



Descripción de la carrera:

El estudio de la Licenciatura en Música está distribuido en **cuatro áreas de formación**, las cuales se encuentran presentes a lo largo de todo el proceso de estudio del pregrado, desarrollando competencias **disciplinarias, interdisciplinarias, pedagógicas y complementarias**, además de otro tipo de competencias, como las investigativas, sociales y comunicativas, que le permitirán tener éxito en sus funciones profesionales al egresar.

Pensum:

CICLO

01.

- Lenguaje musical 1
- Instrumento principal 1
- Práctica vocal 1
- Música, vida y movimiento 1
- Identidad y rol docente
- Inglés técnico 1
- Instrumento armónico 1

CICLO

02.

- Lenguaje musical 2
- Instrumento principal 2
- Práctica vocal 2
- Música, vida y movimiento 2
- Psicología del aprendizaje
- Inglés técnico 2
- Instrumento armónico 2

CICLO

03.

- Lenguaje música 3
- Instrumento principal 3
- Práctica vocal colectiva 1
- Entorno sonoro en El Salvador 1
- Teorías de la educación
- Informática musical aplicada 1
- Práctica de conjunto instrumental 1
- Instrumento armónico 3

CICLO

04.

- Lenguaje musical 4
- Instrumento principal 4
- Práctica vocal colectiva 2
- Entorno sonoro en El Salvador 2
- Educación del aprendizaje musical
- Informática musical aplicada 2
- Práctica de conjunto instrumental 2
- Instrumento armónico 4

CICLO

05.

- Armonía
- Instrumento principal 5
- Repertorio escolar 1
- Música, historia y contextos 1
- Introducción a la práctica docente
- Metodología de investigación 1
- Práctica de conjunto instrumental 3

Ciclo 06.

- Armonía y contrapunto
- Instrumento principal 6
- Repertorios escolar 2
- Música, historia y contexto 2
- Práctica docente 1
- Metodología de investigación 2
- Práctica de conjunto instrumental 4

Ciclo 07.

- Armonía funcional 1
- Instrumento principal 7
- Dirección de conjunto musicales
- Música, historia y contexto 3
- Práctica docente 2
- Taller de improvisación musical

Ciclo 08.

- Armonía funcional 2
- Instrumento principal 8
- Música, historia y contexto 4
- Práctica docente 3

Ciclo 09.

- Análisis musical 1
- Instrumento principal 9
- Epistemología de la educación musical
- Electiva 1

Ciclo 10.

- Análisis musical 2
- Instrumento principal 10
- Gestión cultural
- Electiva 2

Materias Electivas:

- Electivas - disciplina:**
 - Montaje de conciertos 1
 - Montaje de conciertos 2
- Electivas - pedagógica:**
 - Taller de Innovación Pedagógica 1
 - Taller de Innovación Pedagógica 2
- Electivas - Investigación:**
 - Investigación Musical Aplicada 1
 - Investigación Musical Aplicada 2