicación (ECC) se ha caracterizado por la innovación educativa que tiene como base el trabajo colaborativo y cooperativo, el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas disponibles y el protagonismo del estudiante como creador y formador de su propio conocimiento.

En este sentido, nuestros graduados que ahora forman parte del equipo de docentes de la ECC o de otras dependencias de la universidad se esfuerzan día a día para construir un mejor país y aportan desde lo que disfrutan y saben hacer: **Educar.**

Estudiamos comunicación por pasión.



Class 1984

Lic. Lovey Arguello
Correctora de gramática y estilo de Editorial Delgado
Universidad Doctor José Matías Delgado
Cuarenta años de laborar en UJMD



Class 2021

Natalia Alejandra Quintanilla
Content Manager en Grupo Plan B, Content y Community Manager en More Time Back (USA-Centroamérica) como freelancer.
Docente ECC desde 2022



Class 1996

Francisco Ernesto Tejada
Docente a tiempo completo, Escuela de Ciencias de la Comunicación.
Docente ECC desde 1997



Class 2005

Belky Jamileth Morales
Coordinadora de Proyección Social.
Docente ECC desde 2007



Class 2002

Ana Gabriela Anaya
Analista Senior Success
Docente ECC desde 2010



Class 2001

Patricia Arriaza de Marengo
CEO. Grupo Syrus. Crypto Marketing and PR.
Docente ECC desde 2004



Class 2016

Héctor José Panameño Romero
Fotógrafo independiente, @Hcpanameño
Docente ECC desde 2016



Class 2021

Andrea Elizabeth García Juárez
Gerente de Cuentas y Creadora de Contenido - Planeta Gaming.
Docente ECC desde 2019



Class 2008

Consuelo Yamileth Portillo
Técnico en Proyectos Educativos
Universidad Dr. José Matías Delgado
14 años de laborar en UJMD



Class 2017

José Mauricio Rivera Rodríguez
Coordinador de Investigación ECC.
Docente ECC desde 2017



Class 2011

Erika Guadalupe Pérez Funes
Coordinadora Administrativa ECC
Docente ECC desde 2011



Class 2014

Kevin Eduardo Salazar Recinos
Coordinador Académico ECC.
Docente ECC desde 2013



Class 2011

Yamileth Henríquez Dubón
Docente Tiempo Completo. Comunicación, Promoción y Nuevo Ingreso ECC.
Docente ECC desde 2011



Class 2017

José Ricardo Hernández
Coordinador especializado en la Academia Sabatina en Comunicación y Gestión Empresarial (ASAB); además de ser docente en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la UJMD.
Docente ECC desde 2018



Class 2017

Mario Wilfredo Quiñónez
Coordinador especializado en Gestión Empresarial en las Academias Sabatinas (ASAB) y catedrático hora-clase de Redacción y Literatura Aplicada a las Comunicaciones en la Escuela de Ciencias de la Comunicación (ECC); también, soy Project Manager creativo de la empresa de escritura y contenido creativo Spookword.
Docente ECC desde 2018



Class 2020

Salvador Humberto Torres
Director Creativo, Diseñador Multimedia, The Third Eye Consulting Agency.
Docente ECC desde 2021



Class 2010

Evelyn Haydeé García Rivas
Investigadora, docente y colaboradora de las ASAB. Universidad Dr. José Matías Delgado.
Docente ECC desde 2012



Class 1992

Ana Rocío Córdova
Docente Tiempo Completo para la Licenciatura en Mercadotecnia de la Facultad de Economía, Empresa y Negocios de la Universidad Dr. José Matías Delgado.
Docente ECC desde 2008



Class 2012

Roque Alfredo García
Cargo y empresa: Fotógrafo publicitario: Alfredo Ibáñez Foto.
Docente UJMD desde 2019



Class 2008

Luis Enrique Cerón Ruiz
Gerente de comunicaciones de FUNDEMAS.
Docente ECC desde 2015



Class 2009

Jessika Jeannette Burgos
Directora de Programa El club de Los peques Radio Femenina. Jefe de Mercadeo y proyectos Visión Plus.
Docente ECC desde 2013



Class 2004

Silvia Concepción Callejas
Especialista en E-Learning DAI/USAID Proyecto para las Finanzas Públicas
Docente ECC desde 2008



