

HORARIOS LICENCIATURA EN DISEÑO DEL PRODUCTO ARTESANAL-CICLO 01-2023 PLAN 2022



EDD **CICLO**
01-2023

DGR **DPA**
P.L.D. 2022
Semipresencial

I CICLO
Asignaturas
Presenciales

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|--|---|---------------------------------------|---|---|---|
| 7:00 - 7:50 | | | | | | |
| 8:00 - 8:50 | Dibujo al Natural 1 / DNA1 G - 1 Carlos Párraga | Dibujo al Natural 1 / DNA1 G - 3 Oscar Cornejo | DNA1 G - 4 Oscar Cornejo | DTEO G - 4 Norma Reyes | Pensamiento Creativo PESO / G - 4 David Campos | Dibujo Técnico DTEO G - 5 Norma Reyes |
| 9:00 - 9:50 | | | | | | |
| 10:00 - 10:50 | | | | | | |
| 11:00 - 11:50 | | | | | | |
| 12:00 - 12:50 | | | | | | |
| 1:00 - 1:50 | | | | | | |
| 2:00 - 2:50 | | | | | | |
| 3:00 - 3:50 | DNA1 G - 2 Carlos Párraga | | PESO G - 1 David Campos | Pensamiento Creativo / PESO G - 3 David Campos | Pensamiento Creativo / PESO G - 5 David Campos | |
| 4:00 - 4:50 | | Dibujo Técnico DTEO G - 2 Norma Reyes | DNA1 G - 5 Oscar Cornejo | | | |
| 5:00 - 5:50 | | | | | | |
| 6:00 - 6:50 | | | | | | |
| 7:00 - 7:50 | | | | | | |
| 8:00 - 8:50 | | | | | | |
| 9:00 - 9:50 | | | | | | |

DNA1 = DIBUJO AL NATURAL 1 DTEO = DIBUJO TÉCNICO PESO= PENSAMIENTO CREATIVO



Modo presencial



Modo en línea

cecorderor@ujmd.edu.sv



memontalvop@ujmd.edu.sv





EDD

CICLO 01-2023

DGR DPA
PLD 2022
Semipresencial

I CICLO
Asignaturas
en Línea

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

7:00 - 7:50
8:00 - 8:50
9:00 - 9:50
10:00 - 10:50
11:00 - 11:50
12:00 - 12:50
1:00 - 1:50
2:00 - 2:50
3:00 - 3:50
4:00 - 4:50
5:00 - 5:50
6:00 - 6:50
7:00 - 7:50
8:00 - 8:50
9:00 - 9:50

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | Metodología de la Investigación METO G - 3 Douglas Mancía |
| | | | | | Metodología de la Investigación METO G - 4 Douglas Mancía |
| | Técnicas de Comunicación Oral y Escrita G - 1 Marlo Sermeño | Técnicas de Comunicación Oral y Escrita G - 2 Marlo Sermeño | Técnicas de Comunicación Oral y Escrita G - 3 Marlo Sermeño | | |
| Metodología de la Investigación METO G - 1 Jorge Colorado | Dibujo Digital DIDO G - 1 Gabriel Vanegas | Dibujo Digital DIDO G - 2 Gabriel Vanegas | Dibujo Digital DIDO G - 3 Gabriel Vanegas | Metodología de la Investigación METO G - 2 Jorge Colorado | |
| | | | | | |

METO = METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN TECO = TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA DIDO = DIBUJO DIGITAL



Modo presencial



Modo en línea

cecorderor@ujmd.edu.sv



memontalvop@ujmd.edu.sv





EDD

CICLO 01-2023



III CICLO
Asignaturas
Presenciales

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

7:00 - 7:50
8:00 - 8:50
9:00 - 9:50
10:00 - 10:50
11:00 - 11:50
12:00 - 12:50
1:00 - 1:50
2:00 - 2:50
3:00 - 3:50
4:00 - 4:50
5:00 - 5:50
6:00 - 6:50
7:00 - 7:50
8:00 - 8:50
9:00 - 9:50

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| <p>Fundamentos del Diseño FDIO G - 1 Elsy Lemus</p> | | <p>Fundamentos del Diseño FDIO G - 2 Elsy Lemus</p> | <p>FDIO G - 3 Elsy Lemus</p> | <p>TEVO G - 1 René Ortez</p> | <p>Técnicas Audiovisuales TEVO / G - 2 René Ortez</p> | <p>Técnicas Audiovisuales TEVO / G - 3 René Ortez</p> |
| <p>Técnicas de Representación Gráfica TEGO / G - 1 Frederick Orellana</p> | <p>Técnicas de Representación Gráfica TEGO / G - 2 Frederick Orellana</p> | <p>Técnicas de Representación Gráfica TEGO / G - 3 Frederick Orellana</p> | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

FDIO = FUNDAMENTOS DEL DISEÑO TEVO = TÉCNICAS AUDIOVISUALES TEGO = TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Modo presencial



Modo en línea

memontalvop@ujmd.edu.sv



EDD

CICLO 01-2023

DGR DPA
P L D 2 0 2 2
Semipresencial

III
CICLO
Asignaturas
en Línea

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

7:00 - 7:50
8:00 - 8:50
9:00 - 9:50
10:00 - 10:50
11:00 - 11:50
12:00 - 12:50
1:00 - 1:50
2:00 - 2:50
3:00 - 3:50
4:00 - 4:50
5:00 - 5:50
6:00 - 6:50
7:00 - 7:50
8:00 - 8:50
9:00 - 9:50

Técnicas de Redacción Creativa
TRCO
G - 1
Mario Quiñónez

SODO
G - 1
Federico Alegria

TRCO
G - 2
Jennifer Ramos

Métodos de Diseño
MTDO
G - 1
Marisela Turcios

Métodos de Diseño
MTDO
G - 2
Reina Galdámez

SODO
G - 2
Federico Alegria

TRCO
G - 3
Jennifer Ramos

Métodos de Diseño
MTDO
G - 3
Reina Galdámez

TRCO = TÉCNICAS DE REDACCIÓN CREATIVA SODO = SOCIOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO METO = MÉTODOS DE DISEÑO

cecorderor@ujmd.edu.sv



memontalvop@ujmd.edu.sv

