

Presentamos al lector en este número de *Akademós*, un bloque de cuatro interesantes artículos, de contenidos diversos, relacionados con las Humanidades y las Ciencias Sociales, así como un ensayo de investigación docente.

El primer artículo se titula: «El libro: factor de identidad latinoamericana/caribeña», del doctor Andrés Fábregas Puig, texto que presentó como ponencia magistral en el evento académico «Producción científica universitaria en contexto de pandemia», organizado por la Red de Editoriales Académicas-Científicas de El Salvador «ExLibris» en 2020. En él el autor nos hace un recorrido histórico de la presencia del libro en Latinoamérica, en el cual, de acuerdo a sus palabras, «se ha difundido y se difunde la pluralidad cultural de una Tierra, que exhibe en dicho elemento su mayor riqueza y fortaleza...». El Consejo Editorial agradece al Dr. Fábregas su gentileza, al habernos dado la concesión para publicar su ponencia en nuestra revista.

Luego, «El problema de una hermenéutica teológica», de David E. López, nos explica la práctica de la hermenéutica teológica y

cómo, a través de la historia, esta ha realizado un esfuerzo por hacer comprensibles textos escritos en tiempos lejanos para los lectores actuales, quienes, además, pertenecen a espacios sociales y culturales diferentes de los del texto.

Por su parte, «La experiencia literaria en la formación docente continua en Educación Artística», de Mario Zetino, nos da conocer, tal como su título lo indica, la experiencia de una investigación que cuyo objetivo fue cooperar en la formación de docentes en Educación Artística, permitiéndoles desarrollar capacidades y competencias, a través la metodología de la investigación-acción y basándose en el enfoque educativo biocéntrico.

Le continúa el artículo «El Salvador: Déficit fiscal, Covid 19 y crecimiento», elaborado por Mauricio González Orellana, quien nos analiza el impacto del COVID-19 en la situación económica del país, relacionado con el déficit fiscal y la falta del crecimiento económico, argumentando que este último es el problema más serio que debe de resolverse de manera sostenible e inclusiva.

Cierra esta edición un ensayo de investigación docente sobre una tradición de nuestro país, titulado: «La Partesana y Los Negritos de Yucuaiquín, en el departamento de La Unión», colaboración escrita por el profesor José Cándido Gómez Guzmán, quien nos presenta una descripción y una breve historia de una de nuestras danzas tradicionales. Este aporte va acompañado de un prólogo de la Dra. Marta Eugenia Valle Contreras,

explicando la importancia que tiene la investigación por parte de los docentes, ya que es una de las funciones docentes. Al sistematizar una tradición e incorporarla a su quehacer pedagógico, el docente es capaz de suscitar en sus estudiantes, entre otros aspectos, la motivación para «redescubrir su entorno cultural».

Consejo Editorial