Class 2013

Rolando Antonio Ferrer Reyes
Director de comunicación y mercadeo UJMD.
Docente ECC desde 2013



Class 2008

Marta Estefanía Sigarán
Socia-Gerente de país / CCK Comunicación Corporativa Ketchum.
Docente ECC desde 2022



Class 2017

Edwin Eduardo Arias Escamilla
Coordinador de Marketing Digital, Banco Atlántida El Salvador.
Docente ECC desde 2022



Class 2016

Fátima Lourdes González
Especialista en Analytics en Publicidad Comercial Mullen Lowe.
Docente ECC desde 2021



Class 2019

Karla Patricia Arévalo Mancía
Corresponsal en El Salvador para Voz de América.
Docente ECC desde 2022



Class 2021

Ivania Alessandra Guevara
Coordinadora de Comunicación y Medios, UJMD.
Docente ECC desde 2022



Class 2010

Claudia Pamela Nieto
Subdirectora de Comunicaciones, Corte de Cuentas de la República.
Docente ECC desde 2017



Class 2013

Rodrigo Miguel Oviedo Burgos
Director comercial de PIDO, NIU SHOP.
Docente ECC desde 2019



Class 2009

Ana Raquel Soriano
Especialista en comunicación y gestión del cambio. Productos Alimenticios DIANA.
Docente ECC desde 2010



Class 2009

Luis Salvador Liévano Alvarado
Jefe de Departamento de Políticas Públicas e Innovación Financiera, Banco Central de Reserva de El Salvador.
Docente ECC desde 2012



Class 2021

Nelson Eduardo Hernández
Presentador y relator en Telecorporación Salvadoreña.
Docente ECC desde 2022



Class 2017

Ricardo José Guevara Cerna
Director Ejecutivo, Audax Business Marketing.
Docente ECC desde 2022

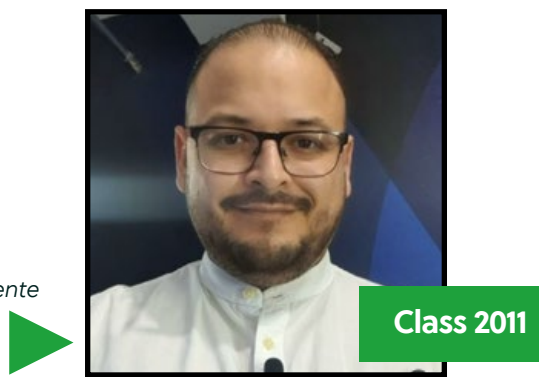


Class 2013

Ángel Humberto Hernández
Fotógrafo independiente y docente de la materia de Fotografía.
Docente ECC desde 2014



José Aarón Fagoaga Fernández
Jefe de Prensa, Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN)
Docente ECC desde 2014



Class 2011

Revisen la teoría

Por Edwin Anatoly Segura Velásquez
Docente ECC

Los estudiantes llegan al último escalón de su carrera universitaria con la esperanza de haber aprendido lo suficiente para obtener un trabajo que les permita ganarse la vida y, de ser posible, compensar un poco todo lo invertido en su educación.

La realidad, como ya sabemos, es bastante dura, ya que hay pocas oportunidades de empleo y existe, además, un aparente desencuentro entre lo aprendido en las aulas y el mundo laboral.

Lo anterior se traduce en que oímos muy a menudo que los profesionales recién graduados se quejan de que no encuentran un trabajo en su área de formación o que las ofertas son mal pagadas.

Por otra parte, también oímos muy a menudo que los representantes de las empresas se quejan de que les cuesta encontrar a personas bien formadas, y que les toca terminar la tarea que no realizó la universidad.

La explicación más común a estas aparentes contradicciones es que la educación universitaria es muy teórica, con poca práctica. La solución, en consecuencia, es pedir más práctica, y menos teoría. Es más, hay quienes se llegan a preguntar para qué sirve toda esa aburrida teoría que se estudia en las aulas universitarias.

Estos lugares, aunque algunos no lo entiendan, son para estudiar todo el conocimiento acumulado sobre un área del saber. Es decir, los estu-

diantes se matriculan en una universidad para aprender teorías y, a partir de ahí, aprender a realizar algunas tareas para resolver problemas de la realidad.

El gran reto, entonces, es aprender bien esas teorías y convencer a quienes ya están en el mundo laboral de que ese conocimiento no es antojadizo y que funciona. En suma, hay que demostrar que la teoría sirve y que tiene aplicación práctica.

Estoy seguro de que los propulsores de una enseñanza “bien práctica”, si llegaron hasta aquí, están un poco desconcertados con lo que están leyendo. O decepcionados. No se preocupen; no estoy diciendo que no hace falta hacer prácticas para aprender a manipular ciertas herramientas o equipos o que no hace falta mucha práctica para aprender a dominar algunas tareas.

Lo que trato de resaltar es que los estudiantes llegan al final de la carrera universitaria con cierto desprecio hacia el conocimiento teórico, a pesar de que sin este no se puede cambiar la realidad. Algunos incluso están convencidos de que ese conocimiento no les servirá en el mundo laboral.

Ahora bien: ¿en serio alguien cree que el camino correcto es tirar a la basura todo el conocimiento teórico y aprender lo que se hace en la “práctica”? ¿En serio? ¿Y esa “práctica”, en primer lugar, es buena y vale la pena ser aprendida?

Les puedo decir, por ejemplo, que las prácticas más comunes en investigación a través de encuestas son malas. Y hablo de

lo que se hace en el llamado “mundo real”, no de lo que se hace en la academia. Hace dieciocho años tuve que escuchar varias veces la frase: “eso no es así en la práctica”, “en la práctica ya es otra cosa”, “ya vas a ver cómo es en realidad en la práctica”.

Es obvio que, al llevar cierto conocimiento al mundo práctico, es necesario hacer ciertos ajustes, pero en la realidad me encontré con otro panorama: la institucionalización de ciertos vicios “profesionales”, aceptados por todo el mundo, y, por lo tanto, bastante difíciles de cambiar.

Y no estoy hablando de profesionales “empíricos”, sino de profesionales universitarios que se habían olvidado, si es que alguna vez aprendieron, de los fundamentos teóricos de la investigación.

Mi primera charla con los estudiantes que están haciendo su trabajo de grado es sobre el valor de la teoría y de cómo debe ser llevada a la práctica. Y mi primera recomendación, entonces, es que revisen la teoría porque les hará mucha falta en su trabajo de graduación y en el mundo laboral.

No estoy diciendo que les ayudará a conseguir un empleo, sino que les servirá para cambiar el mundo laboral. En ese mundo hay muchas buenas prácticas, pero también hay malas. ¿Cómo se cambia esto último?

Revisen la teoría.

¿Qué siente saber que su universidad cumple cuarenta y cinco años y ser parte de ella?

Me llena de satisfacción, porque llegar a cuarenta y cinco años significa que se ha hecho un excelente trabajo en equipo. Estoy muy agradecida por permitirme ser parte de la familia UJMD.

En tres palabras, ¿cómo describiría a la UJMD?

Parte de mi vida, solidaria, íntegra.

¿Qué es lo que más le gusta de trabajar en su universidad?

Ayudar y orientar en procesos administrativos a estudiantes, docentes y público en general. Cada día es una novedad.

¿Cuál considera que es el legado que usted está dejando en la ECC?

Que siempre tengo la buena disposición de apoyar.

Xiomara Beatriz Hernández H.
Asistente de Dirección
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad Dr. José Matías Delgado



Equipo

-Por Carlota Salguero

E

Carlos León
Colaborador Administrativo
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad Dr. José Matías Delgado



¿Qué siente al saber que su universidad cumple cuarenta y cinco años y ser parte de ella?

Me siento orgulloso de ser parte de la Institución ya que tengo veintidós años de laborar aquí. He visto los cambios en la infraestructura y cómo ha ido evolucionando tecnológicamente.

En tres palabras, ¿cómo describiría a la UJMD?
Visionaria, Formadora, Innovadora.

¿Qué es lo que más le gusta de trabajar en su universidad?
Ver cómo inician con entusiasmo la carrera y con el pasar de los años han cumplido con su meta de terminar.

¿Cuál considera que es el legado que usted está dejando en la ECC?
Que el trabajo realizado en el área administrativa les haya servido para poder gestionar algo importante dentro de la Escuela.

45

Años

Transformando
el futuro.



ECCUJMD



@ecc_ujmd



@revistamatiasplus